

श्री शारतरगच्छीग नान मन्दिर जयपुर
गुप्त-साम्राज्य

का
इतिहास

जयपुर
[गुप्त साम्राज्य के राजनैतिक, आर्थिक, सामाजिक, धार्मिक तथा साहित्यिक इतिहास का प्रामाणिक साङ्गोपाङ्ग वर्णन]

प्रथम खण्ड

राजनैतिक इतिहास

लेखक

वासुदेव उपाध्याय, एम० ए०

भूमिका-लेखक

आचार्य नरेन्द्रदेवजी

एम० ए०, एम० एल० ए०

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण]

१९३९

[मूल्य ३]

Printed and published by
K. Mitra, at The Indian Press, Ltd.,
ALLAHABAD.

जिन्होंने मेरे जीवन को धारा बदल कर भारतीय
इतिहास तथा संस्कृति के प्रति मेरे हृदय में
नैसर्गिक प्रेम पैदा किया

और

जिनकी अनुकम्पा तथा शुभकामना से यह ग्रन्थ
समाप्त हो पाया

एन्ही ज्येष्ठ भ्राता, हिन्दू-विश्वविद्यालय के प्रोफेसर,
श्रद्धाभाजन साहित्याचार्य

परिचित बलदेव उपाध्याय जी एम० ए०

के

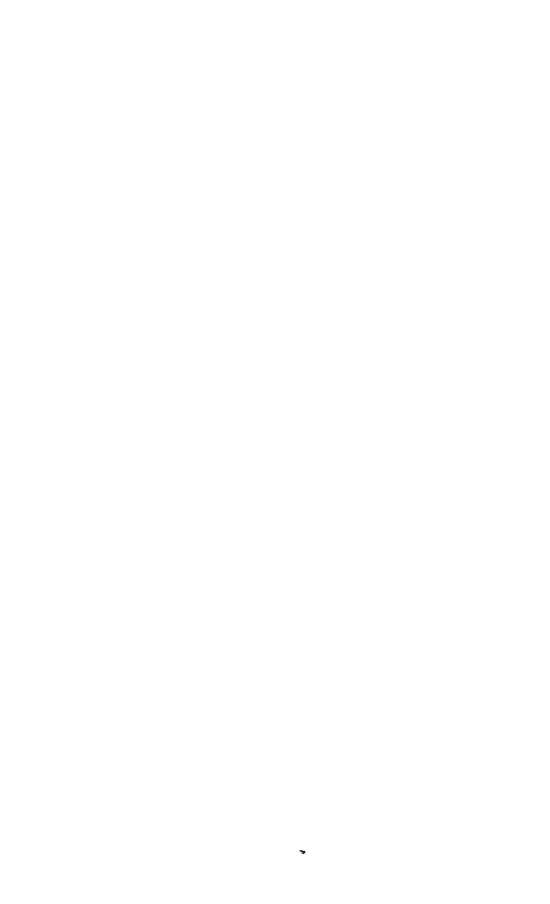
करकमलों में यह कृति

सान्द्र

समर्पित

है

—वासुदेव



प्राचीन भारत के इतिहास का माद्रोपाङ्ग अध्ययन अभी आरम्भ हुआ है। इस इतिहास के अध्ययन की सामग्री अभी तक मिलती ही जा रही है। कभी भगर्भ के भीतर में निम्ने हुए प्रस्तरखण्ड किमी अज्ञातपूर्ण तथ्य की सूचना देते हैं, तो कभी मुद्रा तथा ताम्र पत्रों की उपलब्धि प्राचीन सिद्धान्तों में परिवर्तन करने के लिए हमें बाध्य करती है। यही कारण है कि सम्पूर्ण प्राचीन भारत का प्रामाणिक इतिहास अभी तक नहीं लिखा गया और न निम्न भविष्य में एक व्यक्ति के परिश्रम से लिखा जायगा। इसके लिए अनेक विद्वज्जनों का माहाव्य अपेक्षित है, जो प्राचीन भारत के किमी एक काल का सर्वाङ्गीण इतिहास प्रस्तुत करें। इसी भावना से प्रेरित होकर लेखक ने गुप्त-साम्राज्य का यह इतिहास प्रस्तुत किया है। जहाँ तक हो सका है, उपलब्ध समस्त सामग्रियों का उपयोग यहाँ किया गया है। प्रतिष्ठित इतिहासकारों तथा विद्वानों के मत का उल्लेख तत्तत् स्थान पर किया गया है, किन्तु बिना युक्तियुक्त हुए किसी भी मत का ग्रहण नहीं किया गया है। गुप्त-काल के प्रधान प्रधान विषयों पर लेखक का अपना स्वतन्त्र मत है, जिसे उसने उन स्थानों पर उल्लिखित किया है।

भारतीय इतिहास में गुप्त-सम्राटों का काल सुवर्ण युग के नाम से पुकारा जाता है। उस समय भारतीय सभ्यता उच्च शिखर पर पहुँची थी। गुप्त युग में भारतीय संस्कृति का पूर्ण विकास हो गया था। इसका चेतनाता न केवल भारत में था, बल्कि बृहत्तर भारत में भी इसका प्रचुर प्रचार था। इस काल में न केवल शिक्षा का, न केवल साहित्य का विस्तार हुआ, प्रयुक्त ललित-कला का भी विकास अभिगम रूप में हुआ। गुप्तों की शासन प्रणाली आदर्श-रूढ़ि की थी। ऐसे युग की कहानी हम भारतीयों के लिए निरान्त गौरव की कहानी है। पर अभी तक इस युग का इतिहास हिन्दी में पूर्णरूपेण लिपिबद्ध नहीं हुआ है। इस अभाव को दूर करने के प्रचार में प्रेरित होकर यह प्रयत्न किया गया है। यह अनेक वर्षों के सतत अध्ययन तथा अप्यवसाय का फल है। इसे सर्वाङ्गीण तथा प्रामाणिक घटनाओं में मैं यथामात्र अत्यन्त परिश्रम किया है, पर इस कार्य में मुझे शिखरी सफलता मिली है, उसे निश्चय पाठक ही यत्ना करेंगे। महाकवि कालिदास के शब्दों में मैं भी इस कार्य को तब तक सफल न समझूँगा जब तक विद्वानों का इस मेरी लघु कृति में प्रतिक्रिया न होगा—

आ परितोपाद् विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।
वलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः ॥

×

×

×

×

अपना कथन समाप्त करने से पूर्व मैं उन सज्जनों को धन्यवाद देना पवित्र कर्तव्य समझता हूँ जिन्होंने मुझे इस कार्य में सहायता पहुँचाई है। सर्वप्रथम मैं अपने ज्येष्ठ भ्राता प्रोफेसर वलदेव उपाध्याय एम० ए०, साहित्याचार्य का अत्यन्त आभार मानता हूँ जिन्होंने मेरे हृदय में भारतीय इतिहास तथा संस्कृति के प्रति नैसर्गिक प्रेम पैदा कर मेरे जीवन की धारा को बदल दिया है। डा० ए० एस० अलटेकर एम० ए० डि० लिट् का मैं अत्यन्त कृतज्ञ हूँ जिन्होंने समय-समय पर अपनी अमूल्य सम्मतियों से मेरे उत्साह को बढ़ाया है। आचार्य नरेन्द्रदेवजी के प्रति मैं किन शब्दों में कृतज्ञता प्रकट करूँ जिन्होंने राजनैतिक क्षेत्र में संलग्न रहने पर भी पुस्तक की भूमिका लिखने की मेरी प्रार्थना को उदारतापूर्वक स्वीकार किया और उसे लिखा। पुरातत्त्व विभाग के डाइरेक्टर जेनेरल, प्रान्तीय संग्रहालय के अध्यक्ष, तथा मथुरा संग्रहालय के क्यूरेटर मित्रवर बाबू वासुदेवशरण अप्रवालजी मेरे धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने आवश्यक फोटो भेजकर तथा उनके छापने की अनुमति देकर मेरे कार्य को सुगम बना दिया। अपने सहृदय सुहृद् कलाविद् राय कृष्णदासजी तथा मित्रवर्य डाक्टर मोतीचन्द एम० ए०, पी०-एच० डी० अध्यक्ष कला विभाग प्रिन्स आरु वेल्स न्यूज़ियम वर्म्बर्ड का आभार मानता हूँ जो मुझे सङ्गति तथा उत्साह देकर इस कार्य को सफल बनाने में सदैव प्रयत्नशील रहे। इस ग्रन्थ की विस्तृत विषय-सूची तथा अनुक्रमणिका मेरे अनुज, साहित्य-रत्न श्रीकृष्णदेव उपाध्याय एम० ए० साहित्य-शास्त्री ने तैयार की है। इसके लिए वे मेरे आशीर्वाद के भाजन हैं। इण्डियन प्रेस के मालिक को भी मैं धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता, जिनकी कृपा से यह ग्रन्थ इतनी जल्दी छपकर तैयार हो सका। अन्त में, मैं अपने परम हितैषी तथा शुभचिन्तक श्रद्धेय परिणित श्रीनारायणजी चतुर्वेदी एम० ए० (लण्डन), संयुक्तप्रान्त के वर्तमान शिक्षा-प्रसार अफसर को कैसे भूल सकता हूँ, जिनकी नैसर्गिक कृपा तथा शुभ-कामना से ही मैं इस कार्य को समाप्त कर सका हूँ। इसके लिए मैं उनका आजीवन ऋणी रहूँगा।

जिनकी पवित्र नगरी मे इस ग्रन्थ की रचना हुई तथा यह छपकर तैयार हुआ है उन पतितपावन भगवान् विश्वनाथ से मेरी यही प्रार्थना है कि जिस शुभ उद्देश्य को लेकर हिन्दी मे इस ग्रन्थ का निर्माण हुआ है उसकी सतत पूर्ति करता हुआ यह ग्रन्थ उनकी अटूट दया का भाजन बने। तथास्तु।

आवर्णी पूर्णिमा, १९९६
२९ अगस्त १९३९.

वासुदेव उपाध्याय

विषय-सूची

प्रथम खण्ड

पृष्ठ-संख्या

१-गुप्त इतिहास की सामग्री

१-७

उत्कीर्ण लेख २, मुद्रा २-३, शिल्पशास्त्र ३, साहित्य ३-६, यात्रा-
विवरण ६-७।

२-गुप्त-पूर्व-भारत

८-२४

भूमिका ८, शैलुनाग तथा मौष्यों का राज्य ८-९, शुङ्गों तथा
कण्वों का शासन ९, आन्ध्रों का शासन १०, शक १०-११,
पार्थियन ११, शक चतुर्प १२, कुषाण १२-१३।

नागवंश—१३-२०, इतिहास के साधन १३, नागभारति
१३-१४, शासन काल १४-१५, साम्राज्य काल १५-१६, राज्य-
विस्तार १६, नागों की शासन प्रणाली १६-१७।

भारति राजाओं की महत्ता—१७-२०, परिचय १७, शिव-
पूजा १७-१८, कुषाणों का परिचय १८, कुषाणों की शक्ति तथा
भारतियों की वीरता १८, भारतियों की सादगी १८-१९, नागर-
कला १९, वेसर शैली १९, शिवर शैली १९-२०।

घाकाटक वंश—२०-२२, उत्थान २०, वाकाटक नाम का रहस्य
२०-२१, राज्य-काल २१-२२, वाकाटक राजाओं की महत्ता—
२२-२४, परिचय २२-२३, महत्ता २३, ललितकला का
पुनरुज्जीवन २४, उपसंहार २४।

३-गुप्तों का परिचय

२५-३३

परिचय २५-२६, गुप्तों का वर्ण निर्णय २६-२७, खण्डन २७-२८,
क्षत्रिय होने के प्रमाण २८-२९, काल विभाग ३१-३३।

४-आदि काल

३७-४३

(१) गुप्त

३७-३९

नाम निर्णय ३७-३८, चेलिमेनो-श्रीगुप्त ३८-३९।

(२) घटोत्कच

३९-४०

परिचय ३९, महाराज घटोत्कच तथा घटोत्कच गुप्त दोनों की
भित्ति ३९-४०, घटोत्कच की मुद्रा ४०।

- (३) चन्द्रगुप्त प्रथम ... ४१-४३
 लिच्छवियों से वैवाहिक सम्बन्ध ४१-४२, राज्य-विस्तार ४२,
 गुप्त-संघ ४२-४३, चन्द्रगुप्त-चण्डसेन ४३।

५-उत्कर्ष-काल ४७-१२३

- (१) समुद्रगुप्त— ... ४७-७६

उपक्रम ४७-४८, समुद्रगुप्त का चरित्र—४८-५४, विद्या प्रेम ४९-५०, शास्त्र-तत्त्व-भेदन ५०, संगीत-प्रेम ५०-५१, वीरता ५१-५२, दानशीलता तथा उदार चरित्र ५२-५३, समुद्रगुप्त का व्यक्तित्व ५३, नेपोलियन से तुलना ५३-५४, समुद्रगुप्त का दिग्विजय-काल-क्रम ५४-५५, आर्यावर्त की विजय ५५-५८, आटविक नरेश ५८, दक्षिण-भारत की विजय ५९-६३, समुद्रगुप्त का आक्रमण-मार्ग ६३-६४, सीमान्त राज्यों का विजय ६४-६५, गण-राज्य ६५-६८, विदेश में प्रभाव ६८-७०, राज्य-विस्तार ७०, अश्वमेध-यज्ञ ७०-७१, काल-निर्णय ७१-७२, नीति-निपुणता ७२-७४, पारिवारिक जीवन ७५-७६।

- (२) रामगुप्त— ... ७६-८७

रामगुप्त की ऐतिहासिक वार्ता ७६, साहित्यिक-प्रमाण ७७-७८, ऐतिहासिक प्रमाण ७९-८०, प्रमाणों की प्रामाणिकता ८०-८१, शक कौन थे? ८१, युद्ध-स्थान ८१-८२, चन्द्रगुप्त-द्वितीय चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ८२-८३, चन्द्रगुप्त तथा ध्रुवदेवी का विवाह ८३-८४, नियोग-प्रथा ८४-८५, रामगुप्त की मुद्रा ८५-८६, राज्य-काल ८६, रामगुप्त का चरित्र ८६-८७।

- (३) चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य)— ... ८७-१०३

भूमिका ८७, कौटुम्बिक वृत्त ८७-८८, उपलब्ध लेख ८८-८९, राज्यकाल ९०, दिग्विजय ९०, शक जाति का इतिहास ९०-९३, शक विजय के प्रमाण ९३-९४, शकों का पराजय-काल ९४, शक-राज्य की व्यवस्था ९४, 'विक्रमादित्य' विरुद्ध की उत्पत्ति ९५, सम्राट् 'चन्द्र' की उत्तर की विजययात्रा ९५-९६, दक्षिण के राजाओं से संबंध ९६-९९, अश्वमेध यज्ञ ९९, धार्मिक-सहिष्णुता ९९-१००, वीरता १००-१०१, विद्या-प्रेम १०२-१०३, उप-संहार १०३।

- (४) कुमारगुप्त प्रथम— ... १०३-१११

कौटुम्बिक वृत्त १०३, उपलब्ध लेख १०३-१०५, राज्यकाल १०६, पुष्यमित्रों का आक्रमण १०६-१०७, राज्य-विस्तार १०७, अश्व-मेध यज्ञ १०८, धर्मपरायणता तथा, सहिष्णुता १०८-१०९,

गुण ग्राह्यता १०९, वीरता १०९-११०, दान तथा सावजनिक कार्य ११०-१११, उपसहार १११।

(५) स्कन्दगुप्त—

१११-१२३

कौटुम्बिक वृत्त १११, उपताप लेख १११-११२, राज्यकाल ११३, दायारिकार के लिए युद्ध ११३-११५, हूण विजय ११५, हूणों का पराजय-काल ११६, हूणों का अधिकार-विस्तार ११६-११७, राज्य विस्तार और प्रतिनिधि ११७, वीरता तथा पगक्रम ११७-१२०, सुदर्शन कासार का जीर्णोद्धार १२०-१२१, धार्मिक-सहिष्णुता १२१-१२२, उपसहार १२२-१२३।

६—अवनति काल

१२७-१४७

उपक्रम १२७-१२९, (१) पुरगुप्त—१२९-१३०, लेख तथा राज्य काल १२९-१३०, (२) नरसिंह गुप्त १३०-१३१, 'वालादित्य' १३१-१३२, (३) कुमारगुप्त द्वितीय १३२-१३४, उपलब्ध लेख १३२-१३३, राज्य-काल १३३-१३४, (४) बुधगुप्त १३४-१३७, लेख १३४-१३५, राज्य-काल १३५-१३६, राज्य विस्तार १३६, धर्म १३६-१३७, (५) वैजयगुप्त १३७-१३८, लेख १३७, राज्य काल १३७, चन्द्रगुप्त तृतीय ? १३७-१३८, वैजयगुप्त के सिक्के १३८, धर्म १३८, परिचय १३८, (६) भानुगुप्त (वालादित्य) १३९-१४६, लेख १३९-१४०, राज्य-काल १४०, राज्य विस्तार १४०, गुप्तों तथा हूणों में संधि १४०-१४१, 'वालादित्य' १४१, यशोधर्मा १४१-१४२, लेख १४२, यशोधर्मा का विजय १४२, मध्य-भारत के हूण शासक १४२-१४५, तोगमाण १४३, मिहिर कुल १४३, मिहिरकुल के सिक्के तथा लेख १४४, हूणों की शासन अधि १४४, हूणों का भारत में अंतिम पराजय १४४-१४५, भानुगुप्त की उन्नता १४५, गुप्तों के सामन्त १४५-१४६, (७) चक्र—१४७।

७—गुप्त साम्राज्य की अवनति का कारण

१४८-१५२

अवनति के कारण १४८, बाह्य-आक्रमण १४८-१४९, आन्तरिक दौर्गत्य १४९-१५०, परराष्ट्रनीति का त्याग १५०-१५१, हिन्दू सभ्यता का असंगतता १५१, सामन्त तथा प्रतिनिधियों की स्वतन्त्रता १५१-१५२।

८—गुप्त-साम्राज्य के पश्चात् उत्तरी भारत की राजनैतिक अवस्था १५३-१६२

बलभी १५३-१५४, मालवा १५४-१५५, यज्ञीज १५५-१५६, गानेश्वर १५६-१५८, गौड १५८-१५९, कामरूप १५९-१६०, मगध १६०-१६१, अन्य राजागण १६१-१६२।

९—मागध-गुप्त-काल

....

....

....

१६५-१८७

राजवंश १६५, कुछ विशिष्ट घटनाएँ १६६, शासन-काल १६६-१६७, स्थान १६७-१६९, राज्य-विस्तार १६९-१७०, समकालीन राजाओं से सम्बन्ध १७०, मौख्य १७०, वधन १७०-१७१, गौड़ १७१, विशेष-कार्य १७१-१७२; (१) कृष्णगुप्त १७२, (२) हर्षगुप्त १७२-१७३, (३) जीवितगुप्त १७३, (४) कुमारगुप्त १७३-१७४, मौख्यियों से युद्ध १७३-१७४, राज्य-काल १७४, राज्य-विस्तार १७४, (५) दामादरगुप्त १७४-१७५, मौख्यियों से युद्ध १७४-१७५, उद्धारता १७५, (६) महासेनगुप्त १७५-१७७, युद्ध तथा राज्य-विस्तार १७६, कामरूप पर आक्रमण १७६-१७७, वर्णनों से सम्बन्ध १७७, (७) माधवगुप्त १७७-१८०, देवगुप्त १७७-१७८, देवगुप्त का द्वेष-भाव १७८-१७९, माधव और हर्ष १७९, मागध का शासक १७९, माधव के गुण १७९, शासन-काल १८०, (८) आदित्यसेन १८०-१८४, लेख १८०-१८१, शासन-काल १८१, राज्य-विस्तार १८१-१८२, अश्वमेध यज्ञ १८२, सार्वजनिक कार्य १८२-८३, धर्म १८३, चरित्र १८३-१८४, (९) देवगुप्त द्वितीय १८४-१८५, चालुक्यों से युद्ध १८४, राज्यकाल १८४-१८५, (१०) विष्णुगुप्त १८५, विष्णुगुप्त के सिक्के १८५, उपाधि १८५, (११) जीवितगुप्त द्वितीय १८५-१८७, लेख १८५-१८६, चरित्र १८६, राज्य और शासन-काल १८६, मागध-गुप्तों का अन्त १८६, मध्य-प्रदेश तथा चम्पई प्रान्त के अन्य गुप्त-राजा १८७ ।

परिशिष्ट

परिशिष्ट—नं० १

गुप्त-संवत्—१९१—२०१

परिशिष्ट—नं० २

१—समुद्रगुप्त का प्रयाग स्तम्भ-लेख २०२—०६

२—चन्द्रगुप्त का मेहरौली का लौहस्तम्भ लेख २०७—२१०

३—चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य की राजकुमारी प्रभावती गुप्ता का दान-पत्र २१०—११

४—कुमारगुप्त द्वितीय का भितरी राजमुद्रा-लेख २११

५—स्कन्दगुप्त का भितरी का स्तम्भलेख २१२—१३

६—आदित्यसेन का अफसाद-शिलालेख २१३—१६

७—जीवितगुप्त द्वितीय का देववरनार्क स्तम्भलेख—२१६

परिशिष्ट—नं० ३

१—गुप्त वश-वृत्त—२१७ ।

२—मागध-गुप्त वश-वृत्त—२१८ ।

३—उत्तरी भारत के राजाओं की ममकालीनता २१९

४—गुप्त युग का तिथि क्रम २२०—२२

५—मागध गुप्त युग का तिथिक्रम—२२३

सङ्केत-शब्द-सूची

सङ्केत

आ०	म०	रि०
ड०	ए०	
इ०	का०	
उ०	ना०	ड०
ह०	म्यु०	कै०
ड०	हि०	का०
ए०	ड०	
ए०	एस०	डब्ल्यू० आइ०
ऐ०	ब्रा०	
का०	ड०	ड०
कै०	ड०	का०
कौ०	म०	
गु०	ले०	
गु०	सं०	
जे०	आ०	ओ० रि०
जे०	आ०	रा० ए० एस०
ज०	ए०	
जे०	ए०	एस० वी०
जे०	वी०	ओ० रि० एस०
ना०	प्र०	प०
वौ०	ध०	सू०
म०	स्मृ०	
मे०	ए०	से० वी०
वा०	पु०	
वि०	सं०	
से०	वु०	इ०

पूराशब्द

आर्थोलाजिकल सर्वे रिपोर्ट
इण्डियन इण्डिस्टरग
इण्डियन कानालोजी
इन्ड्रिक्शन्स आफ नार्दर्न इण्डिया
इण्डियन म्युजियम कैटलाग
इण्डियन हिस्टोरिकल काटग्ली
एविग्रैफिका इण्डिका
आर्थोलाजिकल सर्वे आफ वेस्टर्न इण्डिया
एनरेय ब्रावराण
कार्पस इन्ड्रिक्शन्स इण्डिकेरम
कैटलाग आफ इण्डियन कायन्स
कौमुदी-महात्मव
गुप्त-लेख (पलीट सम्पादित)
गुप्त-संवत्
जरनल आफ ओरियण्टल रिसर्च (मद्रास)
जरनल आफ रायल एशियाटिक सोसा-
इटी (लण्डन)
जरनल एशियातीक्के
जरनल आफ एशियाटिक
सोसाइटी आफ बंगाल
जरनल आफ बिहार, उड़ीसा रिसर्च
सोसाइटी
नागरी-प्रचारिणी पत्रिका
वैधायन-धर्म-सूत्र
मनु-स्मृति
मेम्बायर आफ एशियाटिक सोसाइटी
आफ बंगाल
वायु-पुराण
विक्रम-संवत् ।
सेक्रेड बुक्स आफ ईस्ट

गुप्त-इतिहास की सामग्री

आधुनिक काल में भारत का प्राचीन इतिहास क्रमशः रूप में उपलब्ध नहीं होता। हमने पाश्चात्य विद्वान् यह अनुमान निकालने हैं कि प्राचीन समय में भारतीय लोग इतिहास की ओर अभिरुचि नहीं रखते थे, उनका यह अनुमान नितांत सारहीन है। प्राचीन भारतीय मुख्यतः पारलौकिक विषयों के चिंतन में लगते रहते थे फिर भी इतिहास के ज्ञान से वंचित नहीं थे। प्राचीन साहित्य के अनुशीलन से यह विदित होता है कि भारत के लोग अपने देश की महत्त्वपूर्ण घटनाओं का क्रमबद्ध लिखने की महत्ता को समझते थे। भारतीय साहित्य में इतिहास का महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। हमारे ऋषियों ने प्राचीन विद्याओं में इतिहास की भी गणना की है। अथर्व वेद (१५।६।१०) में इतिहास, पुराण तथा गाराशंसि गाथा का उल्लेख मिलता है जिससे प्रकट होता है कि वैदिककालीन प्रायः लोग भी भारतीय ऐतिहासिक वृत्तांतों से अनभिज्ञ तथा उदासीन नहीं रहते थे। छान्दोग्य उपनिषद् में इतिहास को पंचम वेद माना गया है^१। महाभारत में इतिहास के पठन पाठन की विशेषता पर विचार किया गया है, क्योंकि इतिहास के अध्ययन को समझे बिना वेदाय गम्य नहीं हो सकता^२। अथर्वशास्त्र में आचार्य चाणक्य ने राजाओं की दैनिक दिनचर्या में इतिहास के अध्ययन को उपयोगी बतलाया है^३। इन उल्लेखों से यह प्रकट है कि भारतीय आज इतिहास की उपयोगिता ने सर्वथा परिचित थे।

यद्यपि प्राचीन भारतीय इतिहास लेखन नहीं मिलता है तथापि तत्कालीन विचारी हृदय सामग्रियों का प्रयोग कर सुंदर इतिहास का रूप दिया जा सकता है। हमारी सहायता तथा पुरातत्त्व विषयक सामग्रियों का श्रमपूर्ण उपयोगिता के कारण प्राचीन इतिहास को सुगम रूप में लेखन करने का प्रयत्न हो रहा है। गुप्त इतिहास के विभाग में बहुत सी प्राचीन सामग्री उपलब्ध है जो पाँच भागों में विभाजित की जा सकती है —

- (१) उत्काशिका। (२) मुद्रा। (३) शिलालेख। (४) साहित्य। (५) यात्रा विवरण। इनका उचित क्रमशः गणना में किया जाएगा।

१ इतिहास पुराण १५।६।१० उपनिषद्। छा० १०।३।१।२

२ इतिहासपुराणों के अनुसंधान। मन्मथ १।१।३

३ अथर्वशास्त्र १।१।१।२।३

(१) उत्कीर्ण-लेख

भारतीय इतिहास की मूल्यवान् तथा महत्त्वपूर्ण सामग्रियों में उत्कीर्ण-लेखों का स्थान सर्वोपरि है। गुप्त-इतिहास का सबसे अधिक ज्ञान इन्हीं लेखों में होता है। इस काल का विशेषतया ज्ञान लेखों के अनुशीलन पर ही निर्भर है। प्रायः प्रत्येक राजा के राज्य-काल का एक या अधिक लेख प्राप्त हैं जिनके कारण गुप्त-इतिहास के निर्माण में सहायता मिलती है। गुप्त लेख शिला, स्तम्भ तथा ताम्रपत्र पर उत्कीर्ण मिलते हैं। हर एक लेख में प्रशस्ति-लेखक शासक तथा उसकी पूर्व वंशावली का उल्लेख करता है। प्रशस्ति-लेखक अपने राज्यकर्त्ता के विशेष तथा कीर्ति-वर्द्धक कार्यों की प्रशंसा ललित तथा सुंदर शब्दों में करता है। कवि हरिषेण ने प्रयाग के लेख में समूद्रगुप्त के दिग्विजय का वर्णन करते हुए उसकी दानशीलता, पाण्डित्य आदि गुणों के साथ साथ उसके वंश का भी वर्णन किया है। भित्तरी के लेख में प्रशस्तिकार ने स्कन्दगुप्त द्वारा हिन्दू संस्कृति के शत्रु आततायी हूणों के पराजय का सुंदर वर्णन किया है। गुप्त-लेखों से तत्कालीन शासन-प्रणाली का भी सविस्तृत ज्ञान प्राप्त होता है। दामोदरपुर (उत्तरी बंगाल) के ताम्रपत्र और चैशाली से मिली हुई मुहरों (Seals) के आधार पर गुप्त-कालीन शासन-पद्धति का पर्याप्त परिचय मिलता है। उत्कीर्ण लेखों के मंगलाचरण-श्लोकों, खुदे हुए चिह्नों तथा कतिपय उल्लिखित उद्धरणों से तत्कालीन धार्मिक विचार-धारा का अनुमान किया जाता है। लेखों के प्राप्तिस्थान से गुप्त साम्राज्य के विस्तार का पता लगता है। उत्कर्ष-काल के समान अवनति-काल में भी लेखों के आधार पर गुप्त-राज्य के विस्तार का ज्ञान प्राप्त होता है। यदि लेखों का आश्रय न लिया जाय तो राज्य-विस्तार का अनुमान असम्भव हो जाय। लेखों में उल्लिखित तिथियों के सहारे गुप्त सम्राटों का तिथि-क्रम निर्धारित करने में बहुत सरलता होती है। गुप्त लेखों के अनुशीलन से तत्कालीन सामाजिक अवस्था का दिग्दर्शन कराया जा सकता है। इन लेखों से गुप्तकालीन संस्कृत-साहित्य का इतिहास लिखने में कम सहायता नहीं मिलती। प्रयाग प्रशस्ति के लेखक हरिषेण और मंडसोर के प्रशस्तिकार वत्सभट्टि का नाम संस्कृत-साहित्य में नहीं मिलता; परन्तु इन्हीं लेखों के कारण इनकी गणना कवियों में होती है तथा कीर्त्ति गाई जाती है। इन्हीं कारणों से गुप्त-इतिहास के निर्माण में सर्वश्रेष्ठ स्थान लेखों का ही दिया जा सकता है।

(२) मुद्रा

गुप्त इतिहास की सामग्रियों में उत्कीर्ण लेखों के पश्चात् मुद्रा का स्थान आता है। मुद्रा तथा इसकी कला ने निर्माण में महती सहायता पहुँचाई है। भारतीय इतिहास के कितने ही काल-विभाग ऐसे हैं जिनके अस्तित्व का ज्ञान हमें तत्कालीन मुद्राओं से प्राप्त हुआ है। यदि इसकी सहायता की अपेक्षा की जाय तो इंडो-बैक्ट्रियन राजाओं (Indo-Bactrian Kings) का सम्पूर्ण इतिहास ही लुप्त हो जाय। मुद्रा कला की उत्पत्ति व्यापार के लिए है; अतएव काल-विशेष में मुद्रा कला के विकास से तत्कालीन व्यापार-

रिख उत्पत्ति तथा वृद्धि का ज्ञान हम मिलता है। गुप्त काल में सिक्के की अविभक्ता के कारण यह विदित होता है कि उस समय में व्यापार की उड़ी वृद्धि थी। सोने के सिक्कों का बहुलता तथा चोँदी के सिक्कों की अल्पसंख्यता से यह प्रकट होता है कि गुप्तों के समय में सोना सरलता से प्राप्य था। गुप्तकालीन मुद्राओं पर कुपाणों के सिक्के की छाप पड़ी मालूम होती है। अतएव गुप्तों तथा कुपाणों के समीपवर्ती होने की सूचना इनके सिक्के की समता से मिलती है। उत्काण लेंगे की तरह मुद्रा के प्राप्तस्थान भी वही जगह में गुप्त साम्राज्य की सीमा निर्धारित करते हैं। इन सिक्कों की परीक्षा से गुप्त काल की विशिष्ट ऐतिहासिक घटनाओं की सूचना भी हम निश्चित रूप से मिलती है। गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त तथा कुमारगुप्त प्रथम ने 'अश्वमेध सिक्के' इनके द्वारा किये गये 'अश्वमेध' यज्ञ के स्मारक हैं। गुप्तों के चोँदी के सिक्के शक क्षत्रियों का शैली के मिलते हैं जिनसे यह अनुमान किया जाता है कि गुप्तों ने मालवा तथा गुजरात में इन विधियों शासकों को मार भगाया तथा इन देशों पर अपनी विजय वैजयन्ती पहनाई। इन्हीं कारणों से गुप्त-साम्राज्य के इतिहास निर्माण में मुद्राओं की उपयोगिता का अनुमान किया जा सकता है।

(३) शिल्प शास्त्र

जिसे ज्ञाति की सांस्कृतिक उत्पत्ति का अनुमान उसकी कला के अध्ययन से सहज में किया जा सकता है। गुप्त काल में शिल्प का विकास अधिक परिमाण में पाया जाता है जिससे उस काल के 'रत्न'-युग' होने में तनिक भी संदेह नहीं रहता। गुप्तकालीन प्रस्तर कला उत्पत्ति की चरम सीमा को पहुँच गई थी। इतनी सुंदर और भव्य मूर्तियाँ इस समय में नहीं की जाती समता अन्यत्र नहीं पाई जाती। शिल्प के द्वारा गुप्त-कालीन धार्मिक अवस्था का अच्छा ज्ञान होता है। गुप्त राजा वंशजधमाजलभी के अतएव स्वभावतः उन्हें हिंदू मूर्तियों के बनाने में प्रोत्साहन दिया, परन्तु बौद्ध तथा जैन धर्म का भी सर्वथा अभाव नहीं था। इस समय की अतीव भव्य गुप्त शैली की बुद्ध की मूर्ति मिलती है। लोमोत्काण' अन्य बौद्ध तथा जैन मूर्तियाँ मिली हैं जिनमें बौद्ध और जैन धर्म के प्रचार की पुष्टि होती है। मूर्तियों के अध्ययन से यह प्रकट होता है कि गुप्त काल में पूर्ण ब्राह्मण धर्म का इतना प्रचार नहीं था परन्तु गुप्त राजाओं के कारण ही ब्राह्मणधर्म का उत्पत्ति और वृद्धि हुई। मूर्तियों के सहारे गुप्तकालीन प्रस्तर कला के विभिन्न चित्रों की विज्ञेयता में पर प्रकाश पड़ता है। शिवर शैली के मंदिरों का प्रचुर प्रचार इसी काल में हुआ। इस प्रकार शिल्प-शास्त्र की सहायता से गुप्ता की संस्कृति, गुप्तकालीन धार्मिक अवस्था तथा कला कौशल के विशद निष्कर्ष का पता परिलक्ष्य मिलता है।

(४) साहित्य

(१) महर्षि साहित्य ने गुप्त इतिहास के निर्माण में बड़ा योगदान दिया है। ऐतिहासिक सामग्रियों ने हमका ज्ञान हम महर्षि का नहीं है। एक समय था

पुराणों के ऊपर ऐतिहासिकों को आस्था नहीं थी। वे इन्हें अस्तव्यस्त ग्रन्थों में अधिक महत्त्व नहीं देने थे परन्तु अब इनका अध्ययन ऐतिहासिक दृष्टि से प्रारम्भ हो गया है। पुराणों में पुरानी वंशावली अधिकल रूप में दी गई है।

सर्गश्च प्रतिमर्गश्च, वंशो मन्वन्तर्गणि च ।

वंशानुचरितं चैव, पुराणं पञ्चलक्षणम् ॥

पुराण के इस लक्षण के अनुसार प्राचीन वंशों का वर्णन उनका प्रधान तथा परम आवश्यक भाग है। प्रायः सभी पुराणों में वंशावलीया उपलब्ध होती हैं। परन्तु गुप्त-इतिहास पर ब्रह्माण्ड, वायु तथा विष्णु पुराण में विशेष प्रकाश पड़ता है। इन पुराणों से गुप्तों के पूर्ववर्ती नाग तथा वाकाटक राजाओं एवं गुप्तों की प्रारम्भिक राजनैतिक अवस्था का ज्ञान प्राप्त होता है। वायु तथा ब्रह्माण्ड पुराण में गुप्त-राज्य की सीमा तथा गुप्त-वंशज सम्राटों के राज्य-विस्तार का उल्लेख पाया जाता है। पुराणों में अन्य आवश्यक सामग्रियों की भी प्रचुर उपलब्धि होती है। ऐसी अवस्था में गुप्त-साम्राज्य के इतिहास-निर्माण में पुराणों की सहायता निर्विवाद सिद्ध है।

(२) गुप्तकालीन महाकवि कालिदास के ग्रन्थों में भी अनेक ऐतिहासिक माधन उपलब्ध होते हैं। इनके 'रघुवंश' तथा 'शाकुन्तल' से विशेष रूप से गुप्त इतिहास पर प्रकाश पड़ता है। साहित्यिक भाण्डार के अमूल्य रत्न होने के अतिरिक्त ये ग्रन्थ तत्कालीन राजनैतिक परिस्थिति का ज्ञान प्राप्त करने में अत्यधिक सहायता करते हैं।

(क) 'रघुवंश' में महाकवि कालिदास ने सुन्दर तथा ललित शब्दों में रघु के दिग्विजय का वर्णन किया है। महाराज रघु ने समस्त भारत पर विजय प्राप्त कर ताम्रपर्णी तक अपना प्रभाव फैलाया था। इतना ही नहीं, भारत के बाहर भी आक्स (बलू) नदी तक रघु का प्रताप फैला था। ऐतिहासिक परिदृश्यों का अनुमान है कि 'रघुवंश' में वर्णित रघु का दिग्विजय प्रयाग की प्रशस्ति में वर्णित महाराज गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त के दिग्विजय को लक्षित कर रहा है। इस ग्रन्थ के अन्य भाग से भी तत्कालीन राजनैतिक तथा सामाजिक स्थिति का हमें प्रचुर ज्ञान प्राप्त होता है।

(ख) महाकवि कालिदास का 'अभिज्ञानशाकुन्तल' केवल सहृदय साहित्य रसिकों के गले का हार ही नहीं है बल्कि इसके अतिरिक्त इसमें गुप्तकालीन व्यवहार की प्रचुर सामग्री भी उपलब्ध होती है। इससे एक आदर्श हिन्दू राजा के कर्तव्य तथा दायभाग का परिचय प्राप्त होता है। 'शाकुन्तल' में वर्णित राजा ने जहाज के डूबने से मर जाने-वाले किसी सतान-हीन सामुद्रिक व्यापारी के धन के विभाग की जो व्यवस्था की है वह तत्कालीन दायभाग की स्थिति को समझने में पर्याप्त सहायता दे रही है। तत्कालीन अन्य सामाजिक स्थिति के परिचय देने में भी कालिदास के ये दोनों अमूल्य ग्रन्थ हमारी विशेष सहायता करते हैं।

(३) गुप्तकालीन सामाजिक अवस्था को समझने के लिए शूद्रक कृत मृच्छ-कटिक नाटक से भी अधिक सहायता मिलती है। वसन्तमेना के विशाल प्रासाद के वर्णन से उज्जयिनी के वैभव तथा तत्कालीन आर्थिक स्थिति का अनुभव किया जा सकता

है। ग्रीक की अंतरंग परीक्षा से राज शासन का परिचान होता है। उस समय पुलिस का कितना अच्छा प्रबंध था। न्यायालयों में समुचित रूप से दण्ड-विधान होता था। दण्ड विधान के निमित्त मनुस्मृति का विशेष आदर था। इस प्रकार गुप्तों के सामाजिक इतिहास का ज्ञान सरलता से उपलब्ध होता है।

(४) कामुदी महोत्सव—इस नाम का एक नाटक अभी हाल ही में दक्षिण भारत से मिला है। इस नाटक के द्वारा गुप्तों के प्रारम्भिक इतिहास पर प्रचुर प्रकाश पड़ता है। इस नाटक की लेखिका एन त्रिदुषी थी। इस नाटक का अभिषेक राजद्रोह चण्डसेन पर विजय के उपलक्ष्य में किया गया था। इस नाटक के चतुर्थाङ्क में मगध के क्षत्रिय शासक मुन्दरवर्मन् के नाम का उल्लेख मिलता है जिसने उत्तानहान होने के कारण चण्डसेन नामक व्यक्ति को गोद लिया था। कुछ काल पश्चात् मुन्दरवर्मन् ने कर्तिवर्मन् नामक पुत्रको उत्पन्न हुआ। इस पुत्र के उत्पन्न होने के कारण चण्डसेन का राज्याधिकार जाता रहा। इस कारण उसने राजद्रोह करने का निश्चय किया। मुन्दरवर्मन् के विरोधी होने के कारण चण्डसेन ने मगध कुल के शत्रु लिच्छवियों से मित्रता स्थापित की और मुन्दरवर्मन् को मार डाला। राजा का हत्या के फल स्वरूप चण्डसेन राजा बन बैठा। मुन्दरवर्मन् का मन्त्री मन्त्रगुप्त राजकुमार को लेकर विन्ध्य के पर्वतों में जा छिपा तथा वहीं से चण्डसेन पर विजयी होने का प्रयत्न करने लगा। कालान्तर में मन्त्रगुप्त ने चण्डसेन को परास्त कर कर्तिवर्मन् को राजनिहासन पर बैठाया। इस चण्डसेन की समता श्री जयसवाल महोदय चन्द्रगुप्त प्रथम से करते हैं। इस नाटक से चन्द्रगुप्त प्रथम के प्रारम्भिक जीवन का पता चलता है।

(५) वात्स्यायन का कामसूत्र—संस्कृत साहित्य में कामसूत्र एक विशेष स्थान रखता है। इसकी रचना गुप्तकालीन होने के कारण तराकालीन सामाजिक इतिहास का अमूल्य भाण्डार इस ग्रन्थरत्न में भरा पड़ा है। मर्फी वात्स्यायन ने मनुष्यों के समस्त सामाजिक जीवनवृत्त का समावेश कामसूत्र में किया है। जनता के आचार विचार, मानन पत्र, आभूषण तथा अन्य सुख की सामग्रियों का वर्णन इसमें प्रचुर परिमाण में मिलता है। आहार निहार का वर्णन करते हुए मर्फी वात्स्यायन ने मनुष्य-जीवन-सम्बन्धी अन्य बातों पर भी प्रकाश डाला है। इस प्रकार गुप्तकालीन सामाजिक अवस्था का विशद विवरण हमें कामसूत्र में प्राप्त होता है।

(६) आर्य मञ्जुश्रीमूलकल्प—यह एक ऐतिहासिक अनुपम ग्रन्थ है जो विद्वानों के सामने आधुनिक काल में आया है। यह एक वैदिक ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ-रत्न में विद्वान् कत्ताने भविष्य में होनेवाले मञ्जुश्री बुद्ध का विशद वर्णन करते हुए समस्त भारत के प्राचीन इतिहास का भी सुन्दर चित्रण से परिचय दिया है। इस पृथक् पृथक् शताब्दी के शासक विम्बशार में लेकर मौर्य, गुप्त आदि राजाओं का वर्णन करते हुए दमया शताब्दी के शासक पाल राजाओं तक का इसमें उल्लेख मिलता है। यदि अन्य साहित्यिक ग्रन्थों में भी इस प्रकार का विशद ऐतिहासिक वर्णन मिले तो भारतीय इतिहास का निर्माण अत्यन्त सुलभ हो जाय।

(७) वसुवन्धु की जीवनी—ऐतिहासिक ग्रन्थों की श्रृंगी में परमार्थ कृत 'वसुवन्धु का जीवनवृत्त' भी रक्खा जा सकता है। वसुवन्धु बड़ा भारी बौद्ध विद्वान् था। इसके द्वारा अयोध्या के शासक गुप्त राजा विक्रमादित्य के बौद्ध धर्म की दीक्षा में दीक्षित होने का वर्णन मिलता है। इस अयोध्या के राजा ने अपने गुरु के समीप अपने पुत्र को विद्योपार्जन के लिए भेजा था। विद्वानों में अयोध्या के राजा विक्रमादित्य तथा उनके पुत्र वालादित्य का गुप्त राजाओं के साथ एकीकरण में मतभेद है परन्तु यह निर्विवाद सिद्ध है कि अयोध्या के राजा गुप्त शासक थे।

(५) यात्रा-विवरण

भारतीय इतिहास के निर्माण में विदेशियों के यात्रा-विवरण का बहुत ही महत्वपूर्ण स्थान है। गुप्त-काल के इतिहास-निर्माण में भी विदेशियों के इन यात्रा विवरणों से हम अनेक श्रृंशों में सहायता प्राप्त कर सकते हैं। इन विदेशी यात्रियों में से एक ही यात्री ऐसा था जो गुप्तों के उत्कर्ष काल में आया था। दो यात्री मागध गुप्तों (अवनति-काल में) के समय में आये तथा चौथा यात्री यवन-काल के प्रारम्भ में आया था। इन सब यात्रियों के यात्रा-विवरणों से अनेक नई नई बातों का पता चलता है तथा शिलालेख और मुद्राशान्त्र के द्वारा निर्मित ऐतिहासिक तथ्यों की पर्याप्त मात्रा में पुष्टि होती है।

(१) गुप्तों के उत्कर्ष-काल में सुप्रसिद्ध बौद्ध चीनी यात्री फाहियान ने समस्त भारत की यात्रा की थी जिसका महत्त्वपूर्ण विवरण हम लोगों को उसके लिखे ग्रन्थ से प्राप्त होता है। यद्यपि इस चीनी यात्री ने उस समय के गुप्त शासक का नामालेख नहीं किया है परन्तु इसने अन्य समस्त भारतीय विषयों पर प्रकाश डाला है। इनकी निर्विघ्न यात्रा की पूर्ति से गुप्तकालीन शान्ति-पथ, आदर्श न्याय तथा कठोर शासन का परिचय मिलता है। तत्कालीन मनुष्यों के रहन-सहन, भोजन-वस्त्र तथा धार्मिक भावों का वर्णन सुन्दर रीति से फाहियान ने किया है। मनुष्यों के आचार तथा परोपकार के कार्य भी अच्छी तरह से उल्लिखित हैं।

(२) फाहियान के बाद सातवीं शताब्दी में ह्वेन्साङ्ग नामक दूसरा बौद्ध चीनी यात्री आया था, उस समय कन्नौज में हर्ष राज्य करता था जिसके समय में इस यात्री ने सम्पूर्ण भारत का भ्रमण किया। यद्यपि ह्वेन्साङ्ग ने तत्कालीन परिस्थिति का ही वर्णन किया है परन्तु उसके विवरण से हर्ष के पूर्व के गुप्त राजाओं के विषय में भी हमें पर्याप्त ज्ञान प्राप्त होता है। महाराज हर्षवर्धन के समकाल में ही पिछले गुप्त नरेश यत्र तत्र राज्य कर रहे थे। इन लोगों के शासन का विवरण हमें इसी चीनी यात्री के यात्रा-विवरण से मिलता है। उस समय नालन्दा विश्वविद्यालय का वैलवाला था। उस संसार-प्रसिद्ध विश्वविद्यालय का निर्माण किन-किन गुप्त नरेशों के हाथ में हुआ था, इन सब बातों का वर्णन भी हमें इसी अमूल्य यात्रा-विवरण से ज्ञात होता है। अतः गुप्त-साम्राज्य के इतिहास के पुनर्निर्माण में इस चीनी यात्री के यात्रा-विवरण का कम महत्त्व नहीं है।

(३) उसी शताब्दी में इतिहस नामक चीनी यात्री भी भारत-भ्रमण करने के लिए आया था। वह उस समय में आया करते हुए तत्कालीन परिस्थिति से अत्यन्त परिचित होगा। अतः उसके विवरण से जो कुछ आश्चर्यकृत ऐतिहासिक सामग्री हमने उपलब्ध होती है वह निर्वलनीय है। उसने गुप्त वंश के राजा चेलिकेता के मृग शिपावन में निर्मित मन्दिर का उल्लेख किया है। ऐतिहासिक चेलिकेता की गुप्तवंश के आदिपुरुष 'गुप्त' से समता बताते हैं।

(४) दशवीं शताब्दी में एरावेरुनी नामक एक मुसलमान यात्री भारत भ्रमण के लिए आया था। यह संस्कृत का प्रकाण्ड पण्डित था तथा ज्योतिष और गणित शास्त्र का अद्वितीय विद्वान् था। भारत में भ्रमण कर इसने भा. अपनी यात्रा का सविस्तर विवरण लिखा है।

यद्यपि इसके यात्रा विवरण में गुप्तकालीन राजाओं के शासन आदि का वर्णन नहीं है परन्तु अन्य भारतीय वस्तुओं का वर्णन करते हुए इसने गुप्तकालीन व्यक्तिवत् विवरणों का उल्लेख कर ही दिया है। इसने अपने विवरण में गुप्तसंवत् का उल्लेख किया है अतः गुप्त संवत् की प्राचीनता तथा यह संवत् किस वर्ष से चला, इस विषय में इसने वर्णन से प्रचुर प्रकाश पड़ता है। अतएव एरावेरुनी का विवरण भी हमारे लिए कुछ कम महत्त्व का नहीं है।

गुप्त-साम्राज्य के निमाण में जिन जिन ऐतिहासिक सामग्रियों की उपलब्धि हुई है उनका संक्षेप में वर्णन ऊपर किया जा चुका है। ये ऐतिहासिक विवरण आपस में एक दूसरे के विरोधी नहीं हैं। जो बात हमें शिलालेखों से मालूम होती है उसकी सम्यक् पुष्टि इन चीनी यात्रियों के यात्रा विवरण से होती है। एक सिक्के की उपलब्धि से हम जिस नतीजे पर पहुँचते, ठीक उसी परिणाम को हम तत्कालीन शिलालेख के अध्ययन से प्राप्त करते हैं। शिलालेखों के वर्णन तथा चीनी यात्रियों के विवरण में विचित्र समानता पाई जाती है। दोनों एक दूसरे का आपस में समर्थन करते हैं। वहाँ भी किसी वर्णन में असम्बद्धता का नाम निशान भी नहीं है। अतः ऊपर जिन ऐतिहासिक सामग्रियों का वर्णन किया है वे अत्यन्त ही उपयोगी और आवश्यक हैं। इन्हीं ऐतिहासिक सामग्रियों के आधार पर अगले परिच्छेदों में गुप्त साम्राज्य के विशुद्ध इतिहास के निर्माण का सुन्दर आयोजन किया जायेगा।

गुप्त-पूर्व-भारत

गुप्त काल भारतवर्ष के इतिहास में अपना एक विशेष महत्त्व रखता है। उस समय में भारतवर्ष ने अनेक दिशाओं में उन्नति तथा अभ्युदय के मनोरम दृश्य संसार के सामने प्रस्तुत किये। धर्म तथा साहित्य, राजनीति तथा समाज, भूमिका प्रस्तर-कला तथा चित्रविद्या, इन सब विषयों में गुप्तकालीन भारत अपने अभ्युदय की पगकाया पर पहुँचा हुआ था। इस समय ऐसी अनेक विशेषताएँ प्रस्तुत हुईं जो अनेक अंशों में आश्चर्यजनक तथा मनोरम थीं। परन्तु इन विशेषताओं के वास्तविक रूप से हम तब तक भली भाँति परिचित नहीं हो सकते जब तक गुप्तों के पूर्व भारतवर्ष के इतिहास से हम स्थूल रूप से अभिज्ञ न हो जायें। गुप्त-पूर्व-भारत के अध्ययन करने से ही हम इस बात की छान-बीन कर सकते हैं कि गुप्तकालीन विशेषताओं में कितनी चीजें प्राचीन साम्राज्यों से—उदाहरण के लिए नाग तथा वाकाटक साम्राज्यों से—परम्परा के रूप में प्राप्त हुई थीं तथा कितनी वस्तुएँ ऐसी थीं जो गुप्तों की नई सृष्टि कही जा सकती हैं। इसलिए गुप्त-संस्कृति के सच्चे रूप में समझने के लिए गुप्त-पूर्व भारत के ऊपर एक सरसरी निगाह डालना उपयोगी ही नहीं प्रत्युत नितान्त आवश्यक भी है। इसी विचार से प्रेरित हो करके हम इस परिच्छेद में गुप्त से पूर्व भारतवर्ष के इतिहास का सन्निप्त परिचय देगे।

अन्धकारपूर्ण प्राचीन भारतीय इतिहास के गहरे गर्त में न जाकर हम अपना इतिहास भगवान् बुद्ध के आविर्भाव-काल (६०० ई० पू०) से प्रारम्भ करते हैं। जिस

समय महात्मा बुद्ध का आविर्भाव हुआ उस समय उत्तरी भारत

शैशुनाग तथा मौर्यों में प्रधान चार (मगध, कौशल, वत्स और अवंती) राजवंश का राज्य

राज्य कर रहे थे। इन प्रधान राजवंशों में मगध का राजवंश

परम प्रतापशाली तथा महत्त्वशाली था। इस राजवंश की उस

समय तृती बोलती थी। कालान्तर में इस उदीयमान राजवंश के सम्मुख समस्त अन्य

राजवंशों का पराजित होना पड़ा। इसी काल (६०० ई० पू०) से मगध राजनैतिक

हलचल तथा उत्थान और पतन का प्रधान केन्द्र बना रहा। इसी मगध में भगवान्

महावीर तथा अहिंसा के मूर्तिमान् अवतार भगवान् बुद्ध का जन्म हुआ था, जिन्होंने

क्रमशः जैन तथा बुद्ध धर्म की स्थापना की। इनके समकालीन शिशुनागवंशी विम्बसार

तथा अजातशत्रु ने इस प्रदेश पर शासन किया तथा राजा कुणिक (अजातशत्रु) ने प्रसिद्ध

पाटलिपुत्र नामक नगर बसाया। यह प्राचीन राजवंशों की क्रीडास्थली सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक

नगरी पतितपावनी गंगा और शोणभद्र (सोन) के संगम पर इस प्राचीन काल से

(६०० ई० पू०) गुप्तवंश पर्यन्त अनेक साम्राज्यों की केन्द्रस्थली ग्री रनी । ३० पू० चौथी शताब्दी में आनेवाले यवन राजपूत मेगस्थनाज ने इस नगरी की इसी प्रचुर विभूति से प्रसन्न होकर इसका सुन्दर तथा ललित वर्णन अपनी 'इन्डिका' नामक पुस्तक में किया था । ३० पू० ३२७ में सुप्रसिद्ध जगत विजेता एलेक्जेंडर महान् ने भारतवर्ष पर चढ़ाई की परन्तु तत्कालीन प्रबल पराक्रमी भारतीय शासक महापद्मनन्द की अद्भुत वीरता तथा अग्रगण्य सेना का समाचार सुन उसकी हिम्मत हार गई तथा उसे उल्टे पाँच पत्रों से लाटा पड़ा । तत्पश्चात् राजनीति के परम आचार्य चाणक्य ने तत्कालीन राजशासक नाश कर चन्द्रगुप्त मौर्य को राजा बनाया । इस प्रबल पराक्रमी प्रथम मौर्य सम्राट् ने अपनी शक्तिशाली सेनाओं के द्वारा समस्त भारत को अपने अधीन कर लिया तथा एक विस्तृत साम्राज्य की स्थापना की । यह महाराज भारत का सप्रथम सम्राट् कहा जाता है । इसका पौत्र महाराज अशोक राज्य विस्तार की लिप्सा में छोड़कर कलिङ्ग की लड़ाई में हुए पराजय का कटु अनुभव कर बौद्धधर्मानुयायी हो गया । मौर्य सम्राट् अशोक ने धर्मविजयी होने की उत्कण्ठा से चारों दिशाओं में धर्मप्रचार के निमित्त दूत भेजे तथा इस उद्योग में वह पूर्ण रूप से सफल भी हुआ । अशोक की मृत्यु के पश्चात् विशाल मौर्य साम्राज्य अनेक टुकड़ों में विभक्त हो गया ।

३० पू० दूसरी शताब्दी में शुङ्गवंश सेनापति पुष्यमित्र ने अन्तिम मौर्य राजा शुङ्गा तथा कण्वों वृहद्रथ को मारकर मगध का शासन अपने अधीन कर लिया । इसने विदेशी यवन मिलिन्द (मिनडर) को जीत कर अपने राज्य का विस्तार भी किया । इसी प्राचीन चरित्र धर्म अनुसार दो अश्वमेध यज्ञ भी किये ।

प्रायः १०० वर्ष तक शुङ्गों ने भारत पर शासन किया । इनके पश्चात् कुछ काल तक (३० पू० ७८ से २८ तक) कण्व नरेश भी मगध पर राज्य करते रहे । इस समय के बाद कई शताब्दियों तक मगध का आधिपत्य भारतीय इतिहास से विच्छिन्न हो गया तथा पाटलिपुत्र ने भी साम्राज्य के केन्द्र होने का गौरव खो दिया । भारतीय इतिहास के रंगमण पर पाटलिपुत्र के नाम का कमरा लोप होने लगा तथा ३० ई० की चौथा शताब्दी तक—गुप्तों के उत्थान काल तक—पाटलिपुत्र का गणना भारत के साधारण नगरों में होती रही । अथवा कह सकते हैं कि इसका प्रताप सत्र तीनों सौ वर्षों तक मेघान्द्युत रहा ।

॥ नमः मातृमातृभ्यः पातायन् मधुरा तथा ।

यवना दुष्प्रवृत्तिना प्राप्स्यन्ति तुमुम वाम् ॥

गा० सं० गा० प्र० प० भा० १० पू० १ ।

अश्वमेधः सार्वभौमः, अश्वमेधः ॥ यमिकाय ।

मन्त्राभा ॥

२ अथवा वी सं०—गा० १० प० भा० ५, पू० २१० ।

कण्व राजाओं के पश्चात् शासन की बागडोर दक्षिण के आन्ध्र शासकों के हाथ चली गई। दक्षिण भारत में आन्ध्र लोग ई० पू० की दूसरी शताब्दी से शासन करते थे परन्तु उत्तरी भारत में कण्वों के पश्चात् ही इन्होंने अधिकार आन्ध्रों का शासन प्राप्त किया। आन्ध्रों का समय उत्तर भारत के इतिहास में बड़ी उथल-पुथल का समय था। चूँकि ये दक्षिणी भारत के रहने-वाले थे अतएव उसी देश में इनका प्रभाव विशेष रूप से था। विभिन्न प्रान्तीय होने के कारण उत्तरीय भारत पर ये अपना एकच्छत्र शासन स्थापित न कर सके जो सर्वत्र शान्ति स्थापित करता तथा उभड़ते हुए शत्रुओं को दबाता। इनकी इस दुर्बलता से लाभ उठाकर मगध से दूर के प्रान्तों में विशेषतया पश्चिम तथा सीमान्त प्रदेश में कुछ छोटे मोटे राजाओं ने देश की बागडोर अपने हाथ ले ली तथा स्वतन्त्र बन बैठे। लेखों तथा पुराणों में इन राजाओं का वर्णन मिलता है जो आन्ध्रों के समय से लेकर गुप्तों के उत्थान तक भिन्न भिन्न स्थानों पर शासन करते रहे। इन जातियों के नाम ये हैं—१ आभीर, २ गर्ध-भिल्ल, ३ शक, ४ यवन, ५ मुरुण्ड, ६ तुषार, ७ हूण। पुराणों में इनका राज्य विस्तार भी पूर्णतया वर्णित है। आभीरों का राज्य विस्तार वरार, कैकण तथा काठियावाड़ तक फैला हुआ था। गर्धभिल्ल राजपूताने के दक्षिण में अरवली के समीप में स्थित थे। शकवशी राजा मथुरा, तक्षशिला, सिंध और मालवा आदि प्रदेशों पर राज्य करते थे। यवन काबुल की घाटी से बल्ल (Bactria) तक फैले हुए थे। तुषार सभवतः कुषाणवशी थे जिनकी राज्य-सीमा किसी समय सावेत और पाटलिपुत्र तक विस्तृत थी। मुरुण्ड भी कुषाण की कोई जाति थी। गुप्त सम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग की प्रशस्ति में शकमुरुण्डों का उल्लेख मिलता है जिन्होंने उसके प्रबल प्रताप के कारण आत्मसमर्पण तथा भेंट आदि उसे दिया था। हूण भी एक विदेशीय जाति थी जो पश्चिमोत्तर प्रदेश में निवास करती थी तथा इसने गुप्त राजा कुमारगुप्त के शासन में गुप्तसाम्राज्य पर आक्रमण किया था। पुराणों में इनके वर्णन से ज्ञात होता है कि आन्ध्र राज्य के नष्ट होने के पूर्व ही ये शासक भिन्न भिन्न स्थानों में राज्य करते थे^१। इन राज्यों की स्थिति के उपर्युक्त वर्णन से स्पष्टतया प्रतीत होता है कि उस समय उत्तरीय भारत किन किन राजनैतिक विभागों में विभक्त था^२।

इन राजाओं में से भारतीय इतिहास पर अपना विशेष प्रभाव जमानेवाले राजाओं का यहाँ पर कुछ विशिष्ट वर्णन किया जायगा। यह पहले कहा जा चुका है कि मगध साम्राज्य के ह्रास होने के समय से भारत के पश्चिमोत्तर प्रांतों में शक विदेशी लोगों के आक्रमण होने लगे तथा बराबर जारी रहे। सेनापति पुष्यमित्र ने इन लोगों को परास्त किया। इसवी पूर्व प्रथम शताब्दी तक भारत के उत्तर और पश्चिम में ग्रीक राजाओं का शासन समाप्त हो

१. कृष्णस्वामी—२२४ दन गुप्त हिस्ट्री अध्याय १।

२. पुराणों के वर्णन से ईसा की तीसरी शताब्दी में भारत की अन्यवस्थित राजनैतिक अवस्था पूर्ण परिचय मिलता है। मत्स्यपुराण में उपर्युक्त राजाओं के नाम, उनकी मर्यादा तथा उनके राज्य

सुमा या तथा उस प्रांत में शके ने उनका स्थान ग्रहण किया। शत्रुघ्नी प्रथम राजा मेग (Meg) या जिसने ६० पू० पहली सदी में गांधार पर शासन किया। मुद्रा-शास्त्र के आधार पर यह ज्ञात होता है कि अयस (Aes) नामक राजा मेग का उत्तराधिकारी था। इसने अपने राज्य का विस्तार पंजाब तक किया जो उसके विस्तृत सिक्कों से प्रकट होता है। इसके पश्चात् शक वंश में अन्य दो राजा अनिलाइजिस (Anilises) तथा अयस द्वितीय (Aes II) हुए। इनके नाम चांदी के सिक्के से ज्ञात होते हैं। शके (सियन) ने पश्चिमोत्तर प्रांत में प्रतिनिधि तथा सैनिक गवर्नरों के द्वारा शासन प्रणाली का नियम चलाया^१। इन्हीं शक राजाओं के अधीनस्थ होकर तक्षशिला और मथुरा में शक क्षत्रप (गवर्नर) शासन करते थे। इनमें तक्षशिला ने पटिक और मथुरा के रज्जुबल तथा सोडास क्षत्रपों के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इनके नाम मथुरा के लायन कैपिटल (Lion Capital) के स्तंभोपरी लैस में उल्लिखित हैं^२। ये क्षत्रप प्रथम शताब्दी के मध्यभाग तक शके के अधीन थे।

शके के अंतिम समय में पार्थियन नामक दूसरी जाति ने अपना अधिकार स्थापित कर लिया। इनका अधिकार सबसे प्रथम पश्चिमी गांधार पर पार्थियन हुआ। पार्थियन वंश में गोडाफरनेस नामक सबसे प्रतापी राजा हुआ, जिसने अपने बल से पूर्वी गांधार (तक्षशिला) को पार्थियन राज्य में सम्मिलित कर लिया।

ऊपर कहा गया है कि अनेक क्षत्रप शके के अधीन थे। अपने शासक राजा (शके) के अधिकार में होते हुए क्षत्रपों ने अपना प्रभुत्व दक्षिण भारत में भी फैलाया।

काल का सविस्तर ध्यान न मिलना है। अब हम पाठकों की जानकारी के लिए हम पुराण में वर्णित इन विषयों का विस्तारपूर्वक यहाँ देने हैं—

	राजवंशों के नाम	राजाओं की संख्या	राज्यकाल
१	आभीर	१०	६७ वर्ष
२	गंधर्भिन	७	७२ "
३	शक	१८	१८३ "
४	यवन	८	८८ "
५	तुषार	१४	१०५ "
६	मुहण्ड	१३	२०० "
७	हूण	११	१०३ "

^१ एम गैबरी—गोर्निविल हिस्ट्री आफ एसेस इंडिया पृ० ३०१।

^२ मा० ६० इ० भा० ७।

दक्षिण के शासक शातवाहनों ने इन्होंने विजने युद्ध किये तथा बहुत भागों पर अपनी अधिकार स्थापित कर लिया। शक क्षत्रपों में तक्षशिला और मथुरा के क्षत्रपों का उल्लेख

हो चुका है। ये दक्षिण-पश्चिम के क्षत्र शासक मुख्यतः रूप से राज्य करते रहे। काटियावाड़ के शासक क्षत्रपों में नटपान का नाम विशेष उल्लेखनीय है। इसका प्रभाव सुदूर तक फैला हुआ था। इसके लेख पांडुलेना नागिक, बनार तथा बल्लों की गुप्तियों में उत्कीर्ण मिलते हैं। नटपान का राज्य महागढ़, नैकण (मुम्बई), मंदमेर (मालवा) तथा पृथ्वी (अजमेर) तक विस्तृत था। इसी पृथ्वी तीर्थ में नटपान के जामाता उपवदान ने बहुत या धन दान में दिया था^१। ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी के प्रारम्भ में ही दक्षिण के आधे राजा शातमीपुत्र शातकर्ण ने नटपान का परास्त कर महागढ़ के पुनः शातवाहन राज्य में सम्मिलित कर लिया।

काटियावाड़ क्षत्रपों के समकालीन उज्जयिनी में क्षत्रप चट्टन के वंशज राज्य करते थे। चट्टन का पौत्र रुद्रदामन् एक प्रतापी तथा शक्तिशाली शासक था। उसने दक्षिण-पश्चिम शातकर्णों (शातवाहन राजा) का परास्त किया और अपने राज्य को विस्तृत किया। इसका वर्णन जनागढ़ के लेख में मिलता है^२। रुद्रदामन् ने क्षत्रपों का इतना सुदृढ़ राज्य स्थापित किया कि इसके वंशज चौथी शताब्दी तक मालवा तथा काटियावाड़ में शासन करते रहे^३। ई० स० ४०० के पश्चात् गुप्त सम्राट् चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने शकों पर विजय प्राप्त किया और मालवा तथा काटियावाड़ को अपने साम्राज्य में मिला लिया।

ईसा की प्रथम शताब्दी के कानुल वादी में अंतिम ग्रीक नरेश हर्मेयस को हटाकर कुषाण वंशी पहला राजा कैडर्फीसीस प्रथम ने अपना अधिकार कर लिया, समकालीन पार्थियन शासक को परास्त कर गांधार तक राज्य विस्तृत किया।

कुषाण

इसका उत्तराधिकारी कैडफीसीस द्वितीय हिन्दू (शैव) धर्म का अनुयायी था। इसके सिक्कों पर 'नन्दि के चिह्न' तथा 'धर्मरितस्य महेश्वरस्य' की पदवी से उपयुक्त बात की पुष्टि होती है। इस शताब्दी के अंतिम भाग में कनिष्क नामक राजा बहुत प्रतापी था जिसने स० ७८ में 'शक-मंडत' चलाया। कनिष्क का विस्तृत राज्य मध्य एशिया से लेकर पूर्व में सारनाथ (बनारस) तक फैला था। पूर्वी भाग महाक्षत्रप खर्षलाना और क्षत्रप वनस्वर के अधीन था^४। इसके लेख पंशावर, स्यूविहार (सिंध) तथा सारनाथ में मिले हैं^५। यह राजा बौद्धधर्मावलम्बी था और इसी ने बौद्धों की चौथी सभा को अपनी राजधानी पुरुषपुर (पंशावर) में बुलाया था। कनिष्क के पश्चात् कुषाणवंशी वशिष्क तथा हुविष्क के नाम उल्लेख-

१. ए० ६० भा० ८ पृ० ७८

२—स्ववीर्यजितानामनुरक्तसर्वप्रकृतीना पूर्वापराकावन्तीअनूपनोवृदानतसुराष्ट्रस्वधर्मरक्तदमिन्धु-सौवीरकुसुरापरानिपाशडीना समग्राणा (ए० ६० भा० ८ पृ० ८७)।

३—उन क्षत्रपों के जोड़ी के सिक्के मिलते हैं जिनके सटारे उनका वंशवृत्त तैयार किया जाता है।

४—सारनाथ का लेख (ए० ३० भा० ८ पृ० १७३)।

५—वही।

तीय हैं। इस वंश का अंतिम राजा वामुदेव प्रथम या निसकी तिथि ई० १५२ ७६ तक मानी जाती है। इन सब विवरणों से ज्ञात होता है कि कुपाण्य उसी राजाओं ने लगभग मो त्यों तम शासन किया। इस समय उस का हास होने पर छोटे छोटे राजा यत्र तत्र राज्य करने रहे। इनको किदार कुपाण्य कहते हैं। सम्भवतः समुद्रगुप्त की प्रयाग की प्रशस्ति में इन्हीं का उल्लेख मिलता है।

नाग वंश

कुपाण्य के पतन के अनन्तर तथा गुप्तों ने उत्थापन के पहले तक का काल भारतीय इतिहास में अब तक अधस्तात् युग (Dark Period) के नाम से प्रसिद्ध था,^१ क्योंकि इसा की दूसरी व तीसरी शताब्दियों के इतिहास से हम बिल्कुल अपरिचित थे। परन्तु पुराणों तथा सिक्कों की छान-बीन से ऐतिहासिक खोज आजकल इस परिणाम पर पहुँची है कि ये शताब्दियाँ अधस्तात् से पूर्ण नही थीं, प्रत्युत इनमें सुशासन तथा सभ्यता की प्रगतिशील प्रशस्तियाँ उत्तरी भारत में उज्ज्वल गयीं हुए थीं। इन शताब्दियों में नौ भिन्न भिन्न राजवंशों ने भारत पर शासन किया जिनमें पहले का नाम नाग या भारशिव वंश है तथा दूसरे का नाम वाकाटक वंश है। शिलालेखों में अनेक बार उल्लिखित होने के कारण वाकाटक प्रसिद्ध राजाओं के नाम व नाम से हम किसी प्रकार परिचित भी थे,^२ परन्तु काल काल ने विदेशी कुपाण्य का प्रभाव को उत्पन्ननेवाले, हिन्दू संस्कृति के पुनः जमानेवाले, पुण्यतन्त्रिता भागीरथी के तट पर एक नहीं दस अश्वमेध यज्ञों के करनेवाले 'मृदाभिषिक्त' नाग सम्राटों के इतिहास को विस्मृति के गर्त में अब तक डाल रखा था, जिसके कारण हम इन राजाओं के अस्तित्व को भूल गये थे। परन्तु सौभाग्य से प्रसिद्ध ऐतिहासिक काशीप्रसाद जी जायसवाल के अनुसंधान से नाग वंश का इतिहास फिर से हमारे सामने आया है। जायसवाल महोदय की नई पुस्तक—भारत का इतिहास १५० ३५० ई०—में नागों का वर्णन किया गया है। उसी के आधार पर हम यहाँ मक्षिप्त वर्णन उपस्थित करते हैं।

नाग वंश के इतिहास के अध्ययन के लिए कोई सम्बद्ध साधन उपलब्ध नहीं हैं इतिहास के साधन परन्तु (१) पुराणों, (२) सिक्कों तथा (३) नाग, वाकाटक और गुप्त लेखों में उल्लिखित होने के कारण नाग वंश का इतिहास तैयार किया जाता है। इन्हीं साधनों के आधार पर नागों का इतिहास देने का प्रयत्न किया जायगा।

ऐतिहासिक साधनों में इस वंश के लिए दो नाम—नाग और भारशिव—का प्रयोग मिलता है। अब इस वंश के इतिहास से पूर्व यह समझ लेना परमावश्यक है कि नाग वंश के लिए भारशिव शब्द का प्रयोग क्यों किया गया।

पुराणों में राजाओं के नाम के साथ नाग शब्द का प्रयोग मिलता है। इसलिए उन राजाओं के वर्णन को नागवंशी के नाम से पुकारा

^१—रिमप आदि ने ऐसा लिखा है। यद्यपि यह मिथ्यात अब निराधार मिथ्य हो गया।

^२—पूना प्लेट, वाकापाट प्रशस्ति आदि।

जाता है। कुछ नागवंशी शासकों के सिक्के भी मिले हैं जिनका समीकरण पुराणों में उल्लिखित नामों से किया जाता है। इन नागवंशी राजाओं को वाकाटक लेखों में 'भारशिवानां महाराजा' कहा गया है। ऐसे नाम के प्रयोग के लिए कुछ विशिष्ट कारण हैं। नागवंशी राजा शैव थे। वाकाटक लेखों के उल्लेख से ज्ञात होता है कि इस वंश के किसी राजा ने यज्ञ के समय अपने मस्तक पर 'शिवलिङ्ग' रक्खा था।^१ उसी समय से इस वंश का नाम 'भारशिव' पड़ा। इस प्रकार की एक मूर्ति भारत-कला-भवन (काशी) में सुरक्षित है जिसमें मनुष्य के सिर पर शिवलिङ्ग है। यह मूर्ति नागवंशी राजाओं के लिए उल्लिखित 'शिवलिङ्गोद्धरण' की पुष्टि करती है। इन सब बातों से स्पष्ट प्रकट होता है कि नागवंश के लिए भारशिव का प्रयोग उपयुक्त है। अतएव नाग तथा भारशिव एक ही थे, इसमें किसी को संदेह नहीं हो सकता।

प्राचीन भारतीय इतिहास में नाग राजाओं का बहुत महत्त्वपूर्ण स्थान है। ये राजा बहुत काल से शासन करते चले आ रहे थे। नाग शासन-काल मुख्यतः तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है,—

- (१) शुद्ध-पूर्व काल,
 शामन-काल (२) कुपाण-पूर्व काल,
 (३) साम्राज्य पूर्वकाल।

पुराणों में नाग वंश का पर्याप्त वर्णन मिलता है। इसमें दो भिन्न भिन्न राजाओं के वंशजों का वर्णन है जो अलग अलग शुंग तथा कुपाणों से पूर्व शासन करते थे। शेष नामक नाग राजा के वंशज विदिशा पर शासन करते थे^२। इन राजाओं ने शुंग काल से पूर्व राज्य किया परन्तु शुंगों के उत्थान के कारण शेष के वंश का ह्रास हो गया।

ईसा के पूर्व दूसरी शताब्दी में शुंगों का एक विस्तृत साम्राज्य स्थापित हो गया था। इनके अभ्युदय के सामने विदिशा पर शासन करनेवाले नागों का परास्त होना पड़ा। विदिशा से हटकर नागवंशी नरेश ने पञ्चावती में अपना राज्य स्थापित किया। इस स्थान पर शिशु नन्दी के वंशज कुपाण-काल से पूर्व शासन करते थे जिनका नाश

१. शिवलिङ्गोद्धरणशिवसुपरितुष्टसमुद्र्यादिव राजवशाना पराक्रमाधिगतभागीरथ्यामलनलनृद्धा-
 विपक्तानां दगाशमेवावन्मृत्स्नानक्रान्ता भारशिवानां महाराजा (वाकाघाट तथा चमन प्रगमः)।

[ए० ८० भा० ६ पृ० २६६ व फ्लोट-गु० ले० न० ६१]।

२. वृषान्वै दिशकांश्चापि भविष्याश्च निबोधत।

शेषस्य नागराजस्य पुत्रः स्वरपुरजः ॥

भोगी भविष्यते राजा नृपे! नागकुलोद्बहः।

मदा चन्द्रस्तु चन्द्रांगौ द्वितीयो नखवास्तथा ॥

धनर्मा ततश्चापि चतुर्यो विगजः स्मृतः

कुषाणों के हाथ हुआ। इन राजाओं का भी वंशानु पुराणों में मिलता है^१। इस प्रकार त्रिदिशा तथा 'पद्मावती' पर शासन करनेवाले नरेशों ने इ० पू० ११०—३० म० ७८ तक यानी दो सौ वर्षों तक राज्य किया^२।

इन नाग राजाओं के इतिहास पर सिकों से भी प्रकाश पड़ता है^३। मथुरा में दत्त नामधारी अनेक सिक्के मिले हैं जिनका समीकरण अभी तक संदेहपूर्ण था। जायसवाल महोदय का मत है कि ये दत्त नामधारी नरेश नागवंशी थे। इन्हीं सिक्कों में शिवदत्त नामक राजा का एक मुद्रा मिला है, जिसका नाम पद्मावती से प्राप्त एक लेख में उल्लिखित है। यह लेख राजा के चौथे वर्ष में यक्ष मणिभद्र की मूर्ति पर उत्कीर्ण है। यह शिवदत्त नामक राजा पुराणों में उल्लिखित पद्मावती का अंतिम शासक शिवान्दी है, जो कुषाण राजा कनक के द्वारा परास्त किया गया^४।

नागवंशी राजाओं का प्रधान शासन काल कुषाण राजाओं के हाथ होने पर प्रारम्भ होता है। इस समय के साम्राज्य काल के नाम से सम्बोधित कर सकते हैं।

कुषाणों से पूर्व नाग शासकों का नाश कनिष्क के द्वारा होने पर, साम्राज्य काल नागों ने पद्मावती को त्याग दिया तथा मध्यप्रात में शरण ली।

यहाँ से उदेलखण्ड होने हुए मिजापुर (समुक्त प्रात) के समीप कातिपुर में नाग लोगों ने अपना निवासस्थान बनाया। इसी स्थान पर स्थिर होकर नाग राजाओं ने पद्मावती तथा मथुरा को अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। इस प्रकार नागों का साम्राज्य कातिपुर से मथुरा तक विस्तृत हो गया। इसकी पुष्टि विष्णु पुराण के वर्णन—नवनागा^५ पद्मावत्या, कातिपुर्या मथुराया—से होती है। यह सब कार्य कुषाण राज्य के पतन होने पर सम्भव था। कुषाणों का अंतिम राजा वासुदेव प्रथम म० स० १७६ तक राज्य करता था। अतएव दूसरी शताब्दी के मध्यभाग में पश्चात् ही नाग राजा साम्राज्य स्थापित करने में सफल हुए होंगे। इस साम्राज्य के प्रतापी शासन वीरसेन तथा भवनाग के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। वीरसेन नाग साम्राज्य का प्रथम सम्राट् था जिसने कुषाणों को हटाकर नाग साम्राज्य स्थापित किया। वीरसेन के मिकने समुक्त प्रात व पञ्जाब में पाये जाते हैं^६। समुक्त प्रात के प्रकृगनाद जिले में जावट नामक ग्राम में एक लेख भी मिला है^७। सिकों तथा लेखों में ताली वृत्त का

१ भूति २ तनूनापि वैश्व तु मविधति।

अज्ञानो नन्दनरा उ मधुनादमविश्वति ॥

तस्य आता यवीर्यान्तु नाम्ना नन्दनरा फिल। वासु पुराण ६३।३६८ ६६

२ दिग्गो आरु - दिया १५० ३१० ३० प० १४।

३ वही दिय १५० ३१० पृ० २१।

४ सब मरवाणाक "पद जहा है परतु साम्राज्य काल के प्रथम राजा का नाम नव नाग था (दिग्गो आरु दिया १५० ३१० ३०)

५ न० अरु ७ पम १८६७ प० ८७६।

६ ग्यामिन वीरसेन मवतमरे १०३ (७ ६ मा ११ प० ८५)

चिह्न पाया जाना है जो राजकीय लक्षण है। वीरसेन के विस्तृत स्थानों में प्राप्त सिक्कों तथा लेख में उसके बल का अनुमान किया जा सकता है। वीरसेन के वंशजों का नाम सिक्कों की मढ़ायना में प्राप्त होता है। पुराणों में उस वंश में मान राजाश्रां के शासन का उल्लेख मिलता है^१। परन्तु सब में अंतिम प्रतापी नरेश भवनाग था। पुराण तथा वाकाटक लेख के आधार पर ज्ञात होता है कि भवनाग के पश्चात् नाम शाखा वाकाटक वंश में विलीन हो गई^२। यही कारण है कि वाकाटक राजा रुद्रमेन प्रथम वाकाटक शासक होते हुए भी भारशिव वंश का महाराजा कहा गया है^३। उपर्युक्त विवेचन में ज्ञात होता है कि कुपाण राज्य के पतन (ई० स० १७६) में लेकर तीसरी शताब्दी तक नाम सम्राट् सुचारु रूप में शासन करते रहे।

ऊपर कहा गया है कि नाम राजा कांतिपुर में स्थिर होकर पश्चिम की ओर अपना राज्य विस्तार करने का प्रयत्न करने लगे। वीरसेन नामक राजा ने पद्मावती तथा मथुरा के जीतकर अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया। पद्मा-
राज्य-विस्तार वती में वीरसेन तथा उसके वंशजों के सिक्के मिलते हैं। इन शाखा के अंतिम नरेश गणपति नाम का उल्लेख गुप्त सम्राट् की प्रयाग की प्रशस्ति में मिलता है। अहिच्छतर में अच्युत नामक नाम राजा के सिक्के मिले हैं जो समुद्रगुप्त के हाथों परास्त हुआ। इस प्रकार नाम सिक्के मथुरा, अहिच्छतर, पद्मावती तथा कौशाग्रों से प्राप्त हुए हैं। वासु पुराण के वर्णन से ज्ञात होता है कि कोई नाम शाखा चम्पावती (भागलपुर, विहार) में भी शासन करती थी^४। उत्तरी भारत के इन स्थानों के अतिरिक्त नाम राज्य दक्षिण भारत में बु वेलखण्ड, मध्यप्रात तथा पश्चिम ओर मालवा तक विस्तृत था।

इस स्थान पर नामों की शासन-प्रणाली का संक्षेप में वर्णन करना उचित प्रतीत होता है। नाम-साम्राज्य का कोई केन्द्रीभूत स्थान नहीं था जिस स्थान से सब राजकीय कार्यों का सम्पादन हो। नाम-साम्राज्य में भिन्न नामों की शासन-प्रणाली भिन्न शाखाएँ भिन्न भिन्न स्थानों पर शासन करती थी परन्तु समस्त राजा अपने को नाम-साम्राज्य के अंतर्गत शासक समझते थे। नामवश की शाखाएँ कांतिपुर, मथुरा, पद्मावती, अहिच्छतर, चम्पावती आदि स्थानों के केन्द्र बनाकर शासन करती थी। अतएव इस शासन-प्रणाली को 'नाम-सघ-शासन' के नाम से पुकारना युक्तिसंगत होगा। यह शासनप्रणाली कुपाणों के पतन के

१. भारशिवाना महाराजा श्री रुद्रमेनय (प. उं भा. २ पृ० २७०)

२. नव नामागुत भोजलो पुरो चम्पावती नृपाः (वा. पु. २२१३८२)।

३. नामा भोजन्ति सप्त वे। वायु. पु. २२१३८२।

४. तस्यान्वये भविष्यन्ति राजासते भवन्तु वे, दोष्टिः शिशुके नाम पुरिकाया नृपोऽभवत्।

वा. पु. २२१३७०।

भारशिवाना महाराजा श्री भवनागदेहिन्द्रस्य गौतमीपुत्रस्य वाकाटकाना महाराजा रुद्रमेनय
(पलीट-गु० ले० पृ० २३७)

तथा गुप्तों के उत्थान के मध्यकाल में वायान्वित थी। बहुत सम्भव है कि गुप्तों ने इस शासन के अनुकरण पर नये सुधार सहित अपनी शासनप्रणाली को तैयार किया हो। परन्तु गुप्तों का शासन सधन होकर केन्द्रोन्मुख था।

भारशिव राजाओं की महत्ता

जन आर्यावर्त की पवित्र भूमि में विधर्मी कुशांग राजाओं की तृती गोल रही थी, जन हिन्दू धर्म का हास तथा गौड धर्म का प्रसार हो रहा था और जब हिन्दू जनता की नस नस में पस्तहिम्मत का दौरा होता था ऐसे ही समय में ही हिन्दू-परिचय धर्म रक्षक, परम शिवभक्त, आर्य सम्यक्ताभिमानो भारशिव राजाओं का प्रादुर्भाव हुआ। हिन्दू समान पराधीनता के पजे में पड़ा हुआ था। इनके धर्म के प्रति न विदेशियों का आदर था और न हिन्दू देवताओं में भक्ति। गोमुसी एक साधारण घटना तथा इन विधर्मी निर्दयी शासकों की उत्तर दरा की पूर्ति का द्वाद्विध सामग्री बन गई थी। इसी कठिन काल में इन हिन्दू हित के सरक्षक राजाओं का उदय हुआ। इन्होंने अपने प्रजल पराक्रम से पददलित हिन्दू जनता को स्वाभिमान तथा स्वतन्त्रता का पाठ पढ़ाया तथा अपने हिन्दू देवताओं के प्रति सादर सेवा का सुझाव सिखाया। स्वतन्त्रता की क्रीडास्थली इस पवित्र आर्यावर्त की भूमि को पस्तता के पजे से छुड़ाकर फिर से स्वतन्त्र बनाया। शिवोपासना के द्वारा राष्ट्रीय भावना को जगाकर फिर से प्राचीन हिन्दू धर्म का प्रचुर प्रचार किया। इन्होंने दस^१ अश्वमेध यज्ञों का सम्यक् अनुष्ठान कर फिर से वेद नशित विधि का विधान किया। माता गौ की रक्षाकर इन्होंने पुनरपि गौ के प्रति समस्त जनता के हृदय में पवित्र भावना जगाई। नागर तथा पेशर शैली के मन्दिरों का निमाण कर इन्होंने भारतीय सलित कला को एक अमूल्य विधि प्रदान की। इन्हीं प्रात स्मरणीय, आर्यावर्त की स्वतन्त्रता के सस्थापक, हिन्दू धर्मोद्धारक, परम शैव तथा राष्ट्रीय निमाणकता भारशिव राजाओं की हृति के विषय से यहाँ पर पाठकों को परिचित कराया जायगा।

यह कथन केवल पुनरुक्ति मात्र है कि भारशिव राजा परम शैव थे। इस काल में शिव पूजा को बहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान दिया गया। शिव पूजा ही इस समय की राष्ट्रीय भावना थी। सग शिव ही शिव दीप्त पड़ते थे। ममस्त भारशिव शिव पूजा वायुमण्डल ही शिव की पवित्र आराधना में व्याप्त हो गया था। भारशिव राजा जिस वायु को स्वाम में लते थे वह भी शिवो पामना से कि नहीं थी। सचमुच ही यह युग शिवमय हो गया था तथा यदि हम इसे 'शिव युग' कहें तो भी कुछ अत्युक्ति नहीं होगी। भगवान् शिव समस्त ससार के सहर्ता हैं अतः प्रजल शत्रु कुशानों के विनाश के लिए भारशिवों की शिवोपासना परायणता समचित्त ही था। इस शिवपूजा के कर्म स्वरूप भारशिवों ने कुशाणों को मार भगाया।

१—भूभाविनिर्वात दशरथनयनमृगशासनां भारगिवातं महाराजा ।—कल्पपाट तथा चमक मगनि । २३ भा २५० २२० वयु से १०४५

वीर्यमेन, रत्नर नाग, भोमनाम तथा नयनाम इत्यादि नामों से भारशिवों की शिव-भिष्टा मूर्तित होती है। शिवरूपा का ही इस समय में पूजयाता था। समस्त भारशिव राष्ट्र शिरोधार्यक हो गया था।

आर्यावर्त महा भी मे स्वतन्त्रता की भूमि रहा है। अतः इस पवित्र भूमि के परदेशियों के पंजे से छुड़ाना उन राजाओं का परम कर्तव्य था। भारशिव राजा वीर्यमेन के पवन पराक्रम ने कुशानों के भक्ष्य-भारी ध्वंशकर मारिच कुशानों का पराजय तक भागना पड़ा। इस समय तक उत्तर-पूर्व जयत पञ्चायत स्वतन्त्र हो चुका था। इस यान का पग इस पञ्चाय में मिथी मुद्राओं ने चलता है। भारशिवों के पराक्रम में पराजित होकर कुशानों ने मेमेरिदन बादशाह थापूर की शरण ली तथा अपनी मुद्राओं पर प्राने सज्जक, ई. भक्ति को सादर स्थान दिया।

भारशिवों की मदना तथा वीरता के समझने के लिए कुशानों की मढ़नी शक्ति को भी समझना आवश्यक तथा उचित है। कुशानों के मध्यस्थान मध्यशिया में इनकी गरजिता मनाएँ, रदनी थी जो सदा ही केन्द्र स्थान से सदायता

कुशानों की शक्ति प्राप्त करनी थी। कुशानों का साम्राज्य भी कुछ छोटा नहीं था। यह विस्तृत साम्राज्य आरम्भ के दिनारे में लेकर बहाल वीरता की गायी तक, यमना में लेकर दक्षिण में नर्मदा नद्य, और पश्चिम में काश्मीर तथा पंजाब में लेकर सिन्ध तथा काश्मिर-बाड़ तक और गुजरात, सिन्ध तथा बलूनिस्तान के समुद्री किनारों के छूता हुआ फैला हुआ था। यह साम्राज्य भी वर्षों तक "दैवपुत्र" का दावा करता हुआ हिन्दुओं पर राज्य करने का अपना दैवी अनिकार समझता था। इतने बड़े विस्तृत, महत्त्वशाली तथा प्रभावशाली साम्राज्य का सामना करना कोई हँसी खेल का काम नहीं था। इनसे लोहा लेना विकराल काल के माल में जाना था। यदि मुद्रों भर स्वतन्त्र जाँकों ने अमरख्य, मदमार्ती, अमरगठिन परशिवन सेनाओं का नामना कर उन्हें परास्त कर दिया तो इसमें आश्चर्य ही क्या? वे स्वतन्त्र थे, अनेक राज्यों ने उनकी सहायता की थी। परन्तु पराधीनता के पाश में ग्रस्त होने पर भी अपने इनने शक्तिशाली शत्रु कुशानों को मार भगाना वास्तव में भारशिवों के लिए लोहे के चने चवाना था। किन्तु धर्मविजयी इन भारशिव राजाओं ने विधर्मा कुशानों पर पूर्ण विजय पाई। यह घटना उनकी वीरता तथा स्वातन्त्र्य-प्रियता का ज्वलन्त उदाहरण है।

भारशिव राजाओं ने शिव की पूजा करते हुए प्रायः उनकी प्रत्येक बातों का अनु-करण किया। जिस प्रकार शिवजी दिगम्बर स्व ने धारण कर अपनी सादगी के लिए प्रसिद्ध हैं उसी प्रकार ये राजा भी रुदा सीधा सादा जीवन व्यतीत भारशिवों की सादगी करते थे। गुप्तों की नाई न इनमें शान-शौकत थी और न राजसी टाटवाट। ये राजा शिव की भाँति सदा आशुतोष थे। दान ही इनका धर्म था। प्रतिग्रह से वे अपरिचित थे। शिव की गृहनीति की भाँति ये भी सामन्त राजाओं का एक गण रखते थे जो इनकी सहायता करते थे तथा ये इनके बीच

शिव निर्मित नन्दी थे। इन्होंने जनेरु (दम) अश्वमेध यज्ञ क्रिये परन्तु कभी भी एक-राट् होने का दावा नही किया। शिव को अपना वाहन 'वृषभ' अत्यन्त प्रिय है अतः अपने उपास्यदेव की प्रिय वस्तु की रक्षा करना इन्होंने अपना परम उत्तम्य समझा था। इन राजाओं ने गाय तथा बैलों की रक्षा का जोड़ा उठाया तथा जनता में इनके प्रति पवित्र भाव पैदा किया। ये जाते शिव के एक परम भक्त के लिए समुचित हो गये।

यह कला भारतीय कला में अपना एक विशेष स्थान रखती है। कर्कोट नागर (जो मालवा प्रजातन्त्र की राजधानी थी) की भांति यह 'नागर' शब्द 'नाग' शब्द से निकला हुआ है। जिस प्रकार गड्ढर शब्द संस्कृत ग्रथ से निकला हुआ है उसी प्रकार 'नागर' शब्द 'नाग' शब्द से निकला हुआ है और उसका विशेषण है। जान भी बुलन्दशहर में कुछ ब्राह्मण नागर ब्राह्मण के नाम से प्रसिद्ध हैं। सम्भवतः ये ब्राह्मण 'नाग' वंशी राजाओं के पुरोहित थे। अतः इनका नाम 'नाग' से 'नागर' पड़ गया। भारशिव के समय में निर्मित मन्दिरों में 'नागर' तथा 'वेसर' शैली की प्रधानता पाई जाती है। 'वेसर' शब्द हिन्दी वेस तथा संस्कृत 'वेश' — जिसका अर्थ वस्त्र तथा आभूषण है—से निकला हुआ है। सम्भवतः नागरशैली के मन्दिर हैं जो गुप्त वंशकार मन्दिर के ढङ्ग के हैं। इनमें नचना के बाकाटके के पार्वती मन्दिर, तथा भूमरा के भारशिव के मन्दिर की गणना है। यह एक कमरावाला गृह होता था। सम्भवतः यह चतुष्प्रेण एक वर्गाकार कमरा होता था।

यद्यपि नागकालीन पुरातत्त्व का हम सम्यक् ज्ञान नहीं है परन्तु इसमें सन्देह नहीं है कि मालवा प्रजातन्त्र की राजधानी 'कर्कोट नागर' में वेसर शैली के मन्दिर अवश्य थे।

कारलायल (Carlcyle) ने अपने अनुमन्यन में एक मन्दिर का वर्णन 'विचित्र आकार' वाला ऐसा किया है। इस शैली के मन्दिरों में भिन्न भिन्न प्रकार के प्रस्तर पर कटाव का होना अनुमानसिद्ध है। मालूम होता है कि प्रस्तर को काटकर तरह तरह के फल, पत्ता, वृक्ष आदि निकालते थे और इस प्रकार से मन्दिर को अलङ्कृत करते थे। इस कारण इस अलङ्कृत मन्दिर-निर्माण की शैली को 'वेसर' (अलङ्कृत) नाम दिया गया है।

इसी समय में शिवर शैली का भी प्रचार था। इस शैली में निर्मित मन्दिर नीचे के भाग में वर्गाकार रूप में तथा ऊपरी भाग में चतुष्प्रेण शिवर के रूप में होते थे। श्री जयसवाल ने सरजमऊ के पास में तीन मन्दिरों का पता लगाया जिसमें शिवर शैली के हैं। इस प्रकार के मन्दिर नीचे के हिस्से में गुप्त शैली के हैं तथा ऊपर का हिस्सा धीरे धीरे पतला होता

हुआ पर्वत के शिवर के रूप में परिणत हो गया है। खजुराहो का चौसठवीं योगिना का मन्दिर इसी शैली का है। नागर शिवर शैली एक विशेष प्रकार की शैली है जो इसी समय में निकली थी। नचना का चतुर्भुज शिव मन्दिर इस शैली का बना हुआ है। भूमरा मन्दिर एक भारशिव भवन है। यह शैव मन्दिर है। इस मन्दिर में निर्मित ताडवृक्ष के चित्रों से इसका नागकालीन होना अवश्यमावी है। यह ताड वृक्ष

नागवंशी राजाओं का एक विशेष चिह्न था। अतः इस काल में हम नागर तथा वेसर शैली के मन्दिर निर्मित पाते हैं। शिखर शैली के मन्दिर भी यत्र-तत्र उपलब्ध हैं।

उपयुक्त विवरण से भारशिव राजाओं की कृतियों का अनुमान लगाया जा सकता है। इनकी इन सब कृतियों का गुप्त राजाओं पर बहुत ही गहरा प्रभाव पड़ा है। आगे इन सब प्रभावों का विवेचन गुप्त राजाओं के इतिहास के साथ साथ किया जायगा।

नाग लोगों के हास के बाद उनका स्थान वाकाटकों ने ग्रहण किया तथा बहुत समय तक वे ऐतिहासिक रगमच पर अपना अभिनय दिखलाते रहे। इसमें संदेह नहीं है कि वाकाटकों के पश्चात् गुप्त सम्राटों ने एकाधिपराज्य स्थापित किया; परन्तु इनकी (वाकाटकों की) अनुपस्थिति में गुप्त-साम्राज्य की सांस्कृतिक महत्ता इतनी विशाल न होती। प्राचीन भारतीय इतिहास के विकास में वाकाटकों का भी स्थान महत्त्वपूर्ण है।

ईसा की तीसरी शताब्दी के अंतिम भाग में नागवंशी राजाओं के पश्चात् ऐतिहासिक क्षितिज पर वाकाटकों का उदय दिखलाई पड़ता है। पुराणों तथा लेखों के आधार पर प्रकट होता है कि वाकाटकों से पूर्व शासन करनेवाले नाग राजाओं की वंश-शाखा इस वंश में विलीन हो गई^१। प्रशस्तिकारों ने तो तीसरे वाकाटक नरेश रुद्रसेन प्रथम के लेखों में भारशिव (नाग) महाराजा से सम्बोधित किया है^२। इस प्रकार नागों का स्थान ग्रहण कर वाकाटकों ने गुप्त साम्राज्य से पूर्वकाल में समस्त मध्य भारत पर एकछत्र राज्य स्थापित किया। ऐतिहासिक दृष्टि से वाकाटक राजाओं के तीन भिन्न शासन-काल ज्ञात होते हैं। प्रथम काल में अनेक वाकाटक नरेशों ने राज्य किया जो दक्षिण भारत में गुप्तों के शासन-प्रभाव से पूर्व राज्य करते रहे। कुछ राजाओं ने गुप्तों की छत्रछाया में शासन किया तथा अंतिम काल में वाकाटक राजा एक बड़े साम्राज्य के स्वामी थे। उस काल में उनका शासन निर्विघ्न रूप से समाप्त हुआ। इन सब विवेचनों पर ध्यान देने से प्रकट होता है कि वाकाटक लोगों ने तीसरी से पौँचवीं शताब्दी यानी दो सौ वर्षों तक शासन किया।

वाकाटक वंश के ऐतिहासिक वृत्त से पूर्व यह समझ लेना अत्यावश्यक है कि इस वंश के राजा वाकाटक नाम से क्यों प्रसिद्ध हुए। पुराणों में वाकाटकों के आदिपुरुष विन्ध्यशक्ति के नाम का उल्लेख है। ततः कालकल्लेभ्यश्च वाकाटक नाम का विन्ध्यशक्तिर्भविष्यति (वा. पु. ६६।३६५) उल्लेख रहस्य है। हाँ, इसमें वाकाटक शब्द का प्रयोग नहीं मिलता है। वाकाटक लेखों में, पुराणों में वर्णित, आदिपुरुष विन्ध्यशक्ति का नाम मिलता है तथा उसके लिए 'वाकाटकानां वंशकेतु' का प्रयोग मिलता है^३। अतएव विन्ध्यशक्ति

१. वायु पुराण ६६।३७०-१

भारगिवानां महाराजा श्री भवनाग दोहिवरय गौतमीपुत्रय वाकाटकानां महाराजा रुद्रसेनस्य (गु. ले. पृ. २३७)

२. भारशिवानां महाराजा श्री रुद्रमेनस्य (ए. ड. भा. ६ पृ. २७०)

३. अजन्ता गुहा नं. १६ का लेख (ए. एस. डब्ल्यू. आइ. भा. ४ पृ. १२४)

ने वंश राजाकाटक कहे जाते थे। वाकाटक नामकरण का कोई विशेष हेतु होना चाहिए। जायसवाल महोदय का मत है कि वाकाटक नामक स्थान के शासक होने के कारण विन्ध्य-शक्ति ने अपने वंश का नाम वाकाटक निधारित किया। पुराण में उल्लिखित 'केल मिलेभ्यश्च' से भी केलिकल स्थान (पूर्वी खेलेखण्ड में स्थित) से सम्बन्ध है जहाँ पर विन्ध्यशक्ति पहले एक सामन था और पीछे उसने स्वतंत्रता की घोषणा कर दी।

ऊपर उल्लेखित गया है कि पुराणा तथा लेखों में वाकाटक वंश के आदिपुरुष का नाम विन्ध्यशक्ति उल्लिखित है। इसका पुत्र प्रवीर (प्रवरसेन प्रथम) एक अत्यन्त शक्तिशाली राजा था जिसने साठ वर्ष तक शासन किया^१। नाग-राज्य जाल चली लेखों से ज्ञात होता है कि इसके पुत्र गौतमीपुत्र का वैवाहिक सम्बन्ध नागकुल में हुआ था^२। इसे शासन करने का सौभाग्य न प्राप्त हुआ। परन्तु इसके पुत्र रुद्रसेन प्रथम ने प्रारंभ के बाद शासन का जगह अपने हाथ में ली। जायसवाल महोदय के कथनानुसार प्रयाग की प्रशस्ति में वर्णित गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त से पराजित रुद्रदेव, वाकाटक राजा रुद्रसेन प्रथम ही है। इस कथन में वहाँ तक तथ्य है, इसका विवेचन आगे किया जायगा। रुद्रसेन प्रथम का पुत्र पृथ्वीपेण प्रथम भी एक प्रतापी नरेश था। इसका विस्तृत राज्य कई प्रतिनिधियों द्वारा शासित होता था। ताचन तथा गज लेखों में उल्लिखित शासक व्यामदेव, इसका एक प्रतिनिधि था जो महाकान्तार पर राज्य करता था^३।

पृथ्वीपेण प्रथम के शासन के पश्चात् वाकाटक वंश समकालीन शासक गुप्ता के सम्बन्ध से प्रभावित हो गया। पृथ्वीपेण प्रथम के पुत्र रुद्रसेन द्वितीय के साथ गुप्त-सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय विजयनादित्य ने अपनी पुत्री प्रभावती गुप्ता का विवाह कर दिया। इस राजनैतिक चाल से वाकाटक वंश का सूर्य क्षीण हो गया। ये लोग गुप्ता की छत्र-छाया में ही शासन करते रहे। रुद्रसेन द्वितीय का मृत्यु के पश्चात् प्रभावती गुप्ता ने अपने पुत्रों की सहायस्था में सत्तारूढ़ का स्थान ग्रहण किया था^४। गुप्ता के प्रभाव का ही कारण है कि प्रभावती गुप्ता के लक्ष में वाकाटक वंशायली न देकर गुप्त वंशायली दी गई है। इस प्रकार के अठारह वर्ष के शासन के बाद उसके पुत्र प्रवरसेन द्वितीय का शासन प्रारम्भ होता है। इसके राज्यकाल में गौड़ उल्लेखनीय घटना नहीं हुई।

प्रवरसेन द्वितीय का पुत्र नरेन्द्रसेन बहुत ही प्रतापी राजा था। इसका विवाह कुतल नरेश की राजकुमारी अम्बिका से हुआ था। इसका प्रवल प्रताप कुतल से लेकर आग्र पयन्त विस्तृत था। पृथ्वीपेण द्वितीय के जालागट लेख में उल्लिखित नागल, मेकल

१ विन्ध्यशक्तिपुत्रराजि प्रकाश नाम वायव्यम्।

मोक्षनी ॥ समा पण्डित पुरी काकासा ॥ ३॥

२ पत्नी - गु से पृ २३७।

३ प्रयाग की प्रशस्ति, (गु० से० न० १)।

४ पुना प्लेट।

तथा मालवा के राजाओं ने नरेन्द्रसेन की अधीनता स्वीकार कर ली थी^१। समस्त राजा नरेन्द्रसेन के पुत्र पृथ्वीपिंग द्वितीय के भी अधिकार में रहे। इनका ही नहीं, इसके पौत्र हरिपिंग ने कुंतल, अवन्ति, कलिङ्ग, कोशल, व्रज, लाट तथा आंध्र राज्यों में विजय का डंका बजाया था^२। इन सब विवरणों तथा लेखों के आधार पर यह ज्ञात होता है कि नरेन्द्रसेन से हरिपिंग पर्यन्त वाकाटक राज्य का विस्तार हुआ था। पुराणों तथा लेखों के आधार पर ज्ञात होता है कि वाकाटकों ने ढाई सौ वर्ष (२५०—५०० ई.) तक शासन किया। प्रायः उतने काल तक इस वंश का शासन अविकल रूप में चलता रहा, चाहे वे उन्नत अवस्था में हो या उनका ह्रास दिखलाई पड़ता हो। सम्भवतः वाकाटक वंश का नाश दक्षिण के राजा चालुक्यों द्वारा हुआ। दक्षिण भारत में छठी शताब्दी के आरम्भ में पुलकेशी प्रथम ने अश्वमेध यज्ञ किया जो दक्षिण में चालुक्य-प्रताप की सूचना देता है।

वाकाटक राजाओं की महत्ता

भारतीय राजाओं की भाँति वाकाटक राजा भी परम शिवभक्त, राष्ट्रनिर्माता, हिन्दू-धर्मोद्धारक, संस्कृत भाषा के प्रचुर प्रचारक तथा आर्यसभ्यताभिमानी थे। यदि भारशिवों ने इस पवित्र आर्यावर्त की स्थली को कुटिल कुशानों से मुक्त किया तो वाकाटकों ने इसे अपने विस्तृत साम्राज्य की केन्द्रस्थली बनाकर इसको कीर्तिपताका समस्त भारत में फहराई। यदि भारशिवों ने स्वतन्त्रता देवी की उपासना अपने शत्रुओं के रुधिर के अर्पण में की तथा स्वातन्त्र्य-भावना को जगाया तो इन्हीं वाकाटकों ने इस भावना को, साम्राज्य निर्माण कर, चिरस्थायी किया। प्रबल प्रतापी गुप्त सम्राटों के मामले में भारत में सार्वभौम साम्राज्य स्थापित करने का उदाहरण इन्होंने ही उपस्थित किया तथा गुप्तों ने एकराट् राज्य की कल्पना इन्हीं से ली थी। भारत से विधर्मी विदेशियों को उल्टे पोंव खदेड़कर पुनरपि इस पावन भूमि में हिन्दू-साम्राज्य स्थापन की कल्पना इन्हीं वाकाटकों के उर्वर मस्तिष्क की उज्ज है। विदेशियों के कुशासन में निरादृत गीर्वाणवाणी को पुनरपि समादर के सिंहासन पर बिठाना इन्हीं वाकाटक नरेशों का स्तुत्य कार्य था। संस्कृत भाषा को राज-भाषा का सम्मान प्रदान करना तथा इसके प्रति आदरणीय आदर दिखलाना इन्हीं राजाओं का काम था। सामाजिक समुन्नति के लिए इन्होंने कुछ कम प्रयत्न नहीं किया। इन्हीं के समय में वर्णाश्रमधर्म ने अपनी बुराइयों का परित्याग कर अपना शुद्धरूप धारण किया। भारतीय ललित कला ने इनकी सुशीतल

१ वाकाटकाना महाराजा श्री प्रवरसेनसूनेः—अपहृत व शत्रियः कोसलमेकलमालवाधिपतिभ्यः क्षतयासनस्य वाकाटकाना महाराजा श्री नरेन्द्रसेनसूने। कुंतलाधिपतिसुतायां परमभागवत महाराजा श्री पृथ्वीपिंगस्य (ए इ मा. ६ प. २६६)।

२ स. कुंतलावन्ती कलिङ्ग-कोशल — व्रज लाट आंध्र—पि स्निदेश।

(ए. एस. डब्ल्यू आइ भा ४ पृ० १२५)।

छत्र-छाया में ताम्रूल की भाँति प्रकाश को प्राप्त किया। मुरझाता हुई आर्य-सभ्यता तथा देवपूजा ने फिर से पनपना प्रारम्भ किया। भारत में सावभौम साम्राज्य के संस्थापक, हिन्दू हिा के दिमागपनी, संस्कृति के मरुचक इन्हा वाकाटक नरेशों की कृतियों का परिचय पाठकों को कराया जायगा।

वाकाटकों की महत्ता में (जो निम्नांकित है) किसी को तर्क में संदेह नहीं हो सकता है। इन्हीं का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण कार्य किये,—

महत्ता

(१) अग्निल भारतवर्ष में सावभौम साम्राज्य की कल्पना, (२)

संस्कृत का पुनरुत्थान, (३) सामाजिक पुनरुज्जीवन।

(१) कुशाना को पराजित कर भारतवर्ष में एकराट हिन्दू साम्राज्य का स्थापना की कल्पना वाकाटकों का अभिप्राय है। यह विचार केवल स्वप्न के रूप में उनके मस्तिष्क में ही नहीं पड़ा रहा प्रत्युत उन्होंने इसे कार्यरूप में परिणत भी किया तथा उन्हें समुचित सफलता भी मिली। ये केवल सतत स्वप्न दर्शा 'आइडियलिस्ट' ही नहीं थे प्रत्युत व्यवहार परायण भी थे। इनका यह विस्तृत साम्राज्य स्थापन उनके ही चोट उनकी कार्यक्षमता को उद्घाटित कर रहा है।

(२) इसी काल में संस्कृत भाषा का समुत्थान भी हुआ। इन वाकाटक राजाओं ने 'शरत्त्रेण रक्षिते राष्ट्रे शाम्न चिन्ता प्रवर्तते' इस लोकोक्ति को चरितार्थ कर दिया था। २५० ई० से संस्कृत प्रचार की एक बलवती धारा यह निराली तथा पचास वर्षों के दीर्घकाल में यह धारा क्रमशः स्थूलता को प्राप्त करती हुई अक्षुण्ण रीति से बहती रही। 'कौमुदीमहात्म्य' इसी उत्कृष्ट काल की रचना है। यह वाकाटक सम्राटों के एक मामन्त राजा के दरबार में लिखा गया था। इसकी रचना एक विदुषी स्त्री ने की है। परन्तु अत्यन्त दुःख का विषय है कि हम इस विदुषी महिला का नाम ज्ञात नहीं। यह नाटक एक ही बार की बैठक में रचा गया है। इस विदुषी स्त्री को संस्कृत के काव्य उतने ही सरल ज्ञात होते थे जितने भास और कालिदास को। संस्कृत ही इसकी मातृभाषा थी। इस नाटक की रचना ३४० ई० में हुई। इस काल में संस्कृत ही राज भाषा थी। सारा आकिस का कार्य इसी भाषा के द्वारा होता था। प्रतिदिन के व्यवहार में भी संस्कृत ही व्यवहृत होती थी तथा प्राकृत जन भी इसी का प्रयोग करते थे। पहले से वाकाटक शिलालेखों में संस्कृत में ही प्राप्त हुए हैं। शिलालेखों में वर्णित यशस्वियों का क्रम देखते से पता चलता है कि संस्कृत में भी इस प्रकार के लेख (Drafting) का व्यवहार होने लगा था। गणपति नामक एक सामन्त राजा के दरबार में 'भारत शतक' का रचना हुई। इससे स्पष्ट है कि इस काल में संस्कृत भाषा का जलजला था, इस समान प्रदान किया जाता था तथा यही राजभाषा थी।

(३) सामाजिक पुनरुत्थान का पता भी हम इस काल में मिलता है। 'कौमुदी महात्म्य' में ही सामाजिक पुनरुज्जीवन का एक निमल तथा स्पष्ट भङ्गी मिलती है। इस काल में यथाश्रम धर्म का पुनरुद्धार तथा हिन्दू प्राचा सभ्यता में विशेष महत्त्व दिया गया। यही इस समय की पुकार थी। वाकाटकों ने मुख्यतः में पालित समाज कुशाओं को पुनरासन में आये अपने अन्तर्गत लेना को दूर करना चाहता था। सामान्य में यह हिन्दू 'प्युरिटन मूवमेंट' था।

वास्तुकला में हम गङ्गा और यमुना के चिह्नों को राजकीय तथा राष्ट्रीय रूप में पाते हैं। मत्स्यपुराण में शातवाहनों के काल तक को कला का वर्णन मिलता है। परन्तु

उन्में गङ्गा और यमुना के चिह्नों का पता तक नहीं है। भारशिव ललित-कला का तथा वाकाटक इन दोनों राजवंशों ने इन चिह्नों को धारण पुनरुज्जीवन किया। भारशिवों ने गङ्गा का चिह्न धारण कर अपनी प्रबलता

दिखलाई। उन्होंने गङ्गा के शत्रुओं में मुक्त किया था। अतः यह चिह्न धारण करना उनके लिए समुचित ही था। उन्होंने सिक्कों पर इसे चिह्नित करने के अलावा ललित कलाओं में भी इस पवित्र चिह्न को स्थान दिया। परन्तु वाकाटक राजाओं ने इन चिह्नों को 'राजकीय चिह्न' (Imperial Symbols) का रूप प्रदान किया। इन्हीं चिह्नों का चालुक्य तथा पल्लव राजाओं ने क्रमशः अनुसरण किया। इन पवित्र चिह्नों ने जनता के हृदय में सतत साम्राज्य की भावना जगाई; क्योंकि इन्हीं (गङ्गा तथा यमुना के प्रदेशों) के प्रथम जीतकर वाकाटकों ने अपने साम्राज्य की स्थापना की थी। नचना और भूमरा के सुन्दर मन्दिरों पर पतितपावनी भागीरथी तथा पुण्यतोया यमुना की ललित और विषम (टेढ़ी टेढ़ी) रचना आज भी नाग वाकाटकों की उच्च सभ्यता तथा संस्कृति का एक ज्वलन्त उदाहरण है। वाकाटकों के शासन काल में प्रस्तरकला तथा अजन्ता की चित्र-कला (जो उनके शासन में पड़ता था) पुनरुज्जीवित की गई। इन ललित कलाओं के पुनरुज्जीवन का समस्त श्रेय—जिसे आजकल के कुछ विद्वान् गुप्तों को देते हैं—वाकाटकों को ही है। एरन, उदयगिरि, देवगढ़ तथा अजन्ता आदि स्थानों में जो वास्तुकला दीख पड़ती है, उन सबका समस्त बीज वाकाटकों के नचना के मन्दिरों में—उनके छिद्रयुक्त गवाज, शिखर, टेढ़ी सर्प-रचना, तथा अलंकृत फाटक आदि में—मिलता है।

यही वाकाटकों की महत्त्वपूर्ण कृतियाँ हैं। इनको गुप्तों राजाओं पर प्रचुर प्रभाव पड़ा है। इन प्रभावों को हम अगले अध्यायों में गुप्तों के इतिहास के साथ दर्शावेंगे।

गत पृष्ठों में गुप्त-पूर्व-भारत का लगभग एक हजार (६०० ई. पू. से ३०० ई. तक) वर्षों का इतिहास दिया गया है। इस दीर्घकाल में भारतवर्ष ने अनेक राजनैतिक उथल-पुथलें तथा हलचलों का सामना किया और अनेक सुशान्त शासन उपसंहार देखे। इसी काल में शैशुनाग राजाओं का अभ्युदय हुआ

जिन्होंने पाटलिपुत्र की प्रतिष्ठा की। भारतवर्ष के प्रथम सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य ने इसी समय में अपनी विजय-वैजयन्ती समस्त भारत में फहराई तथा मौर्य साम्राज्य को सुदृढ़ बनाया। मौर्यों के बाद ब्राह्मण शुद्धों का राज्य हुआ। इन्होंने बुद्धधर्म के प्रभाव से निरादृत वेद-वर्णित यज्ञ का अनुष्ठान किया। पुनः कर्णों तथा आन्ध्रों ने शासन किया। इसके पश्चात् कुशानों ने आर्यावर्त को अपने अधीन कर लिया। परन्तु हिन्दूधर्मोद्धारक नाग तथा वाकाटकों के प्रादुर्भाव से कुशानों को भागना पड़ा और आर्यावर्त की पवित्र भूमि में पुनः स्वतन्त्रता की दुन्दुभि वजने लगी। हिन्दूधर्म का पुनरुत्थान हुआ। इन्हीं सम्राटों ने एक समस्त सार्वभौम साम्राज्य की स्थापना की। इन वाकाटकों के पश्चात् शासक गुप्तों ने इन्हीं के कार्यों का विस्तार किया। इन गुप्तों का इतिहास अगले अध्यायों में दिया जायगा।

गुप्तों का परिचय

इसा की तीसरी शताब्दी के अन्तिम काल में हम मगध के सिंहासन पर एक दूसरे राजवंश के आरुढ़ पाते हैं। यह राजवंश गुप्तों का है। जब कि ब्राह्मण चाका टक नरेश बु देलसण्ड तथा मध्यप्रात म राज्य कर रहे थे, जब परिचय उत्तरा भारत म कोई ऐसी प्रभावशालिनी राजकाय शक्ति न भी जो मगध के सिंहासन को सुशोभित करे, जब उत्तरीय भारत में एक महत्त्वशाली तथा प्रबल पराक्रमी राजा का नितात अभार या ऐसे ही सुसमय म राज्यलक्ष्मी के वृत्त पति इन गुप्तों ने काल की गति विधि का निरीक्षण कर मगध के सिंहासन पर अपना अधि कार जमा लिया। पहले इन नरेशों का साम्राज्य पाटलिपुत्र के आसपास के नगरा पर ही था, परन्तु कालांतर में राज्यलक्ष्मी ने अपनी चंचलता छोडकर इन्हीं नरेशों को अपना स्थिर पति निश्चय किया। भगवती सरस्वती ने भी, अपना लक्ष्मी के साथ सांख्यिक विरोध त्यागकर, इन नरेशों के कण्ठ म स्थान कर लिया। कालांतर में इन नरेशों की शक्ति दिनदूनी तथा रात चौगुनी उठने लगी। फिर क्या था, इनकी शक्तिशाली भुजाओं ने शत्रुओं के सिर कर्तन म स्थायी शान्ति को प्राप्त किया। समुद्रगुप्त के समय में इनका उत्कर्ष पराकाष्ठा तक पहुँच गया। इस प्रतापी सम्राट् ने अपनी फडकती हुई भुजाओं के द्वारा उत्तराय भारत के नरेश को कौन कहे, दक्षिणायन के राजाओं को भी 'करदोहृत' बना दिया। अपनी विजय चैनयती को समस्त भारत म पहराकर इसकी यशाराशि माता इन्हा पताकाओं के मार्ग स देवलोक में भी जाने की कामना करने लगी। वेद वर्णित यज्ञ का विचार कर इसने पुन वेदिक विधाना को प्रोत्साहन दिया। इसने अश्वमेध यज्ञ का सम्यक् अनुष्ठान कर पुन एकराट् साम्राज्य स्थापित किया। संस्कृत भाषा तथा भारतीय ललित कलाओं का पुनरुद्धार कर इन नरेशों ने पुन भारतीय सभ्यता का पुनरुज्जावित किया। दुष्ट शक्तों को इस पवित्र आयात की भूमि से खदेडकर पुन इसे स्वतन्त्रता की क्रीडास्थली बनाया। भारतीय जनता का स्वाभिमान को साये बैठा थी, फिर से उसका नस नस म राष्ट्रीयता का भाव भरा। इन्होंने अनेक घनघोर लड़ाइयों म अपने कठोर शत्रुओं के हथके लुहाये। इस प्रकार स इन्होंने शास्त्र के द्वारा रक्षित राष्ट्र में शास्त्र की चिन्ता प्रवर्तित की। मानो इन सम्राटों के इही अलौकिक गुणों पर मुग्ध होकर ध्यान की रक्षिकाएँ इस का ह्वाता में बैठकर इनकी गुणगणिमा का गान किया करती थीं। 'स्वर्ण युग' का निर्माण इन्हीं

१. रघुदायनिशदिचक्षय गो'तुर्गुणोदयम् ।

मातुमाधवावदान शान्तिगो'यो जगुवत ॥ १५३३ ॥

सम्राटों ने किया। इनके शासन-काल में सरस साहित्य तथा ललित कला के पुनरुद्धार की वह प्रवृत्ति धारा वह निकली जिसका स्रोत अनेक शताब्दियों के बाद तक नहीं सूख सका। इस स्वर्ण-युग का निर्माण कर इन्होंने वह अलौकिक कार्य कर दिखाया जो हमारे भारतीय नरेशों के लिए असंभव था। यदि हम इस सुवर्णयुग की उपमा ग्रीक इतिहास के 'प्लेरेक्लियन एज' से दे तो हममें कुछ भी अत्युक्ति न होगी। इन्होंने भारतीय इतिहास के रंगमंच पर वह अलौकिक अभिनय किया जिसका वर्णन करना मेरी इस जड़ लेखनी की शक्ति के बाहर है। इन्हीं प्रातःस्मरणीय, आर्य सभ्यता तथा संस्कृति के सस्थापक, 'स्वर्णयुग' के निर्माणकर्ता, एकछत्र सम्राट्, भारतीय इतिहास-नाटक के सूत्रधार, राष्ट्रनिर्माता गुप्त सम्राटों का पवित्र इतिहास-आगे के अध्यायों में लिखा जायगा।

गुप्त सम्राटों के तिथिक्रम से क्रमवद्ध इतिहास देने के पूर्व यह समुचित प्रतीत होता है कि इनका वर्णन निर्णय कर लिया जाय। ऐसे प्रतापी, आर्यसभ्यता के सस्थापक गुप्त नरेश कौन थे, उनका वर्णन क्या था, इसे जानने की किसे समुत्कण्ठा न होगी? अतः इसी विषय पर यहाँ सम्यक् विचार किया जायगा।

गुप्तों के वर्णन-निर्णय के संबंध में विद्वानों में गहरा मतभेद है। सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक श्री जायसवाल इन गुप्तों को शूद्र जाति का बतलाते हैं तथा प्रसिद्ध इतिहास-वेत्ता म० म० गैरीशङ्कर ओझा इन्हे क्षत्रिय मानते हैं। जायसवाल महोदय ने इन गुप्तों का, निम्नांकित तर्कों के द्वारा, शूद्र जाति का होना सिद्ध किया है।

सर्वप्रथम श्री जायसवाल ने 'कौमुदी-महोत्सव' नामक नाटक के आधार पर गुप्तों का शूद्र सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। इस ऐतिहासिक नाटक की विद्वान् लेखिका ने एक पात्र (आर्य) के मुख से चंद्रसेन (चण्डसेन) को कारस्कर कहलाया है तथा ऐसे नीच जाति के पुरुष को राजा होने के अयोग्य बतलाया है^१। श्रीजायसवाल चंद्र-

१—यह नाटक दक्षिण-भारत में मिला है तथा यह दक्षिण भारतीय ग्रन्थमाला स० ८ मद्रास से प्रकाशित हुआ है। इसका सचित्र कथानक निम्न प्रकार का है,—नाटक के चतुर्थीक में मगध के क्षत्रिय राजा सुदर्शवर्मन् का वर्णन है। उस राजा को कोई पुत्र नहीं था अतः उसने चण्डसेन नामक व्यक्ति को गोद लिया। परन्तु गोद लेने के पश्चात् राजा को कल्याणवर्मन् नामक पुत्र पैदा हुआ। चण्डसेन ने राज्यलोक के कारण लिच्छवियों से वैवाहिक संबंध स्थापित कर उनकी सहायता से सुदर्शवर्मन् पर चढ़ाई कर दी, उसे मार डाला तथा स्वयं राजा बन बैठा। राजा का मन्त्री मन्त्रगुप्त राजकुमार को लेकर भाग निकला तथा उसने विंध्यपर्वत की शरण ली। उसने कालांतर में दुष्ट चंद्रसेन को मार कर कल्याणवर्मन् को राजा बनाया। चण्डसेन के प्रजापीडक होने के कारण जनता ने इस राजा का साथ दिया। इसी कल्याणवर्मन् को सिंहासनाब्द होने के समय यह नाटक अभिनीत हुआ था। इसकी लेखिका एक विदुषी स्त्री है।

सेन का चन्द्रगुप्त से एकीकरण करते हैं। ग्रीकयन^१ ने 'कास्कर' को नीच जाति मनाया है। इस आधार पर श्री जयसवाल के मत से चद्रमेन = चद्रगुप्त प्रथम शुद्र जाति का दहरता है। अतएव गुप्ता या शुद्र जाति का होना सिद्ध है।

‘कामुदा-महात्म्य’ म चन्द्रमो का वैज्ञानिक सार मगध राज्य के शत्रु लिच्छवियों ने वर्णित है। इस नाटक म लिच्छवियों के ‘श्लेच्छ’ कहा गया है।

चूँकि जगहमेन हाथ सद्रजाति या था अतः म्लच्छ (नान जाति वाले) लिच्छ-
विषा से उद्यता वैशाखिक सन्ध स्वभाव सिद्ध है। अतः इस प्रमाण से भी गुप्त सद्र-
ही सिद्ध होता है। जायसमाल महोदय य वयनानुसार गुप्तसम्राट् जाट (गीच जाति) में
जाये आधुनिक प्रतिविधि (बकर जाट) आच भी पचान में पाये जाने हैं।

वाकाटक महाराणी प्रभावती गुप्ता व एर लेख में 'धारण' गान का उल्लेख मिलता है^१ । जायमवाल महोदय इस 'धारण' गान की आधुनिक समय में श्रमृत्तमर (पञ्चा) व निरासी जाट स्त्रियों के 'धरणा'^२ गान में समता उतारते हैं^३ । इनके तथापुनार गुप्त लोग पञ्चा छोड़कर भारशिरों की अधीनता में पेशावरी के समीप चले गये^४ । इन्हीं मत्र प्रमाणों के आधार पर जायमवाल महोदय ने गुप्ता को शूद्र सिद्ध करने का प्रयत्न किया है ।

यदि उपर्युक्त तर्कों पर विचार किया जाय तो जायसराय महान्य की 'धारणा समुचित तथा युक्तिमग्न नहीं प्रतीत होती है। यह स्पष्टतया निहित ही है कि चन्द्रसेन ने मगध के राजा के प्रति खुला विद्रोह कर उसे मार डाला था।

महान् इस दुरात्मा ने अपने धर्म पिता का नाश किया तथा राज्य-लोभ के कारण वस्तुतः राज्याधिकारी कल्याणराम को उससे गद्दित था। इस नाटक का अभिनय उस समय हुआ था जब कि राजकुमार कल्याण ने अपनी छोटी दुह गद्दा पाई थी तथा अपने पुत्राधिकारी पिता के हत्यारे को समलाकृत कर दिया था। इस समय मन्त्रालय तन्त्री महाराज की यशोदुद्धि रज तथा समस्त जना महाराज के परम शत्रु, देशद्रोही चटमेरा को सोचते नहीं आती

१. श्री ४ म् ११११२२ ।

[illegible]

३. प्रथम ३—[६११ अथ ३ अथ (११० २५० ३० ३५)]

६. अग्राणी गुप्त के उमर लख में गुप्त की वर रानी की मात १५४ मा १८ (११)।

५. मंगली के १ दशांश पाद के २२ मंश ११ पाद १० मंश २१

01 224 1

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

थी। ऐसी अवस्था में, ऐसे महात्सवपूर्णा समय में अभिनीत नाटक में महाराज की गुणगणिमा का गान तथा उनके परमद्रोही चण्डसेन का दुष्ट, नीच जाति का तथा अत्यन्त निम्न बताना वस्तुतः स्वाभाविक ही है। ऐसा न होना ही आश्चर्य की बात होती। अतः ऐसी अवस्था में 'कारस्कर' शब्द को विशेष महत्त्व देना अनुचित जान पड़ता है। वास्तव में यह शब्द चण्डसेन की जाति का सूचक नहीं परन्तु उसके किये हुए पापकर्मों के (स्वामि तथा देशद्रोह के) लिए प्राप्त 'उपाधि' ही समझनी चाहिए। कहने का तात्पर्य यह है कि केवल इसी शब्द के सहारे गुप्तों को शूद्र बतलाना उचित नहीं प्रतीत होता।

पूना में मिले, प्रभावर्ती गुप्ता के लेख में उल्लिखित 'धारण' गोत्र से भी गुप्तों को जाट मानना समुचित तथा युक्ति-युक्त नहीं जान पड़ता। प्राचीन तथा अर्वाचीन समय में भी ब्राह्मणेतर (क्षत्रिय आदि) जातियों अपने पुरोहित के गोत्र को ही अपना लेती थीं तथा अपने गोत्र का नामकरण भी अपने पुरोहित के गोत्र के नाम पर ही कर लेती थीं^१। इसके उदाहरण इतिहास में भरे पड़े हैं। यह सम्भव है कि गुप्तों ने भी यह 'धारण' गोत्र अपने पुरोहित के गोत्र से लिया हो। अतः जाटों के 'धरणी' गोत्र तथा गुप्तों के 'धारण' गोत्र में शब्द-साम्य देखकर भटपट किसी महत्त्वपूर्ण परिणाम पर पहुँच जाना समुचित नहीं है। गुप्तों तथा जाटों की गोत्र-समता में कोई विशेष महत्त्व नहीं है।

(१) ऊपर लिखा जा चुका है कि सुन्दरवर्मन् क्षत्रिय था। उसने कोई पुत्र न होने के कारण चण्डसेन को अपना 'कृतक' पुत्र बनाया तथा उसे गोद लिया।

हिन्दू धर्मशास्त्रों के अनुसार 'दत्तक' पुत्र उसी जाति का होना क्षत्रिय होने के प्रमाण चाहिए जिस जाति का गोद लेनेवाला व्यक्ति हो। मनु ने भी

इस बात का समर्थन किया है तथा इस विषय पर प्रचुर प्रकाश डाला है।^२ राजपूताना के इतिहास में ऐसे उदाहरण भरे पड़े हैं। अतएव जब सुन्दर-वर्मन् क्षत्रिय था तब उसका 'कृतक' पुत्र चण्डसेन भी अवश्य क्षत्रिय होगा। चूँकि चण्डसेन की समानता चन्द्रगुप्त प्रथम से की जा चुकी है, अतः यह स्पष्ट है कि गुप्त नरेश क्षत्रिय जाति के थे।

(२) गुप्तवंशी सभ्राटों ने अपनी जाति का कहीं भी उल्लेख नहीं किया है। न तो गुप्त-लेखों से ही इस विषय पर कुछ प्रकाश पड़ता है और न साहित्यिक ग्रन्थों से ही। परन्तु सौभाग्य से पिछले गुप्त नरेशों (Later Gupta Kings) की जाति के संबंध में कुछ ज्ञातव्य बातें मिली हैं। मध्यप्रदेश में शासन करनेवाले गुप्त वंशज महाशिवगुप्त को सिरपुर (रायपुर, मध्यप्रात) की प्रशस्ति में गुप्तों को चद्रवंशी क्षत्रिय कहा गया है^३।

१ ऐनरेय ब्रा० ३४ ७।२५।

२. आसः क्षत्रजन्मैव दत्तः कृत्रिम एव च।

गृह्यसूत्रोऽपविदधश्च दायदा दान्यवाश्च पट् ॥

(आशीच्छयी) व भुजनात् भुन भूतभनि

रुद्रभूतभूतपति(भक्तिसम)प्रभाव ।

चद्राज्यैकतिलक गलु चद्रगुप्त ,

रानाख्यया पृथुगुण प्रथित पृथिव्याम् ॥

हम उल्लेख से यह स्पष्ट प्रकट होता है कि गुप्तवंशी नरेश चद्रवंशी क्षत्रिय थे ।

(३) उक्त प्रात में स्थित धारवाड के शासनरत्ना गुप्तवंशी नरेश अपन का उज्जैन के शासक चद्रगुप्त द्वितीय (विजयनादित्य) का वंशज मानते थे । चद्रगुप्त विजयनादित्य को सोमवंशी क्षत्रिय कहा गया है^१ । हम प्रात की पुष्टि पुन 'मञ्जु-धर्ममूलकल' नामक ग्रंथ से भी होती है^२ । अतः यह मन प्रमाण गुप्ता को क्षत्रिय सिद्ध कर रहे हैं ।

(४) यदि गुप्तवंशी राजाओं के अन्य राजाओं के वैवाहिक संबंध पर विचार किया जाय तो स्पष्ट ही प्रात हा जायगा कि गुप्त नरेश अग्रज हा क्षत्रिय थे । गुप्त राजा प्रथम चन्द्रगुप्त का विवाह लिच्छवियों का एक सुप्रसिद्ध राजकुमारी श्रीकुमारदेवी से हुआ था । इसी कारण गुप्त शिलालेखों में समुद्रगुप्त के लिए 'लिच्छवा दौहित' का प्रयोग पाया जाता है^३ । अतः हमें यह देखना है कि ये प्रसक्त पराक्रमा लिच्छवि किम जाति के थे । ये क्षत्रिय थे या किसी अन्य जाति के ? लिच्छवियों को क्षत्रिय प्रमाणित करने के लिए हमारे पास अनेक महत्त्वपूर्ण प्रमाण हैं । इन प्रमाणों को यहाँ प्रमश दिया जाता है ।—

(क) भगवान् बुद्ध के महापरिनिर्वाण के पश्चात् उनके शेष कुल को प्राप्त करने के लिए आठ क्षत्रिय जातियों ने दावा पेश किया था । इनमें लिच्छवियों का स्थान प्रथम था । उन्होंने उष सर से इस प्रात की घोषणा की—भगवान् भी क्षत्रिय थे तथा हम लोग भी क्षत्रिय हैं । अतः भगवान् के शरीर का शेषाण हम भी मिलना चाहिए^४ । अपन की क्षत्रिय जाति का तथा भगवान् के कुल का उचित अधिकारी लिच्छवियों ने अपने मुँह से कहा है । ऐसा दशा में उनके क्षत्रियत्व में मना अतः किसको संदेह हो सकता है ?

(ग) भगवान् महावीर के पिता ने विशला नाम की एक सुप्रसिद्ध लिच्छवी राजकुमारी से विवाह किया था । भगवान् महावीर के पिता का क्षत्रिय होना सिद्ध है अतः समान प्रात ॥ विवाह होने के कारण लिच्छवियों का क्षत्रिय होना मदन ही में सिद्ध हो जाता है ।

^१ मञ्जु-धर्ममूलक, १ भाग २ पृ ५०८—लेख ३ ।

^२ जाय (पान, इन्दीवेल विष्टी (देविका परिशिष्ट)

^३ मदन की प्रतीति (गुप्त १११) ।

^४ भगवान् विनिर्वाण इत्येति शब्दः । अतः विनिर्वाण भगवान् कीर्तिप्राप्तः ।

गीर्तिप्राप्तः । पृ १८४ ।

^५ पञ्चम विष्टी भाग १ पृ ११० तथा १११—प्रात १११ पञ्चम

(११) पृ १११ १२० १२१ १२२ ।

(ग) क्षत्रिय महाराज विजयमार का विवाह जेलाणा नाम की लिच्छवी राजकुमारी से हुआ । इस विवाह से लिच्छवियों का क्षत्रिय होने का अनुमान मिलता है^१ ।

(घ) सिमाना जातक से हमें पता चलता है कि उसमें एक लिच्छवी कन्या क्षत्रिय की पत्नी कही गई है^२ ।

(च) कलमश्व से ज्ञात होता है कि भगवान् महावीर के मामा, जो लिच्छवी और जेय, क्षत्रिय थे^३ ।

(छ) भगवान् महावीर की माता, जो लिच्छवी राजकुमारी थी, महा क्षत्राणां कही गई है^४ ।

(ज) भगवान् बुद्ध लिच्छवियों को महा वशिष्ठगोत्रीय क्षत्रिय कहते थे । मैत्रेया-लायन भी उन्हें इसी गोत्र से संबोधित करते थे^५ ।

(झ) नेपाल की वशावती में लिच्छवियों को सर्ववंशों क्षत्रिय कहा गया है^६ ।

(ञ) रामायण से हमें पता चलता है कि वैशाली की न्यापना इन्द्राकुवशी क्षत्रियों ने की । अतः लिच्छवि क्षत्रिय हुए^७ ।

(ट) स्वर्णनाभ ने लिखा है कि वैशाली का फाँड़े क्षत्रिय भी सब में प्रवेश करे तो उसे उच्च जाति होने के कारण अधिक आदर नहीं मिल सकता^८ ।

(ठ) मातर्वा शताब्दी में भारत में भ्रमण करनेवाले योद्धा चीनी यात्री ह्वेनसाङ्ग ने नेपाल के शासक लिच्छवियों को क्षत्रिय लिखा है^९ ।

(ध) तिब्बती भाषा के प्राचीन ग्रन्थ 'दुल्य' में लिच्छवियों को वशिष्ठगोत्रीय क्षत्रिय कहा गया है^{१०} ।

(न) मनु ने भी लिच्छवियों को क्षत्रिय माना है परन्तु बौद्धधर्म स्वीकार कर लेने से इन्हें 'व्रात्य क्षत्रिय' कहा है^{११} ।

इन ऊपर लिखे प्रमाणों से स्पष्ट सिद्ध है कि लिच्छवि लोग क्षत्रिय थे । उनके क्षत्रियत्व पर अब किसी को सन्देह हो ही नहीं सकता । अतः लिच्छवि अपने समय के प्रबल पराक्रमी क्षत्रिय शासक सिद्ध होते हैं । इन्हीं प्रतापी लिच्छवियों की एक राजकुमारी से चन्द्रगुप्त प्रथम का विवाह हुआ था । यदि हम गुप्तों को शूद्र तथा जाट (जैसा कि जायसवाल मानते हैं) मानें तो क्या यह संभव है कि

१. जैकोबी-जैनसूत्र १ पृ० १२ ।

२. लिच्छवी कुमारी का सतिवफीना जानिसम्पत्ता । भाग २ पृ० ५ ।

३. जैकोबी कल्पसूत्र-से बु. २ २२ पृ० २२६ ।

४. वी सी ला-क्षत्रिय द्राव्हस आव एन्सेन्ट इन्डिया अ ५ पृ० १२ ।

५. राकहिल - लाङ्क आव बुद्ध पृ० ६७ ।

६. २ ए. भा. ३७ पृ० ७६ ।

७. रामायण बालकाण्ड ४७।७ ।

८. जैकोबी-जैनसूत्र-२ से बु. ३ भा. ४५ पृ० ३२ ।

९. वाटर-ह्वेनसाङ्ग की यात्रा-भाग २, पृ० ८४ ।

१०. राकहिल-लाङ्क आव बुद्ध-पृ० ६० ।

११. मरलो मल्लभच राजन्याद्रात्यान्निच्छवि (लिच्छवि) रेव च । मनु १०।२२ ।

इस वीर, क्षत्रिय जाति के अभिमानी तथा भगवान् बुद्ध के सामने क्षत्रियत्व का दम भरनेवाले लिच्छवियों ने अपनी राजकुमारी का विवाह किसी नीच जाति के जाट से किया होगा ? यह बात कल्पना के परे है । उस प्राचीन काल में जो जाति का अभिमान प्रत्येक क्षत्रिय की नस नस में भरा रहता था, जिस समय अपनी पुत्री का विवाह अपने से उच्च वंश में करने की प्रथा थी, उसी काल में क्षत्रियधर्माभिमानों लिच्छवि अपने से नीच कुल में राजकुमारी कुमारदेवी का ब्याह कैसे कर सकते थे ? धर्म शास्त्रों में प्रतिशोध विवाह सर्वदा दान दृष्टि से देखा जाता है । प्रतिशोध प्रथा में उत्तरज बालक उत्तमस्वर माना जाता है । क्षत्रिय ही क्यों ब्राह्मण, वैश्य तथा शूद्र भी अनुलोम प्रथा के अनुसार अपने से उच्च वंश में ही वैवाहिक सम्बन्ध करते हैं । प्रतिशोध का प्रथा निन्दनीय होने पर यह कदापि सम्भव नहीं है कि प्राचीन क्षत्रिय लिच्छवी अपने से नीच वंश में विवाह करते । इस विवाह में उत्पन्न उत्तमस्वरो की रक्षा तथा वंश का विस्तार होगा असम्भव है, जैसा कि गुप्तकाल में राजा प्रजा की उत्थिति तथा कृषि उत्तमान थी । अतएव क्षत्रिय लिच्छवियों के वंश में विवाह के कारण यह अनुमान सर्वथा सत्य ज्ञात होता है कि गुप्त नरेश भी क्षत्रिय थे ।

चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपनी विवाह एक क्षत्रिय नागराज की कन्या कुबेरनागा से किया था । इसने अपनी पुत्री प्रभावती गुप्ता का विवाह ब्राह्मण राजा वाकाटक चद्रसेन द्वितीय से किया था । यह विवाह अनुलोम प्रथा के अनुसार शास्त्र सम्मत था अतएव वैदिक धर्मानुयायी वाकाटके को इस प्रकार का सम्बन्ध उचित ज्ञात हुआ । ब्राह्मण वाकाटक नीच वंश में विवाह नहीं कर सकते थे ।

इन समस्त प्रमाणों के आधार पर यह निर्विवाद सिद्ध होता है कि गुप्त सम्राट् अवश्य ही क्षत्रिय थे । किसी को इन राजाओं के नाम में आगे 'गुप्त' शब्द देख-कर घबराना नहीं चाहिए तथा इन्हें वैश्य नहीं समझना चाहिए । इन सम्राटों के आदि पुरुषों का नाम 'गुप्त' था । अतः उनका वंशज होने के कारण इन नरेशों ने अपने नाम में आगे अपने पूर्वज के सम्मानार्थ आदरसूचक 'गुप्त' नाम का प्रयोग करना प्रारम्भ किया । गुप्त नामावली होने से इनके वैश्य होने की धारणा निराधार तथा भ्रम-मूलक है । अतएव गुप्त नरेश न तो जाट थे, न शूद्र और न वैश्य । इनका क्षत्रिय होने निर्विवाद सिद्ध होता है ।

काल विभाग

अगले अध्यायों में गुप्ता के क्रमबद्ध इतिहास को प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया जायगा । परन्तु इस प्रयत्न के पूरे गुप्त इतिहास में कितने विभाग (Period) हैं इन

१ नागसंवत्-हिस्त्री आन दृष्टि (१५०-२५० ई०) ।

२ पुराणा में निम्नलिखित का पाया जाता है—

“... अतश्चोद वमात् क्षत्रियस्तु वै ।

नाम प्रथम वैश्यगण्ये ॥ —विष्णु

३ दत्ता (१५०-२५० ई०) ।

विभागों का काल कब से कब तक है; किम राजा ने किस विभाग में शासन किया; उनकी सख्या क्या थी; इत्यादि बातों का बतलाना आवश्यक प्रतीत होता है। इस पुस्तक का क्षेत्र कितना है तथा इसमें किन-किन बातों का वर्णन रहेगा, इसका उल्लेख समुचित प्रतीत होता है। अब हम इन्हीं बातों को स्पष्टतया बतलाना चाहते हैं।

यह पुस्तक दो भागों में विभक्त की गई है। इसके प्रथम भाग में गुप्तों का राजनैतिक इतिहास है तथा दूसरे भाग में सांस्कृतिक इतिहास। सांस्कृतिक इतिहास में गुप्तकालीन धार्मिक, आर्थिक, सामाजिक तथा नैतिक अवस्था का वर्णन, गुप्तकालीन सिक्के, सभ्यता तथा साहित्य आदि का विस्तृत विवरण दिया गया है। इसकी विस्तृत सूची दूसरे भाग के प्रारम्भ में दी जायगी अतः यहाँ इसका अधिक वर्णन अनावश्यक है। गुप्तों ने सन् २७५ ई० से लेकर ६५० ई० तक अर्थात् लगभग ४०० वर्षों तक शासन किया। उनके इस राजनैतिक इतिहास को हमने दो भागों में विभक्त किया है—
 १—सम्राट् गुप्तकाल (२७५ ई० से लेकर ५४४ ई० तक) २—मागध गुप्तकाल (५४४ ई० से ६५० ई० तक)। पुनः सम्राट् गुप्तकाल को तीन भागों में बाँट दिया है—
 १—आदिकाल (२७५ ई० से ३२४ ई० तक) २—उत्कर्षकाल (३२४ ई० से ४६७ ई० तक) ३—अवनतिकाल (४६७ ई० से ५४४ ई० तक)।

आदिकाल (२७५ ई०—३२४ ई०) में तीन राजा हुए जिनका वर्णन इस पुस्तक में किया गया है। उन राजाओं का नाम निम्नांकित है—

- १—श्री गुप्त ।
- २—घटोत्कच ।
- ३—चन्द्रगुप्त प्रथम ।

उत्कर्षकाल (३२४ ई०—४६७ ई०) में कुल चार राजा हुए। ये सब सम्राट् थे। इनका नाम है—

- १—सम्राट् समुद्रगुप्त ।
- २—सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य) ।
- ३—सम्राट् कुमारगुप्त प्रथम ।
- ४—सम्राट् स्कन्दगुप्त ।

अवनति-काल में (४६७ ई०—५४४ ई०) जो राजा हुए उनका नाम है—

- १—पुरुगुप्त ।
- २—नरसिंहगुप्त ।
- ३—कुमारगुप्त द्वितीय ।
- ४—बुधगुप्त ।
- ५—तथागत गुप्त ।
- ६—भानु गुप्त ।

मागध गुप्तकाल में निम्नांकित राजा हुए—

- १—कृष्णगुप्त, हर्ष तथा जीवितगुप्त प्रथम ।
- २—कुमारगुप्त तृतीय ।

३—दामोदर गुप्त ।

४—महासेन गुप्त ।

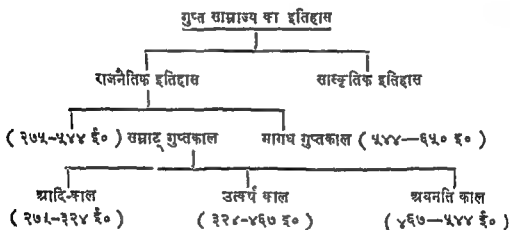
५—देवगुप्त ।

६—माधव गुप्त ।

७—जादित्यसेन गुप्त ।

८—देवगुप्त त्रिपुण्ड्रगुप्त तथा ज्ञेयगुप्त द्वितीय ।

राजनैतिक इतिहास में हमने जितने विभाग (Periods) किये हैं उनका सविस्तर वर्णन, तिथि-काल तथा उस काल में जितने राजा हुए हैं उनसे नाम के साथ, दिया गया है । प्रत्येक काल विभाग कब से कब तक रहा तथा इस विभाग में कितने राजाओं ने राज्य किया, इसका भी वर्णन स्पष्ट रीति से कर दिया गया है । अपने इसी उपयुक्त काल विभाग को पाठकों को और अधिक स्पष्ट रीति से समझाने के लिए हम उनके सामने निम्नांकित वृत्त तैयार कर प्रस्तुत करते हैं,—



आदि-काल



करेंगे) का उल्लेख मिलता है^१। इससे स्पष्ट प्रकट होता है कि गुप्त वंश के आदि-राजा का नाम 'गुप्त' था। इसके वंशजों ने अपने राजवंश का नाम इसी के नाम पर 'गुप्त वंश' ही निर्धारित किया।

महाराजा गुप्त के विषय में लेखों के अतिरिक्त इत्सिंग के कथन द्वारा प्रकाश पड़ता है। इत्सिंग नामक बौद्ध चीनी सातवीं शताब्दी में भारतवर्ष में भ्रमण करने चेलिकेतो = श्रीगुप्त आया था। उसने वर्णन किया है^२ कि पाँच सौ वर्ष पहले चेलिकेतो नामक एक महाराजा ने मृगशिखावन के समीप एक मंदिर का निर्माण किया था। वह मंदिर विशेषतया चीनी यात्रियों के निवास करने के निमित्त था तथा उसके प्रबंध के लिए महाराजा ने चौबीस ग्राम दान में दिये थे। इतिहासज्ञ इत्सिंग के महाराजा चेलिकेतो को श्रीगुप्त का चीनी अनुवाद मानते हैं। जान एलन इत्सिंग-कथित महाराजा श्रीगुप्त की सप्रता गुप्तों के प्रथम राजा गुप्त से बतलाते हैं^३। यदि यह समीकरण सत्य है तो गुप्त का समय ई० स० की दूसरी शताब्दी मानना पड़ेगा (७००-५००)। ऐतिहासिक विद्वानों ने गुप्त वंश का उत्थान तीसरी शताब्दी में निश्चित किया है। ऐसी अवस्था में इत्सिंग-वर्णित राजा श्रीगुप्त तथा गुप्तों के प्रथम राजा गुप्त में एक शताब्दी का अंतर दिखलाई पड़ता है। इस उपर्युक्त—नाम तथा समय के—अंतर के कारण फ्लीट इन दोनों राजाओं को भिन्न व्यक्ति मानते हैं। फ्लीट महोदय के इस वाद-विवाद में कुछ सार नहीं सात होता। प्रथम तो इत्सिंग के वर्णित श्रीगुप्त नाम पर कोई विशेष विचार नहीं किया जा सकता; क्योंकि वह एक चीनी यात्री था, उसके हृदय में भारत के प्रति प्रेम तथा आदर था। उस राजा के प्रति उसके कितने उज्ज्वल भाव होंगे जिसने चीनी यात्रियों के लिए धर्मशाला बनवाई थी। ऐसी दशा में उसने राजा गुप्त को श्रीगुप्त लिख दिया तो कोई आश्चर्य की बात नहीं। दूसरा विचार इत्सिंग-कथित समय पर है। समय-निरूपण करते हुए इत्सिंग-वर्णित 'पाँच सौ वर्ष' पर अक्षरशः विचार नहीं किया जा सकता। इसका प्रयोग यहाँ निश्चित काल-निरूपण के लिए नहीं किया गया है; बल्कि केवल अनिश्चित भूत काल के प्रकट करने के लिए किया गया प्रतीत होता है। इन सब कारणों से इत्सिंग वर्णित 'श्री गुप्त' तथा गुप्तवंशी आदि-राजा 'गुप्त' में कोई भी भेद नहीं है। यदि दोनों व्यक्ति भिन्न भिन्न थे और गुप्त वंश का आदिपुरुष इत्सिंग-कथित श्रीगुप्त नहीं था तो इत्सिंग के श्रीगुप्त का स्थान गुप्त-वंशावली में ढूँढ़ना होगा। परन्तु श्रीगुप्त नामधारी दूसरा कोई भी गुप्त नरेश गुप्त वंश में विद्यमान नहीं था। यदि दोनों व्यक्ति समकालीन थे तो एक ही नाम के और एक ही समय तथा स्थान में इनका राज्य करना असंभव है। इन सब कारणों से गुप्तों के आदिपुरुष तथा इत्सिंग-कथित श्रीगुप्त एक ही व्यक्ति थे, यह निर्विवाद है।

१. वा० पु० ६६।३८३।

२. ६० ए० भा० १० पृ० ११०।

३. गुप्त वंशावली इन ब्रिटिश म्यूजियम, भूमिका पृ० १५।

एलन आदि विद्वानों का कथन है कि महाराजा गुप्त पाटलिपुत्र तथा उसके समीपस्थ प्रदेशों पर शासन करता था। संभवतः इसका शासन ई० स० २७५ के लगभग प्रारम्भ होता है जो कुषाणों के नाश होने पर स्वतन्त्र हो गया^१। जायसवाल महोदय का अनुमान है कि गुप्त एक समस्त राजा था जो भारशिव राजाओं के अधीन होकर प्रयाग के समीप राज्य करता था^२।

इस गुप्त राजा की एक मिट्टी की मुहर मिली है जिसपर 'श्रीगुप्तस्य' लिखा है। डा० हार्नले का अनुमान है कि यह मुहर गुप्तों के आदिपुरुष 'गुप्त' की है^३।

(२) घटोत्कच

महाराज घटोत्कच गुप्तवंश के द्वितीय राजा थे। ये महाराज 'गुप्त' के पुत्र थे। गुप्त शिलालेखों में इनके नाम के आगे गुप्त शब्द नहीं मिलता है।

बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर जिले में, वैशाली में, बहुत सी प्राचीन मुहरे मिली हैं जिनमें से एक मुहर पर 'श्रीघटोत्कचगुप्तस्य' ऐसा खुदा हुआ है। डा० ब्लॉक (Bloch) का अनुमान कि है ये मुहरे इसी घटोत्कच की हैं तथा इस गुप्तवंश के द्वितीय महाराजा श्री घटोत्कच तथा वैशाली मुहर के श्री घटोत्कच गुप्त को वे एक ही व्यक्ति मानते हैं^४।

परन्तु डा० ब्लॉक के विचार, इन दोनों मुहरों पर के नाम, समय आदि का विशेष रीति से अनुसन्धान करने पर कसौटी पर ठीक नहीं उतरते हैं। सबसे प्रथम चन्द्रगुप्त द्वितीय के समय में वैशाली में गुप्तों के प्रतिनिधि महाराज घटोत्कच नियुक्त किये गये। वहाँ बहुत सी मुहरे प्राप्त हुए हैं जिनपर तथा घटोत्कच गुप्त — महादेवी भुवदेवी का नाम खुदा हुआ है^५। भुवस्वामिनी चन्द्रगुप्त दोनों की भिन्नता द्वितीय की धर्मपत्नी थीं। अतः उन मुहरों पर उनका नाम (भुवस्वामिनी) उनके पति ने खुदवाया होगा या उनके पुत्र गोविन्दगुप्त के द्वारा उत्कीर्ण किया गया होगा। चन्द्रगुप्त द्वितीय का समय पौंचवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में माना जाता है। अतएव वैशाली की ये मुहरे भी इस समय में खुदवाई गई होंगी। घटोत्कच गुप्त की मुहर तथा भुवस्वामिनी की मुहरें समकालीन हैं। अतएव गुप्तवंश के द्वितीय राजा घटोत्कच तथा वैशाली में प्राप्त मुहर के श्री

१ गुप्त वंशावली इन मिश्रित मूल्यम, मूमावा पृ० १६।

२ दिष्टी आरु इन्दिया (१५० ३५० ई०) पृ० १२३ व १२५।

३ जे० अर० प० एम० १६०५, पृ० ८२४।

४ डा० स० रि० १६०३ ४ पृ० १०२, जे० अर० प० एम० १६०५, पृ० १५३।

५ नरसिंह चरित्र श्रीवत्स गुप्तकी महाराजाधिराजिणी गुप्तमाता महादेवी श्री भुवस्वामिनी।

नामक नाटक के आधार पर जायसवाल महोदय ने चन्द्रगुप्त प्रथम का विवाह मगधकुल के वैरी लिच्छवियों से सुन्दरवर्मन् के विरोध स्वरूप माना है^१ ।

चन्द्रगुप्त के पिता तथा पितामह साधारण राजा थे जो पाटलिपुत्र तथा इसके समीप-वर्ती प्रदेशों पर शासन करते थे । चन्द्रगुप्त प्रथम ने पराक्रम से अन्य राज्यों को जीत-कर पाटलिपुत्र में फिर से एक साम्राज्य की नींव डाली तथा उस राज्य-विस्तार शुभ अवसर पर 'महाराजाधिराज' पदवी धारण की । उसने अपने राज्य की सीमा का विस्तार गङ्गा तथा यमुना के संगम तक किया । तिरहुत, दक्षिण विहार, अवध तथा इसके समीपवर्ती प्रदेश इसके राज्य के अन्तर्गत थे^२ । पुराणों में इसके राज्य का विस्तार इस प्रकार वर्णित है ।—

अनुगङ्गा प्रयागं च, साकेतं मागधास्तथा ।

एतान् जनपदान् सर्वान्, भोजन्ते गुप्तवंशजाः^३ ॥

श्री कृष्णस्वामी ऐयङ्गर का कथन है कि लिच्छवी राजकुमारी कुमारदेवी से विवाह के पश्चात् वैशाली भी गुप्तों के राज्य के अन्तर्गत हो गया^४ । परन्तु पौराणिक वर्णनों से प्रतीत होता है कि वैशाली चन्द्रगुप्त प्रथम के राज्य के अन्तर्गत नहीं था । चन्द्रगुप्त प्रथम से पहले के गुप्त नरेशों ने पाटलिपुत्र तथा इसके समीप के प्रदेशों पर ही राज्य किया था तथा चन्द्रगुप्त प्रथम ने भी इन्हीं प्रदेशों पर शासन किया । क्योंकि चन्द्रगुप्त प्रथम की मृत्यु के पश्चात् लिखी गई सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयागवाली प्रशस्ति में भी वैशाली नाम नहीं मिलता । अतः वैशाली को चन्द्रगुप्त प्रथम के राज्य के अन्तर्गत मानना न्यायसंगत नहीं है । सबसे पहले गुप्तवशीय राजा चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य) के शासन काल में वैशाली गुप्त राज्य के अन्तर्गत हुआ । यहाँ पर इस राजा ने अपना नायक (Governor) नियुक्त किया था^५ ।

सम्भवतः चन्द्रगुप्त प्रथम ने अपने राज्याभिषेक के अवसर पर 'महाराजाधिराज' पदवी धारण की । इससे पहले गुप्त राजाओं की पदवी केवल महाराज थी ।

शिलालेखों में पूर्व के दोनों राजाओं की यही उपाधि उपलब्ध गुप्त-संवत् होती है^६ । चन्द्रगुप्त प्रथम के राजा होने के समय से ही गुप्त-

काल-गणना प्रारम्भ होती है तथा यही गुप्त-संवत् के नाम से पुकारा जाता है । गुप्त-संवत् ३१६-२० ई० से प्रारम्भ होता है । गुप्त-संवत् की स्थापना चन्द्रगुप्त के जीवन की अवश्य ही महत्त्वपूर्ण घटना होगी । गुप्तवशीय जितने शिलालेख मिले हैं उनमें जो काल-गणना दी गई है वह सब गुप्त-संवत् से की गई है ।

१. जायसवाल — हिस्ट्री आफ इण्डिया (१५०-३५० ई०) पृ० सं० ११४ ।

२. रिमथ — आली हिस्ट्री आफ इंडिया पृ० २८० ।

३. वायुपुराण — अ० ६६ श्लोक ३८३ । ब्रह्मांड पुराण — ३।७४।१६५ ।

४. कृष्णस्वामी ऐयङ्गर — स्टडीज़ इन गुप्त हिस्ट्री पृ० ४७ ।

५. वैशाली की मुहरें — आ० सं० रि० १६०४-५ ।

६. फ्लीट — का० इ. इ. भा० ३. (नं० १, ४, १० तथा १३), महाराजश्रीगुप्त प्रपौत्रस्य महाराजश्रीवटोत्कच पौत्रस्य महाराजाधिराजश्रीचन्द्रगुप्तपुत्रस्य ।

इसी सवत् का प्रयोग इसके वंशजों ने भी किया तथा इस प्रकार इस सवत् को चिरस्थायी रखाया ।

दक्षिण भारत में प्राप्त 'कौमुदी महोत्सव' नामक नाटक में चण्डसेन नामक एक व्यक्ति का उल्लेख मिलता है जिसने मगध के राजा सुन्दरवर्मन् से विद्रोह कर, उन्हें युद्ध में भारभर, स्वयं राजसिंहासन पर आसन जमा लिया ।

चन्द्रगुप्तचण्डसेन कुछ समय के पश्चात् सुन्दरवर्मन् के पुत्र कल्याणवर्मन् को लोगों ने सिंहासन पर बैठाया तथा चण्डसेन के विरुद्ध लड़ाई छेड़ दी । इस युद्ध के फल स्वरूप चण्डसेन को मगध छोड़कर भाग जाना पड़ा तथा इसने भागकर अयोध्या में शरण ली^१ । जायसवाल इसी चण्डसेन की चन्द्रगुप्त प्रथम से समता करते हैं । कौमुदी महोत्सव के इस साहित्यिक प्रमाण के अतिरिक्त ऐसा कोई भी अन्य प्रमाण नहीं मिला है जिससे इस बात की पुष्टि होती हो । ऐसी अवस्था में जायसवाल के सिद्धान्त में कितना ऐतिहासिक सत्य मिला है इसे वस्तुतः कहना कठिन कार्य है ।

१ प्रातिगर्गप्रथमपद्यमूलानुवृत्तचण्डसेननाल्लुप्तम् । पै० महो० प्र० ५ ।

२ आपमदान—हिस्ट्री आफ इण्डिया पृ० ११६ ।

उत्कर्ष-काल

गुप्तों के आदि-काल के पश्चात् उत्कर्ष काल का प्रारंभ होता है। यह काल सन् ३५० ई० से लेकर ४६७ ई० तक रहा। इन विस्तृत तथा महत्त्वपूर्ण काल में पाँच राजा हुए जिनके नाम निम्नलिखित हैं—१ समुद्रगुप्त, २ उपक्रम रामगुप्त, ३ चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य), ४ कुमारगुप्त, ५ स्कन्दगुप्त। इन राजाओं ने क्रमशः इस काल में राज्य किया। यह काल (उत्कर्ष काल) गुप्त साम्राज्य के इतिहास में विशेष महत्त्व रखता है। इस काल के इतिहास के बिना गुप्तों के इतिहास को अधूरा ही समझना चाहिए। यदि गुप्त नालीन इतिहास को शरीर की उपमा दे तो इसे उसका प्राण ही कहना पड़ेगा। उपर्युक्त कथन के लिए अनेक कारण भी हैं। आदि काल में गुप्त नरेश केवल पाटलिपुत्र के आसपास ही राज्य करते थे। परन्तु इस उत्कर्ष-काल में इनका राज्य विस्तार बहुत हुआ तथा क्रमशः गुप्त नरेशों ने एकराट् साम्राज्य स्थापित कर लिया। जो गुप्त साम्राज्य रूपी पैदा अभी आदि काल में केवल अंकुरित हुआ था उसने शीघ्र ही लहलहाना प्रारंभ कर दिया। आदि काल में अग्निल भारतीय साम्राज्य की स्थापना केवल स्वप्न मात्र थी परन्तु वह इस काल में एक निश्चित सत्य हो गई। इस काल में प्रादुर्भूत समुद्रगुप्त आदि प्रगल्भ प्रतापी राजाओं ने अपनी विजयपताका सुदूर दक्षिण में भी पहुँचाई तथा प्रायः समस्त भारत को अपने अधीन कर लिया। जिन गुप्त नरेशों को पहले विशेष महत्त्व नहीं मिला था, उनकी अब सारे देश में धाक सी जम गई। इस काल में चारों ओर गुप्त नरेशों का ही बोलबाला था। समस्त वस्तुओं पर इनकी छाप सी पड़ गई। इन्हीं नरेशों ने समस्त राजाओं को परास्त कर भारत में पुनः एकछत्र राज्य की स्थापना की। दक्ष्य को अपने दंड का पात्र बनाकर इन्होंने चारों ओर शांति स्थापना की। इतना ही नहीं, शास्त्र से रक्षित राष्ट्र में इन्होंने शास्त्र की चिन्ता भी प्रवर्तित की। इस काल में कालिदास आदि महाकवि भी उत्पन्न हुए जिनकी कीर्तिलता आज भी हजारों वर्षों के बाद लहलहा रही है। इस महाकवि ने संस्कृत-साहित्य को यह दिव्य दाग दिया है जिसका वर्णन करना असंभव है। इस काल में इस महाकवि के द्वारा काव्य की वह महती सरिता बहाई गई जिसका स्रोत आज भी नहीं सूख सका है। महाराजाधिराज चन्द्रगुप्त द्वितीय ने दरबार में कवियों का सदा जमघट सा लगा रहता था तथा तत्कालीन वायुमंडल भी काव्यमय हो गया था। जहाँ देखिए वहीं कविता की धूम थी। क्यों न हो, जब स्वयं प्रभु ही इतना गुणग्राही तथा कविराज हो तब प्रजा में ससर्ग दोष क्यों न लगे ! संस्कृत का समादर जैसा इन राजाओं

ने किया वैसा किसी ने नहीं किया। कुटिल कुशानों के कुशासन में संस्कृत का सुखता स्रोत जलद रूप इन राजाओं के प्राप्त कर वेग से बढ़ निकला। संस्कृत का समुचित प्रचार हुआ तथा इसे सम्मान के मिंहासन पर सादर बैठाया गया। इन राजाओं ने सर्वप्रथम संस्कृत में ही शिला तथा ताम्रलेख उत्कीर्ण करने की प्रथा प्रवर्तित की। लेखों की कौन कहे, मिथों पर भी इन्होंने संस्कृत श्लोकों को उत्कीर्ण कराया। भारतीय इतिहास में ऐसा उदाहरण अन्यत्र उपलब्ध नहीं है। गुप्त नरेशों के समस्त लेख संस्कृत ही में मिलते हैं। इंगी एक उदाहरण के द्वारा इनकी संस्कृत-भक्ति परायणता का पता लगाया जा सकता है।

इन गुप्त-नरेशों में आर्य सभ्यता का अभिमान कूट कूटकर भरा हुआ था। अश्व-मेघ यज्ञ का सम्यक् अनुष्ठान कर समुद्रगुप्त ने वेद-वर्णिन विधि का प्रचार किया तथा जनता में इन कार्यों के प्रति सम्मान उत्पन्न किया। समस्त भारत में दिग्विजय कर इसने भारतीय पुरातन प्रथा को कायम किया। इस प्रकार इन्होंने आर्य सभ्यता तथा संस्कृति का प्रचुर प्रचार किया।

साहित्य के सिवा इन नरेशों ने ललित कला को प्रोत्साहन दिया। गुप्तकालीन शिला-तत्त्व कला के नमूने आज भी सारनाथ म्यूजियम की शोभा बढ़ा रहे हैं तथा तत्कालीन कुशल कलाकारों के हाथ की सफाई के ढके की चोट आज भी बनला रहे हैं। गुप्त-कालीन चित्रकारों की तुलिका किम कुशल कलाविद के आश्चर्य के चक्कर में नहीं डाल देती? कहने का तात्पर्य यह है कि इस काल में राज्य-विस्तार तथा ललित कला का प्रचार अलौकिक रीति से हुआ।

चन्द्रगुप्त प्रथम की मृत्यु के पश्चात् उसका सुयोग्य पुत्र समुद्रगुप्त राज्यसिंहासन पर बैठा। ससार के दिग्विजयी राजाओं की नामावली में इसका स्थान एक विशेष महत्त्व रखता है। यह बड़ा ही पराक्रमी, शूर तथा रणकुशल समुद्रगुप्त का चरित्र राजा था। शत्रु रूप सपों के लिए इसका नाम गार्हाडिक मन्त्र था। अपने प्रबल पराक्रम तथा विजयिनी बाहुओं के द्वारा इसने न केवल उत्तर भारत के बल्कि दक्षिणपथ के राजाओं को भी परास्त कर उन्हें 'करदीकृत' बनाया था। मगध राज्य की टिमटिमाती दीपशिखा को प्रचण्ड ज्वाला के रूप में परिणत करने का श्रेय इसी का है। इसी ने मगध का यशःस्तम्भ सुदूर दक्षिण में गाड़ा। इसने समस्त भारत पर दिग्विजय कर किस नरेश को चैतसी वृत्ति नहीं सिखलाई? किस राजा ने इसकी निशित तलवार की धार के आगे अपना सिर स्वेच्छा से समर्पित नहीं किया? इस विश्व-विजयिनी वीरता से विभूषित होने के सिवा इसे सरस्वती ने भी अपना वरद पुत्र बनाया था। जिस प्रकार इसकी रण चातुरी शत्रुओं के हृदय में भय का संचार कर देती थी उसी प्रकार इसकी काव्य-भर्मजता सहृदय रसिकों को आनन्द में मग्न कर देती थी। यह स्वयं एक महान् कवि तथा कवियों का गुणग्राही था। संगीत-शास्त्र से इसे विशेष अनुराग था तथा वीणा बजाने में यह कुशल समझा जाता था। अपनी दान वृत्ति के द्वारा इसने अनेक दरिद्रों की दरिद्रता को दूर कर दिया। यज्ञ-यागादि का अनुष्ठान कर इसने अपनी धार्मिक मनोवृत्ति का परिचय दिया। इस प्रकार

समुद्रगुप्त केवल एक विजयी वीर ही नहीं था प्रत्युत वह प्रतिभा-सम्पन्न कवि, वीणावादन-कुशल तथा दानी भी था ।

समुद्रगुप्त बहुत योग्य पुरुष था । इसकी योग्यता का पता इसी से चला सकता है कि अनेक पुत्रों के तथा इससे ज्येष्ठ पुत्र के होते हुए भी इसके पिता चन्द्रगुप्त प्रथम ने इसकी अलौकिक योग्यता पर मुग्ध होकर, अपने दरबारियों के निवा प्रेम नीच में, स्नेह से व्याकुलित और आनन्दाश्रु से भरे चक्षुओं से इसे देखकर तथा पुलकित गान होकर 'पुत्र ! उर्वोमेव पाहि' ऐसा कहा था^१ । समुद्रगुप्त को त्रिया से उड़ा अनुराग था । यह एक साधारण पढा लिखा पुरुष ही नहीं था परन्तु प्रगाढ़ विद्वान् था । सरस्वती इसकी जिह्वा पर निवास करती थी । यह काव्यशला में अत्यन्त प्रवीण था तथा अन्य शास्त्रों में भी पारंगत परिष्ठत था । कवि हरिप्रेम ने इसकी प्रयागशाली प्रशस्ति में इसने लिए 'कविराज' शब्द का प्रयोग किया है^२ । महा कवि राजशेखर ने अपनी काव्य मीमांसा में लिखा कि अनेक प्रकार के कवि होते हैं, इनमें 'कविराज' का स्थान सबसे श्रेष्ठ है । 'कविराज' ससार में कोई किरला पुरुष ही होता है^३ । इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि समुद्रगुप्त एक श्रेष्ठ कवि था । 'कविराज' की उपाधि प्राचीन काल में बड़े बड़े कवियों को दी जाती थी । साधारण केटि ने कवि इस उपाधि के पात्र नहीं थे । राजशेखर ने इन कवियों के लिए 'जगति कतिपये' लिखा है । अतः समुद्रगुप्त के महान् कवि होने में कुछ भी सन्देह नहीं रह जाता । अनेक काव्यों के निमाण अथवा कविता करने से यह विद्वान् पुरुषों का उपजीव्य भी उन गया था^४ । अवश्य ही इसकी सरस कविता रसिकों के हृदय का द्वार बनती होगी । अवश्य ही इसकी सुक्ति सहृदयों के हृदय में गुदगुदी पैदा कर देती होगी । इसी लिए हरिप्रेम ने साथ ही लिखा है कि इसका 'अध्येष सुक्तिमार्ग कविमतिनिमेषोत्सारण चापि काव्यम्'^५ । अवश्य ही महाराज समुद्रगुप्त एक प्रतिभा सम्पन्न कवि था । तभी तो हमकी सुक्तियों के अध्ययन का उपदेश दिया गया है । यस्तुत इसकी कविता आदर्श-स्वरूप थी तथा कविमन्य तथा परिष्ठतम्मन्य पुरुषों को रिभाती थी । इस नरेश का जीवन ही काव्यमय हो गया था । इसने अपने समस्त शिलालेख संस्कृत

१. काव्य हीरगुप्तस्य भव रेणुनेरुत्कृष्टिरे रामेति,
सम्पुष्ट्युमिपु त्व्युत्तमज्जलाननीनीधित ।
रेद-वापुनिजेन कतामुत्ता नत्त-चिगा चपुषा,
व विवामिस्त निगेर्य निजिना पाश्वेकमुत्तिनि ॥—समुद्रगुप्त की, प्रयाग की प्रशस्ति ।

२. विद्वत्त-वशो-कानेक-कवि-विशामि प्रतिष्ठित-धर्म-पराशर-स्य ॥—बगी ।

३. न-दिष्ट-व-वग-वत्ता ॥ — राजशेखर, काव्यमीमांसा ।

४. विद्वन्नामनीत्यादि-काव्य-विशामि ॥—प्रयाग की प्रशस्ति ।

५. बगी ।

(गद्य तथा पद्य दोनों) में लिखवाये । इसके अलावा इसने अपने मित्रों पर भी संस्कृत में श्लोकबद्ध लेख खुदवाये हैं^१ । यह घटना समुद्रगुप्त की मतत-काव्य-भक्ति का ज्वलन्त उदाहरण है । संसार के इतिहास में आज तक सिकके पर किसी भी राजा का लेख छन्दोबद्ध रूप में नहीं मिलता । इसी लिए हरिपिंग ने इसे कवितारूपी राज्य का भोग करनेवाला लिखा है^२ ।

काव्य की कोमल-कान्त-पदावली से पूरित मानस में कर्कश तथा कठोर अन्य शास्त्रों का प्रवेश निषिद्ध था, ऐसी बात नहीं थी । काव्यकला का पारंगत परिदृष्ट होने के

शिवा उसकी तीक्ष्ण बुद्धि कठिन शास्त्रों के मर्मस्थल को वेध

शास्त्र-तत्त्व-भेदन

देती थी । वह शास्त्रों की गहराई तक पहुँचता था । वह

शास्त्रों के अर्थ तथा उनके तत्त्व को भली भाँति जानता था इसी लिए हरिपिंग ने उसे शास्त्र-तत्त्वार्थ का भर्ता लिखा है^३ । वास्तव में इसका प्रगाढ़ परिदृष्ट्य शास्त्रों के तत्त्वों

को भेदन करनेवाला था^४ तथा इसकी पैनी बुद्धि शास्त्रीय ग्रन्थियों को कुतरनेवाली थी ।

इसी अग्नो विश्लेषात्मिका बुद्धि के कारण इसका चित्त सर्वदा प्रसन्न रहता था^५ ।

इसमें स्पष्ट है कि समुद्रगुप्त की काव्यकला-चातुरी जिम प्रकार सहृदय के हृदय को

चुरानेवाली तथा उन्हें काव्य-सागर में गोता खिलानेवाली थी उसी प्रकार उसकी पैनी और

तीक्ष्ण बुद्धि कठिन शास्त्रों की तह तक पहुँचनेवाली थी तथा उनके गूढ़ तत्त्वों को भेदन

करनेवाली थी । जिस प्रकार उसके मानस में काव्य-समुद्र उमड़ा पड़ता था उसी प्रकार

उसके मस्तिष्क में शास्त्र तत्त्वभेदि बुद्धि की कमी नहीं थी । इस प्रकार समुद्रगुप्त के हृदय

तथा मस्तिष्क—देनो—का प्रचुर विकास हुआ था ।

परम काव्य-प्रेमी समुद्रगुप्त को संगीत से भी प्रेम था, यह कथन व्यर्थ ही है । ऐसे

काव्य-प्रेमी का संगीत-प्रेमी होना उचित तथा स्वाभाविक ही है । यदि संगीत विद्या

काव्य की सहचरी कही जाय तो कुछ भी अत्युक्ति नहीं होगी ।

संगीत-प्रेम काव्य तथा संगीत का अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है । अतः काव्यभक्त

समुद्रगुप्त का संगीत-प्रेमाभाव ही आश्चर्य का विषय होता । हरिपिंग ने इसका वर्णन

करते हुए लिखा है कि इसने अपनी गन्धर्व-कला से देवताओं के गुरु तुम्बुरु तथा

नारद को लज्जित कर दिया^६ । स्वर्गलोक में तुम्बुरु तथा नारद बहुत बड़े संगीतज्ञ

१. प्लन-गुप्त कवयान् स । पृ० २५ । वनर्जो—प्राचीन मुद्रा ।

२. सत्काव्यश्रीविरोधान बुधगुणितगुणाहातानेव कृत्वा,

विद्वल्लोके वि (.) स्फुटमदुकवितार्त्तिराज्यं भुनक्ति ॥—प्रग की प्रशस्ति ।

३. शास्त्रतत्त्वार्थभर्तुः ।—वही ।

४. वैदुष्यं तत्त्वभेदि ।—वही ।

५. प्रशानुपद्भोचितसुखमनसः ।—वही ।

६. निशितविदग्धमतिगान्धर्वलज्जितैर्ब्रह्मविदशपतिगुरुतुम्बुरनारदार्थैः ।—नही ।

समझे जाते हैं। ये दोनों 'वीणा' के बड़े भारी उजवैया माने जाते हैं। परन्तु हरिवेण के कथनानुसार समुद्रगुप्त ने वीणा बदन में इन दोनों को लज्जित कर दिया था। तारद जैसे वीणा वाद्य-कुशल ने लज्जित करना कोई साधारण खेल नहीं। अवश्य ही समुद्रगुप्त वीणा बजाने में बड़ा ही कुशल था, अन्यथा हरिवेण उसके लिए ऐसी शन्दानली का प्रयोग न करता। समुद्रगुप्त के कुछ सोने के सिक्के मिले हैं जिनमें एक मन्त्र के ऊपर बैठे हुए राजा की मूर्ति अंकित है। राजा का बदन नग्न है तथा वह हाथ में वीणा लिये हुए है। इसके एक ओर 'महाराजाधिराज समुद्रगुप्त' लिखा है। इससे इसके संगीत प्रेम का पूर्ण परिचय मिलता है। इस प्रकार समुद्रगुप्त जैसा काव्य का पुजारी था वैसा ही वह संगीत का परम प्रेमी था।

जिस प्रकार इसकी कीर्ति के लिए कोई स्थान अगम्य नहीं था उसी प्रकार इसके रथ के लिए कोई स्थान दुर्गम्य नहीं था। काव्यार्थशीलन में ही इसकी चातुरी सीमित नहीं थी बल्कि यह रथाङ्गण में भी अपना अजीब जौहर दिग्विती थी। यह नरेश इतना प्रतापी था कि जिस दिशा में जाने पर सूर्य का तेज कम हो जाता है, उसकी प्रभा क्षीण हो जाती है, उसी दिशा में जाने पर इसका तेज और भी चमक उठा, मानों महाकवि कालिदास ने रघुवंश में रघु के व्याज से इसी सम्राट् के विषय में निम्नांकित विजय वर्णन लिखा था—

दिशि मन्दायते तेजो दक्षिणस्यां रवेरपि ।

तस्यामेव रघो पाण्ड्या, प्रताप न विपेहिरे ॥

यदि गुप्तों ने छोटे राज्य ने साम्राज्य के रूप में परिणत करने का किसी ने श्रेय था तो वह समुद्रगुप्त की कङ्कणी हुई भुजाओं का। समुद्रगुप्त का हजारों केतो तक इतना विस्तृत दिग्विजय ही उसकी अद्भुत वीरता तथा अतुल पराक्रम का ज्वलन्त उदाहरण है। उसने सैकड़ों लड़ाइयाँ लड़ी, हजारों को यमलोक का टिकट दिलाया तथा लाखों को अपनी तलवार का शिकार बनाया। इसकी देह पर अनेक व्रण बने हुए थे जो इसकी रण प्रियता के नमूने थे। हरिवेण ने प्रयागवाली प्रशस्ति में समुद्रगुप्त की वीरता का वर्णन इस प्रकार किया है—“तस्य विविधसमरशतावतार-दक्षस्य स्वभुजवलपराक्रमैरनघो पराक्रमाङ्कस्य परशुशरशकुशकि अनेक प्रहरणविरुद्धाकुलमणशताङ्कशोभासमुदयोपचितकान्ततरङ्गमण्य” इत्यादि। इससे समुद्रगुप्त की युद्धप्रियता तथा वीरता स्पष्ट सिद्ध होती है। समुद्रगुप्त के सिक्कों पर खुदी हुई पदवियाँ तथा उन पर अंकित इसकी मूर्ति भी इसकी अद्भुत वीरता का जीता जागता उदाहरण है। उन सिक्कों पर समुद्रगुप्त के लिए 'पराक्रम, व्याघ्रपराक्रम, कृतान्तपरशु' आदि पदवियाँ दी गई हैं। सिक्कों पर अंकित उसकी मूर्ति देखने से शांत होता है मानों वीर-रस साक्षात् शरीर धारण किये हो। वास्तव में समुद्रगुप्त का पराक्रम अद्वितीय था। हरिवेण ने समुद्रगुप्त की प्रयाग वाली प्रशस्ति में उसके सम्पूर्ण चरित्र का बड़ा ही अच्छा

जाका खाँचा है। अतः मैं, ईर्ष्या से ही के शब्दों में, समुद्रगुप्त का चरित्र नीचे देता हूँ। जिससे उसका सम्पूर्ण व्यक्तित्व आशियों के सामने नाचने लगे—

“तस्य विविधसमर्थतावतरणदत्तस्य स्वभुजवलयमकमैकवन्तोः पराकमाद्भुतस्य परशुशरशकुशक्तिप्रागसितोमरनिदिपालनागचयेस्विहामनेत्प्रदग्धुनिरुद्धाकुलप्रणयनाद्गो-भासमुदयोपचितकान्ततरवर्णमणः... .. आर्यावर्तराजप्रममोद्धारणोद्भूतप्रभावमद्वयः परिचारकाकृतमर्वाटविकराजस्य... .. सर्वकारदानाजाकर्मप्रणामामगमनपरिनाथितप्रचण्डसा-सनस्य..... निग्निलभुवनविचरगुणशान्तवशमः वाद्भुतवीर्यप्रमथशक्तिमन्दस्य पृथिव्याम-प्रतिरथस्य सुचरितशतालोकज्ञाने ह्यगुणमणोत्तिक्रिभिश्चरगुणनमप्रभृद्वान्यनस्यभक्तिः, साध्यसाधूदयपलवहेतुपुरुषस्याचिन्त्यस्य, भक्तयजननिमात्रप्राप्तमुद्बुद्धस्य, अनुकम्पावती-नेकगोशतसहस्रप्रदायिनः, कृपणदीनानायातुरजनोद्वरणमंत्रदीक्षाभ्यु-पगतमनसः, समिद्धस्य, विग्रहवती, लोकानुग्रहवती,... .. सुचिरस्तंतिध्यानिकाद्भुतोद्धारचरितस्य, लोकममय-क्रियानुविधानमात्रमानुपस्य, लोकाधाम्ना, देवस्य... .. ।

दृष्ट्वा कर्माण्यनेकान्यमनुजमहशान्तवर्तुनोभिन्नदृष्टां ।

वीर्यास्तताश्च केचित् शम्भुपुत्रगता यस्य वृत्ते प्रणामे ॥

सग्रामेषु स्वभुजविजितानित्यमुच्छ्वापकाराः ।

धर्मप्राचीरवन्यः शशिकरगुचयः कान्तयः सप्रतापा,

वैदुष्य तत्तन्मेदि ।

यस्योर्जितं समरकर्म पराक्रमेदम्,

.... यशः सुविपुलं परिवभ्रगानि ।

.... गि यस्य रिपवश्चरणांजितानि,

स्वप्नान्तरेष्वपि विचिन्त्य परित्रसन्ति ।

बहुधा ऐसा देखने में आता है कि रण-विजयी राजाओं का स्वभाव क्रूर होता है तथा उनके हृदय को करुणा और दया दर्श हो नहीं करती। वे इस अनीतिक गुण से सर्वथा वञ्चित रहते हैं। परन्तु समुद्रगुप्त के विषय में यह बात दान-शीलता तथा नहीं थी। उसके वीररस से परिपूरित हृदय में भी करुणा को उदार चरित्र स्थान था तथा क्षात्रधर्म में दीक्षित होने पर भी वह दान दया की दिव्य विभूति से वञ्चित नहीं था।

उपरिलिखित उद्धरण में आये हुए ‘साध्यसाधूदयपलवहेतुपुरुषस्य, मुद्बुद्धस्य, अनुकम्पावती, अनेकगोशतसहस्रप्रदायिनः, कृपणदीनानायातुरजनोद्वरणमंत्रदीक्षाभ्यु-पगतमनसः’ आदि विशेषण इसी कथन के पोषक हैं। समुद्रगुप्त ने अपने हाथ से अनेक लक्ष गौश्री का दान किया था। उसने अश्वमेध यज्ञ के अन्त में दानार्थ सेाने के सिक्के भी ढलवाये थे। गरीबों की आवाज़ तथा दुःखियों के आर्तनाद ने सदा ही उसका ध्यान आकर्षित किया था। वह बड़ा ही दयालु था। उसके हृदय में करुणा की नदी बहती थी। साधु के उदय तथा असाधु के प्रलय का वह कारण था। कृपण, दीन, अनाथ तथा आतुर लोगों के उद्धार के लिए उसने मानों मन्त्रदीक्षा ली थी तथा इसके लिए वह सर्वदा कटिबद्ध रहता था। किसी अवला की आह से उसका हृदय फट जाता

था तथा निर्मल की गरम साँस से उसका हृदय मोम सा गल जाता था। उठे होते हुए भी गरीबों पर कृपादृष्टि रखने में ही उठे की महत्ता है। स्वयं अपराजेय शत्रु को भी धूल में मिला देने की सामर्थ्य रखते हुए भी निर्मल पर दया करना महत्ता का सूचक है। ये गुण, जो वास्तव में मनुष्य को महान् बनानेवाले हैं, सम्पूर्णतया समुद्रगुप्त में वर्तमान थे।

समुद्र का व्यक्तित्व महान् था। वह पराक्रमी राजा, सुरमा योद्धा, कुशल राजनीतिज्ञ प्रसिद्ध संगीतज्ञ और मर्मज्ञ सहृदय किराज था तथा उसपर भी था कृपणदीनानायातुरजोद्धरण मन में दीक्षित। अतः क्या समुद्रगुप्त का व्यक्तित्व चाहिए! उसकी कीर्ति पताका समस्त भारत पर फहरा रही थी। उसके योग्य स्तम्भ उसकी वीरता के सूचक थे। प्रबल से प्रबल शत्रु को भी उसने परास्त किया। उसने अनेक—एक-दो नहीं सैकड़ों—लडाइयाँ लड़ीं, शत्रुओं को पछाड़ा, स्वयं रण में घायल भी हुआ परन्तु उसने कभी शत्रु को पीठ नहीं दिखलाया। अपने इतने विस्तृत दिग्विजय में समुद्रगुप्त को कभी हार नहीं खानी पड़ी। यह शत्रुओं को शिक्का देना जानता था, ग्वाना नहीं जानता था। वीरता उसके स्वभाव का प्रधान गुण था। वह एसा प्रचण्ड राजा था जिसकी प्रसन्नता में लक्ष्मी का, पराक्रम में विजय का तथा क्रोध में मृत्यु का निवास था। राजनीति के शुष्क वातावरण में रहते हुए भी उसका हृदय काव्यरस से सर्वदा आप्लावित रहता था। इस प्रकार से उसमें लक्ष्मी (राज्यलक्ष्मी) तथा सरस्वती का अद्भुत निवास था। कालिदास ने मानो राजा के मिम से इसी का वर्णन निम्नप्रकार से किया था—

नितान्तमिच्छास्पदमेकसम्भं, अस्मिन् द्वय श्रीश्च सरस्वती च ।

संगीतकला की निपुणता तथा कल्याण, दया, दान आदि गुणों ने 'हेम परामोद' का काम किया था। यद्यपि इसका पिता प्रतापशाली राजा था परन्तु इसने अपने अलौकिक गुणों से अपने पिता के विषय में प्रजाजन की उत्कण्ठा को सदा के लिए शान्त कर दिया। इस प्रकार से जितने मनुष्य तुल्य गुण हैं वे सब हमें राशिभूत होकर समुद्रगुप्त में मिलते हैं।

प्रसिद्ध ऐतिहासिक डा० रिमथ ने समुद्रगुप्त का तुलना प्रसिद्ध फ्रेञ्च विजेता नेपोलियन से की है परन्तु यह तुलना समुचित नहीं प्रतीत होती। इसमें सन्देह नहीं कि नेपोलियन एक प्रबल विजेता था, यह भी सत्य है कि इसने समस्त नेपोलियन से तुलना। यूरोप में कुछ दिन के लिए हड़कम्प सा मचा दिया था और इसमें भी कुछ सन्देह नहीं कि उसके प्रताप से समस्त यूरोपीय राष्ट्र काँप उठे थे परन्तु इन सब गुणों के होते हुए भी कुछ ऐसी बातें थीं जो समुद्रगुप्त को नेपोलियन से पृथक् करती हैं।

१ सत्य प्रसाद पद्माने, विजयन पराक्रमे ।

गुप्तुराज वमलि क्रोध, सर्वतजोमयो नृप ॥ —मनुस्मृति ।

२ मन्दोत्कण्ठा श्लाघनेन, गुणविक्रमता गुणे ।

पद्मेन सदावर्ण्य, पुणोदगम इव प्रव ॥ कालिदास—रघुवंश, सग ४ ।

३ रिमथ—आनी हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, पृ० १७३

नेपोलियन में घमण्ड भरा हुआ था। उसे विश्वास था कि उसे हराने की शक्ति किसी में है ही नहीं। अतः उसने जिस देश पर विजय प्राप्त की वहाँ बड़ा ही अत्याचार किया। इसके ठीक विपरीत, समुद्रगुप्त ने अपने विजित राजाओं को उनका राज्य लौटा दिया तथा उनपर किसी प्रकार का अत्याचार नहीं किया। नेपोलियन का सारा गर्व वाटरलू की लड़ाई में चूर्ण हो गया तथा वाटरलू की जो हूक उसके हिये में समाई वह फिर कभी नहीं निकली। सेण्ट हेलेना की बुरी हवा का उसे मृत्यु-पर्यन्त विस्मरण नहीं हुआ तथा वहाँ वह जीता हुआ भी नरक का दुःख भोग रहा था। उसकी मृत्यु, बन्दी की हालत में, अपने देश से दूर हुई। परन्तु समुद्रगुप्त के जीवन में कभी दुःखद घटना नहीं हुई। अपने इतने विस्तृत दिग्विजय में भी उसने परास्त होने का नाम नहीं जाना। वह छोटे राज्य का राजकुमार होकर पैदा हुआ तथा एकछत्र सम्राट् होकर मरा। उसकी मृत्यु सुख तथा सम्मान से हुई। अतः नेपोलियन से समुद्रगुप्त की तुलना करना नितान्त अनुचित है। सच तो यह है कि समुद्रगुप्त का व्यक्तित्व नेपोलियन से बहुत ही बड़ा था। संसार के इतिहास में बहुत कम सम्राट् ऐसे मिलेंगे जिनसे इसके व्यक्तित्व की तुलना की जा सके।

समुद्रगुप्त के जीवन की सबसे बड़ी घटना उसका दिग्विजय है। प्रयाग की प्रशस्ति में इस समस्त भारत पर विजय का वर्णन सुन्दर शब्दों में दिया गया है। इस विजय-

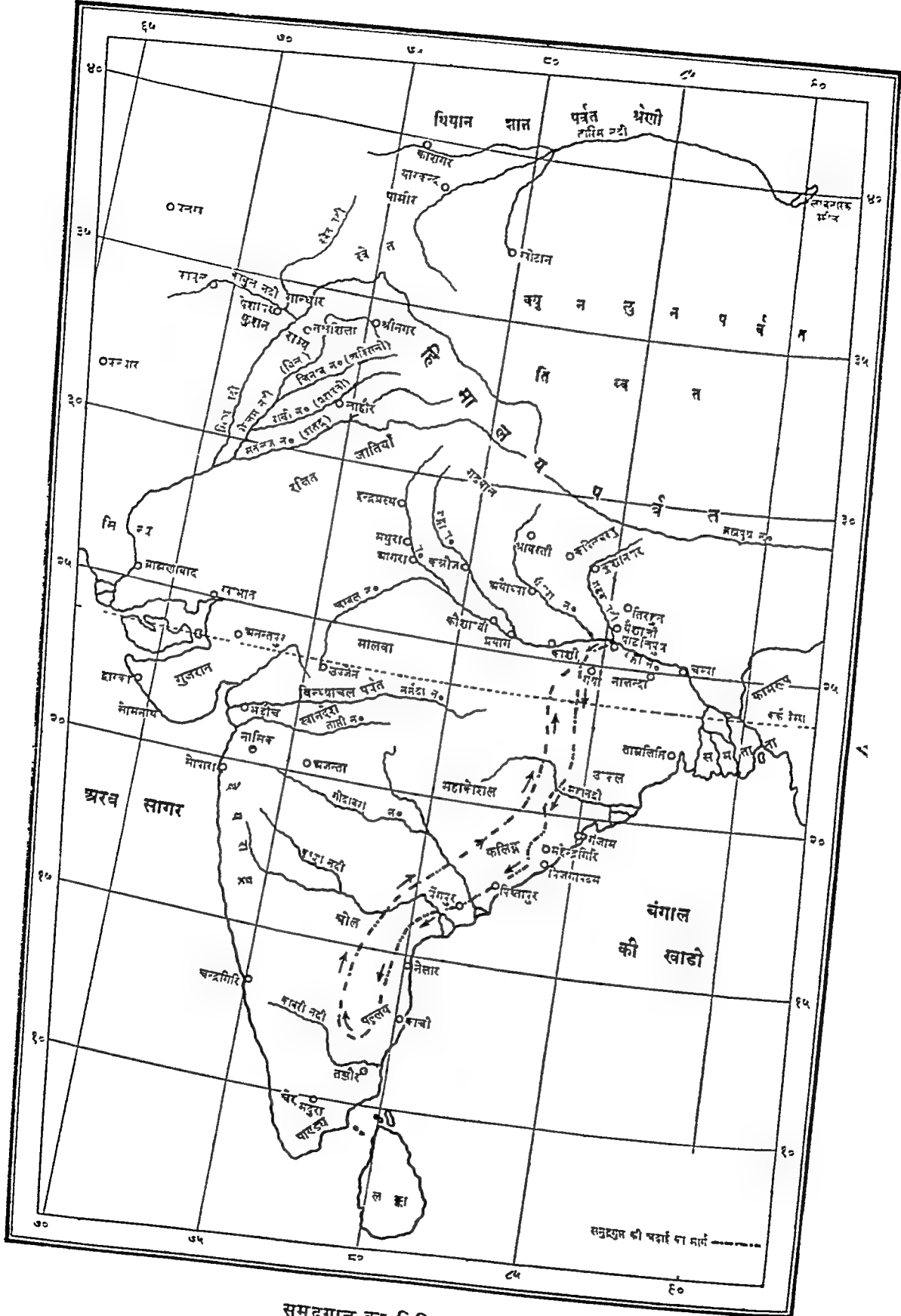
समुद्रगुप्त का दिग्वि-यात्रा में समुद्रगुप्त ने आर्यावर्त के नव राजाओं तथा दक्षिणापथ
जय काल-क्रम के चारह नरेशों को परास्त किया। मध्य भारत के समस्त जङ्गल
के राजाओं को अपना सेवक बनाया और सीमा प्रदेश के
शासनकर्त्ताओं तथा गण राज्यों को उसने (समुद्र ने) कर देने के लिए बाधित किया।
इस विजय के कारण समुद्रगुप्त का प्रताप ऐसा फैला कि सुदूर देशों के नरेशों (सिंहल तथा
कुषाण राजा) ने उससे मैत्री स्थापित की। इस प्रकार चारों दिशाओं में विजय पताका
फहराकर समुद्रगुप्त ने एकछत्र साम्राज्य स्थापित किया।

प्रयाग का प्रशस्ति-लेखक हरिषेण समुद्रगुप्त का सेनानायक तथा सान्धिविग्रहिक मंत्री था। अतएव वह समुद्र के दिग्विजय से पूर्णतया परिचित होगा, इसमें किसी को भी सन्देह नहीं हो सकता। सेनापति द्वारा दिग्विजय का वर्णन अक्षरशः सत्य होगा। यद्यपि प्रयाग के लेख में विजित राजाओं की नामावली दक्षिणापथ के राजाओं से प्रारम्भ होती है परन्तु इससे यह न समझना चाहिए कि समुद्रगुप्त ने दक्षिण के नरेशों पर सर्व-प्रथम-आक्रमण किया। ड्यूयूरिल साहब का मत है कि हरिषेण ने समुद्रगुप्त की विजय-यात्रा का वर्णन काल-क्रम के अनुसार किया है^१।

‘कौमुदी-महोत्सव’ के आधार पर जायसवाल यह सिद्धान्त स्थिर करते हैं कि चन्द्रगुप्त प्रथम ने (चण्डसेन) पाटलिपुत्र से हारकर अयोध्या में शरण ली। वहीं से उसके पुत्र समुद्रगुप्त ने पुनः अपने राज्य की स्थापना की^२। समुद्रगुप्त को अपने

१. पंशेट हिस्ट्री आफ् टेकेन पृ० ३२

२. जायसवाल हिस्ट्री आफ् इटिया (१५०-३५०) पृ० १३२-४०।



समुद्रगुप्त का दिग्विजयमार्ग

दिविजय म तीन युद्ध करने पड़े। सर्वप्रथम ई० स० ३४४ के लगभग उत्तरी भारत में उसे एक सामान्य लड़ाई लड़नी पड़ी, तत्पश्चात् उसने दक्षिण भारत पर आक्रमण किया। यह युद्ध दूसरे ही वर्ष (ई० स० ३४५-४६) समाप्त हुआ जिसमें बारह शत्रुओं ने भाग लिया था। समुद्रगुप्त ने इन समस्त राजाओं पर विजय प्राप्त किया। दक्षिण को विजय कर समुद्र ने उत्तरी भारत में पुनः एक बहुत बड़ी लड़ाई लड़नी पड़ी। यह युद्ध एरण के समीप हुआ जिसमें मालवा से लेकर पूर्वी पंजाब तक के समस्त राजा लड़े तथा परास्त हुए। जायसवाल का मत है कि इसी युद्ध में समुद्रगुप्त ने वाकाटक सीमा में प्रवेश कर उनके शासनकर्त्ता रुद्रसेन प्रथम को मार डाला।

उत्तरी भारत का प्रथम युद्ध बहुत सामान्य था अतएव उत्तर में अनेक रत्नवान् शत्रुओं के रहते हुए समुद्रगुप्त का दक्षिण पर आक्रमण करना राजनीति के विरुद्ध शायद होता है। अतएव यह मानना युक्तिसङ्गत होगा कि प्रथम समुद्रगुप्त ने उत्तरी भारत पर विजयप्राप्ति के लिये तदनन्तर दक्षिणापथ की ओर अपनी दृष्टि फेरी। यहाँ पर कालक्रम के अनुसार समुद्र के विजय का वर्णन किया जायगा।

प्राचीन समय में विन्ध्य तथा हिमालय के बीच की पुरायभूमि का नाम आयावत था। समुद्रगुप्त ने समस्त उत्तरी भारत के राजाओं को परास्त कर

उनके राज्य को अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। इस आयावर्त्त का विजय प्रकार यह गुप्त नरेश एकछत्र राज्य स्थापित करने में सफल हुआ। राजनीति में ऐसे विजेता को 'असुरविजयी' के नाम से पुकारते हैं। प्रयाग की प्रशस्ति में आयावर्त्त के राजाओं की निम्नलिखित नामावली दी है —

- | | |
|------------------|-----------------|
| (१) रुद्रदेव | (५) गणपति नाग |
| (२) मतिल | (६) नागसेन |
| (३) नागदत्त | (७) अच्युत |
| (४) चन्द्रवर्म | (८) नन्दि |

(९) बलवमा

इन्हीं नव राजाओं को समुद्रगुप्त ने परास्त किया। प्रशस्ति में 'आदि अनेक आयावर्त्त राज' के प्रयोग से ज्ञात होता है कि समुद्र के द्वारा कुछ और भी राजा पराजित किये गये जिनके नाम का हरिपण ने उल्लेख नहीं किया है। ये नरेश कौन थे, इस विषय में कुछ मतभेद है। रैपसन का अनुमान है कि ये नव राजा विष्णुपुराण में उल्लिखित नव नाग नरेश हैं। इस नागवशी नरेशों ने एक सम्मिलित राज्य स्थापित किया था जिसे समुद्रगुप्त ने हरा कर अपने राज्य में मिला लिया। परन्तु इस मत के पोषक प्रमाण नहीं मिलते। सच तो यह है कि ये नव राजा भिन्न भिन्न स्थानों के शासक थे। इन राजाओं के व्यक्तित्व के विषय में जितनी ऐतिहासिक तथ्यों का पता लगा है, उनका यहाँ पर सम्प्रमाण क्रमशः विवेचन किया जायगा।

(१.) रुद्रदेव :—आर्यावर्त के पराजित नरेशों में रुद्रदेव का नाम सर्वप्रथम उल्लिखित है। इसके समीकरण में बहुत मतभेद है। जायसवाल तथा टीक्षित इसका सम्बन्ध वाकाटक वंश से बतलाते हैं। उनके कथनानुसार रुद्रदेव तथा वाकाटक राजा रुद्रसेन प्रथम एक ही व्यक्ति थे^१। इनके मत के स्वीकार करने में बड़ी कठिनाई उपस्थित होती है। प्रशस्ति के राजा रुद्रदेव की गणना आर्यावर्त के राजाओं में की गई है परन्तु वाकाटक राजा रुद्रसेन प्रथम दक्षिणापथ का शासक था^२। समुद्रगुप्त ने समस्त उत्तरी भारत के राजाओं को परास्त कर उनके राज्य को अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया। यदि वाकाटक वंश का पराजित होना सत्य होता तो वाकाटक राज्य को गुप्त-साम्राज्य के अंतर्गत होना चाहिए; परन्तु समुद्रगुप्त के समय में गुप्त राज्य एरण (मालवा) के दक्षिण में विस्तृत नहीं था। ऐसी अवस्था में तथा अन्य ऐतिहासिक प्रमाणों के अभाव में रुद्रदेव का समीकरण वाकाटक राजा रुद्रसेन प्रथम से नहीं किया जा सकता। रुद्रदेव के विषय में अधिक बातें ज्ञात नहीं हैं। आर्यावर्त के एक शासक होने की बात स्वयं सिद्ध है^३।

(२) मतिल :—इस राजा के विषय में अभी तक कोई निश्चित मत स्थिर नहीं है। विद्वान् इसे सयुक्त प्रात में बुलदशहर के समीप का शासनकर्त्ता मानते हैं जहाँ पर इसकी नामांकित एक मुहर मिली है^४। जान एलन इस विचार से सहमत नहीं है। इस मुहर पर नाम के साथ राजा की उपाधि नहीं मिलती है, अतएव उनका (एलन का) अनुमान है कि प्रशस्ति में उल्लिखित मतिल तथा मुहर के मटिल दो भिन्न भिन्न व्यक्ति थे^५। जायसवाल महोदय का कथन है कि मतिल अंतरवेदी में शासन करनेवाला नाग-वंशी नरेश था^६।

(३) नागदत्त :—प्रयाग की प्रशस्ति में तीसरा नाम इसी का मिलता है। मथुरा के समीप बहुत से सिक्के मिले हैं जिनके नाम के अंत में 'दत्त' आता है। नाग-दत्त के नामांत में दत्त होने के कारण बहुत संभव है कि यह राजा भी मथुरा के आस-पास राज्य करता हो, परन्तु अभी तक दत्त कुल के साथ इसका निश्चित सम्बन्ध ज्ञात नहीं है। जायसवाल इसे ई० स० ३२८-३४८ के लगभग नागवंश का शासक मानते हैं^७।

(४) चन्द्रवर्म :—हरिषेण ने समुद्रगुप्त से पराजित नरेशों में चन्द्रवर्म का चौथा स्थान दिया है। इसके समीकरण में बहुत मतभेद है। पूर्वी बंगाल के बोकुड़ा जिले में सुसुनियो पर्वत पर एक शिलाशेखर मिला है जिसमें चन्द्रवर्म का नाम उल्लिखित है।

१. जायसवाल—हिस्ट्री आफ इंडिया (१५०-३५० ई०) पृ० ७७।

२. इ० हि० क्वा० भाग १ पृ० २५४।

३. प्रयाग की प्रशस्ति—गु० ले० न० १।

४. इ० ए० भाग १ पृ० ६८६।

५. एलन—गुप्त कायन भूमिका पृ० ३३।

६. जायसवाल—हिस्ट्री आफ इंडिया (१५०-३५०) पृ० ३६।

७. वही पृ० ३६।

उससे ज्ञात होता है कि यह पुष्करणी नामक स्थान का शासक था^१। डा० हरप्रसाद शास्त्री पुष्करणी की समता मारवाड़ में स्थित पोष्करणी स्थान से उतलाते हैं। इसी आधार पर उनका अनुमान है कि चन्द्रवर्म मारवाड़ का शासक था^२। डा० भण्डारकर इस अनुमान से सहमत नहीं हैं। डा० चैटर्जी के कथनानुसार पुष्करणी नामक स्थान गोंकुड़ा जिले में स्थित है^३। अतएव भण्डारकर प्रयाग की प्रशस्ति में उल्लिखित चन्द्रवर्म तथा मुमुनियों में उल्लिखित गोंकुड़ा के शासक को एक ही व्यक्ति मानते हैं^४। परन्तु जाय सवाल इसे पूर्वी पञ्जाब का शासक मानते हैं^५। इस प्रकार इस राजा के विषय में कुछ निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता।

(५) गणपति नाग — इसके विषय में निश्चित राते ज्ञात हैं। यह नागधरी राजा था। यह नागों की राजधानी पञ्जावती में इ० स० ३१०—३४४ तक शासन करता था^६। इस राजा के सिक्के भी नारवार तथा भेसनगर के समीप मिले हैं^७। डा० भण्डारकर का मत है कि सम्भवतः यह राजा नागों की विदिशा शाखा पर शासन करता था जिसका वर्णन विष्णु पुराण में मिलता है^८।

(६) नागसेन — यह भी नागधरी राजा था जिसके विषय में निश्चित राते ज्ञात हैं। नागसेन का नाम प्रयाग की प्रशस्ति में आर्यावत के राजाओं की नामावली से पूरा भी उल्लिखित है। यह राजा गणपति नाग के समकालीन नागों की दूसरी शाखा पर शासन करता था। पैपसन का कथन है कि यह राजा तथा हर्षचरित में वर्णित नागसेन एक ही व्यक्ति थे^९। नाग के उपा से ज्ञात होता है कि हर्षचरित में उल्लिखित नाग सेन पञ्जावती का शासक था जो सम्भवतः गुप्तों के अधीन था; परन्तु यह नागसेन मधुरा का शासक प्रतीत होता है^{१०}। अतएव हर्षचरित में वर्णित नागसेन को समुद्र-गुप्त का समकालीन मानना युक्ति सङ्गत नहीं है।

(७) अच्युत — समुद्रगुप्त द्वारा पराजित राजाओं में अच्युत का सातवाँ नाम है। इसके समीकरण में बहुत मतभेद है। जायसवाल अच्युत तथा नन्दि को एक ही शब्द मानते हैं^{११}। समुक्त प्रात के तरेली मिले के अतगत अहिचर (आधुनिक रामनगर)

१ ए० ए० आ० १२ न० ६।

२ ए० ए० १६१३।

३ ओरिजिने एड बेसलपर्म आफ गंगली लैगुज पृ० १०६१।

४ ए० ए० १० मा० मा० १ पृ० २५५।

५ जायसवाल—हिस्ट्री आफ इण्डिया (१५०-३५०) पृ० १४२।

६ बही पृ० ३५ तथा ३८।

७ पञ्जाव आण ए० ए० इण्डिया पृ० १८

८ ए० ए० १० मा० मा० १ पृ० २५५।

९ नागपुत्रजमा मारिकाशक्तिम प्रथम आदीन नागसेन^{१२} पञ्जावतः — हर्षचरित

१० कथनानुसार—हिस्ट्री आफ इण्डिया (१५०-३५०) पृ० ३५।

११ बही (१५०-३५०) पृ० १३३।

में कुछ सिक्के मिले हैं जिन पर एलन ने 'अच्यु' शब्द पढ़ा है^१। परन्तु काशों के श्रीनाथ साह के संग्रह में लेखक ने 'अच्युत' शब्द पढ़ा है। अनुमान किया जाता है कि सम्भवतः ये सिक्के इसी राजा (अच्युत) के चलाये हों। डा० भण्डारकर पद्मावती के नाग-सिक्कों से इसकी बनावट की समता बतलाते हैं। अतएव बहुत सम्भव है कि अच्युत नागवंशी राजा हो जो मथुरा के ममीय शासन करता होगा^२। जायसवाल अच्युत को अहिच्छतर का राजा मानते हैं^३।

(८) नन्दिः— इस राजा के विषय में बहुत मतभेद है। गुराणों में नागवंशी राजाओं की नामावली में शिशुनन्दि या शिवनन्दि का सम्बन्ध मध्य भारत से बतलाया गया है। डुब्यूरिल साहब नन्दि तथा शिवनन्दि की एकता सिद्ध करते हैं^४। अनुमान किया जाता है कि नन्दि भी नागवंशी राजा था।

(९) बलवर्मा :— प्रयाग की प्रशस्ति में उल्लिखित राजाओं की नामावली में बलवर्मा का अंतिम नाम है। इसके विषय में अभी तक कोई निश्चित मन्तव्य नहीं है। कुछ ऐतिहासिक अनुमान करते हैं कि यह राजा हर्ष के समकालीन आसाम के राजा भास्करवर्मन् का पूर्वज हो^५। इसमें सबसे बड़ी कठिनाई यह है कि आसाम आर्यावर्त में सम्मिलित नहीं था। अतएव आर्यावर्त के राजा बलवर्मा का आसाम का राजा नहीं माना जा सकता।

इन आर्यावर्त के शासकों को जीतकर तथा उत्तरीय भारत में अपने राज्य का विस्तार कर समुद्रगुप्त ने दक्षिण भारत के विजय की ओर अपनी दृष्टि दौड़ाई। दक्षिण भारत के विजय करने के लिए मध्य भारत के विस्तीर्ण जंगलों से होकर किसी उत्तरी भारत के विजेता को जाना पड़ेगा। समुद्रगुप्त के विषय में भी ऐसी ही बातें हुईं। आर्यावर्त के नरेशों पर अपने प्रताप का सिक्का जमाकर जब समुद्र ने दक्षिण भारत के राजाओं के जीतने का मनसूबा बंधा तब आटविक भूपालों का जीतना उसके लिए नितात आवश्यक हो गया। अतएव उसने इन सब राजाओं को जीता तथा अपना सेवक बनाया^६। एरण की प्रशस्ति से भी यही सूचित होता है कि समुद्र ने मध्य भारत के जंगल के राजाओं को जीतकर अपने वश में किया। डा० फ्लीट के कथनानुसार आटविक नरेश सयुक्त प्रांत के गाज़ीपुर से लेकर मध्य प्रांत के जबलपुर तक फैले हुए थे^७।

१. एलन—गुप्त कायन पृ० २२; इ० म्यू० कै० प्लेट २२ नं० ६।

२. इ० हि० क्वा० भाग १ पृ० २५६।

३. हिस्ट्री आ० इंडिया (१५०—३५०) पृ० १३३।

४. एंशेंट हिस्ट्री आ० फ डेकेन पृ० ३१।

५. ए. इ. भाग १२ पृ० ६६।

६. परिचारकीकृतसर्वाधिकराजस्य (प्रयाग की प्रशस्ति गु० ले० नं० १)।

७. फ्लीट गु० ले० पृ० १४४, पृ० २० भाग ८ पृ० २८४-८७।

दक्षिण भारत का विजय

मध्य भारत के जगलों ने पार कर समुद्रगुप्त ने दक्षिणापथ पर आक्रमण किया तथा वहाँ के शासकों को जीतकर अपने अधीन कर लिया। प्रयाग की प्रशस्ति में दक्षिण के राजाओं का नाम दिया गया है। बहुत से ऐतिहासिक इन सत्र राजाओं को स्वतंत्र शासक मानते हैं। दक्षिणापथ के विजय में इन राजाओं से समुद्रगुप्त की मुठभेड़ हुई। अधिक सम्भव है कि भिन्न भिन्न स्थानों पर इनसे लड़ाई हुई हो, परन्तु जायसवाल का कहना है कि दक्षिण के इन नरेशों ने आपस में मिलकर कैलेरु तालाब के किनारे उत्तर के इस प्रतापी विजेता को आगे बढ़ने से रोकने के लिए तुमुल युद्ध किया। इस युद्ध में वैरल के मण्डराज तथा काची के राजा विष्णुगोप इन राजाओं के मुखिया थे, जिनके सेनापतित्व में सत्र ने लड़ाई में भाग लिया। उनमें कैसल तथा महाकान्तार के राजा को छोड़कर अन्य राजा सेनानायक तथा जिने के पदाधिकारी थे। यह युद्ध आप्यान्तर् की पहली लड़ाई (कौशाम्बी का युद्ध) के पश्चात् इ० स० ३४१-४६ के लगभग हुआ।

जो हो, यह तो निश्चित है कि समुद्रगुप्त ने समस्त दक्षिण के राजाओं को परास्त किया और उसका प्रबल प्रताप सर्वत्र छा गया। इस पराक्रमी विजेता ने समस्त पराजित नरेशों को सिंहासन से हटायुक्त किया, परन्तु उसने उनके राज्य को गुप्त साम्राज्य में सम्मिलित नहीं किया। समुद्रगुप्त ने दक्षिणापथ के विजित प्रदेश उसी स्थान के शासकों को लौटा दिये तथा अपनी छत्रच्छाया के अंतर्गत होकर राज्य करने की आज्ञा दी। ऐसे यशस्वी राजा को 'धर्मविजयी' के नाम से पुकारते हैं। कालिदास ने अपने दिग्विजयी नरेश रघु के भी 'धर्मविजया' राजा होने का वर्णन किया है।

दक्षिणापथ के पराजित राजाओं की नामावली हरिवंश ने प्रयाग के लेख में निम्नलिखित प्रकार से दी है—

- (१) कैसलक महेन्द्र।
- (२) महाकान्तारक व्याघ्रराज।
- (३) वैरलक मण्डराज।
- (४) वैशपुरक-महेन्द्रगिरि कैटूरक रामिदत्त।

१ जायसवाल — हिंदी भाषा इतिहास (१५०—३५०) पृ० १३८-३६।

२ सर्व दक्षिणापथराजमहामैत्रायणपुराणजिनपतापोमिधितमहामास्यस्य — प्रयाग का लेख—गु० से० १०१।

३ भारतीयतिमुकस्य स धर्मावतयो रूप।

धिय महेन्द्रावस्य जहार, न तु मरिजीम् ॥ —रघुवंश सप्त ४।

४ प्रशस्ति में उल्लिखित इन नाम के पद विच्छेद में विभाजित में गहरा मतभेद है। डॉ० रिम्प उपाधी० आर० मण्डलकर इनमें पदविच्छेद करके दो राजाओं के उल्लिखित होने का निश्चय को मानते हैं। उनका निश्चय है कि कुमार वैशपुर का राजा महेन्द्रगिरि तथा कैटूर का राजा रामिदत्त था। गिरि शब्द गोवारासे है नाम के अन्त में आया करता है, अतएव वह महेन्द्रगिरि के महेन्द्रनामक गोवारा राजा मानते हैं। (१० हि० पृ० भाग १ पृ० २५२) पण्डित इन मत के मानने में सबसे बड़ी अवधि यही मान्य पसंदी है।

- (५) ऐरण्ड पल्लक दमन ।
- (६) काञ्चेयक विष्णुगोप ।
- (७) अवमुक्तक नीलराज ।
- (८) वैङ्गेयक हस्तिवर्म ।
- (९) पालक्ककोग्रसेन ।
- (१०) देवराष्ट्रक कुवेर ।
- (११) कौस्थलपुरक धनञ्जय ।

अब यहाँ पर प्रत्येक स्थान तथा राजा के विषय में ऐतिहासिक विवेचन क्रमशः किया जायगा ।

(१) कोसल महेन्द्र

दक्षिणापथ का यह पहला नरेश महेन्द्र कोसल का राजा था । यहाँ पर कोसल से अभिप्राय दक्षिण कोसल का समझना चाहिए । यह तो सुप्रसिद्ध बात है कि भारत में दो कोसल थे—उत्तर कोसल तथा दक्षिण कोसल । उत्तर कोसल की राजधानी अयोध्या थी, अतः यह प्रदेश आर्यावर्त के ही अंतर्गत था । दक्षिणापथ में उल्लिखित होने के कारण यहाँ कोसल शब्द दक्षिण-कोसल के लिए ही प्रयुक्त हुआ है । इसमें आज कल के मध्यप्रदेश के विलासपुर, रायपुर तथा सम्भलपुर के जिले सम्मिलित थे । इसकी राजधानी श्रीपुर थी जो आजकल रायपुर जिले का सिरपुर नामक नगर है । राजा महेन्द्र के विषय में अन्य कोई बात ज्ञात नहीं है ।

(२) महाकान्तारक व्याघ्रराज

राजा व्याघ्रराज महाकान्तार का शासक था । महाकान्तार मध्यप्रदेश के विस्तीर्ण जंगलों के लिए प्रयुक्त होता है । अतः इस राजा की स्थिति गोंडवाना के पूर्व बनमय प्रदेश में थी । कुछ लोग इसे गंजाम तथा विज़ागपट्टम जिले के भारखण्ड बतलाते हैं । यह व्याघ्रराज कौन था ? इसके विषय में अभी तक कोई निश्चित मत स्थिर नहीं हुआ है । यह व्याघ्रराज गंज शिलालेख के वाकाटक पृथ्वीषेण प्रथम का पादानुध्यात

कि गिरि शब्द का प्रयोग दशनाभो सम्प्रदाय के अन्तर्भुक्त गोसाइयों के लिए उत्तरी भारत में ही हुआ करता है । गोसाईं शासक मध्यप्रदेश में किसी समय में बड़े प्रभावशाली थे, परन्तु चौथी शताब्दी में गोसाईं के लिए गिरि शब्द का प्रयोग तथा सुदूर दक्षिण में गोसाईं शासक का अस्तित्व दोनों ही सन्देहजनक हैं । अतएव महेन्द्रगिरि के शासक का नाम न मानकर स्थान-विशेष का ही नाम मानना उचित है । इसलिए इस शब्द के द्वारा स्वामिदत्त नामक शासक का ही उल्लेख लेखक को युक्तियुक्त प्रतीत होता है । बहुमत भी इसी पक्ष में है (जायसवाल—हिस्ट्री आफ़ इंडिया पृ० १३७, फ्लीट—गुप्त लेख पृ० ७, राय-चौधरी—हिस्ट्री पृ० ३६६, रामदास—इ० हि० का०, भा० १ पृ० ६८१, बहुआ—प्राचीन ब्राह्मी प्रशस्ति पृ० २२४) ।

१. इ० हि० का० भा० १० (१६३४) पृ० ६५

२. वही पृ० ६८४ ।

व्याघ्रदेव प्रतीत हो रहा है। डा० मण्डारकर व्याघ्रराज की समानता दूसरे ही व्याघ्रराज से बतलाते हैं जो उन्वक्ल्प के राजा जयन्त (ई० स० ४२३) का पिता था और वाकाटकों की अधीनता में मध्यप्रदेश में शासन करता था।

(३) कैरलक मण्डराज

इस राजा का नाम मण्डराज था। यह कैरल देश का राजा था। कैरल कैरल का दूसरा रूप है। इसमें दक्षिण का मालाबार नहीं सम्मिलना चाहिए। इसे दक्षिण कोयल तथा मद्रास के बीच में वही होना चाहिए। डा० कालहर्ष इसी समता गोदावरी तथा कृष्णा के बीच कोयल कासार से बतलाते हैं। डा० रायचौधरी इसे मध्यप्रदेश में स्थित बतलाते हैं। मद्रास के घोषी ने पद्मादूत में कैरल लोगों का सम्बन्ध ययाती नगरी से बतलाया है। यह नगरी सोनपुर के समीप महानदी के किनारे कैरल देश की राजधानी थी। कैरल का नाम महाकान्तार के बाद उल्लिखित है, अतएव यह स्थान ठड़ीका तथा मद्रास प्रांत के मध्य में होना चाहिए।

(४) पैष्ठपुरक महेन्द्रगिरि कौटूरक स्वामिदत्त

स्वामिदत्त इन तीन स्थानों—पैष्ठपुर, महेन्द्रगिरि तथा कौटूर—का शासक था। मद्रास प्रांत के गोदावरी जिले का पीठपुर पैष्ठपुर ज्ञात होता है। सम्भवतः यही स्थान कलिङ्ग देश का प्रधान नगर था। महेन्द्रगिरि तथा कौटूर आजकल गजाम जिले में हैं। महेन्द्रगिरि पूर्वी घाट की पहाड़ियों का मूलस्थान है। कौटूर महेन्द्रगिरि से चारह मील दक्षिण पूर्व में आज भी कौटूर के नाम से विख्यात है। अतः यह स्वामिदत्त कलिङ्ग देश का राजा प्रतीत होता है।

(५) परशदपल्लक दमन

राजा दमन परशदपल्ल नामक स्थान का शासक था जो समुद्रगुप्त के द्वारा पराजित किया गया। इस शासक के विषय में कुछ निश्चित रूप से ज्ञात नहीं है परन्तु परशदपल्ल को पलीट साहब खानदेश मानते हैं। प्रयाग की प्रशस्ति में यह स्थान गिरि कौटूर के परन्तत् उल्लिखित है अतएव इसे खानदेश में स्थित मान सकते हैं। कलिङ्ग के राजा देवेन्द्र वर्मा के सिद्धान्त ताम्रपत्र में परशदपल्ल का नाम आया है, इस लिए कलिङ्ग के समीप गजाम जिले में स्थित चिकाकोन के समीप परशदपल्लों से इसकी समता की जा सकती है। नामों के प्रमश उल्लेख से परशदपल्लों से समाकरण युक्ति युक्त प्रतीत होता है।

१ वाग्ज्याता महासप्त श्री पृथ्वीगता ।। ध्याये व्याघ्रदेव मातापित्रो पुण्यायाम्—गु० ले० १० ५४ ।

२ १० दि० वा० मा० १ पु० २५१ ।

३ ०० इ० मा० ११ पु० १८६ ।

४, स्थानी नेत्रु तरनारका केम्पीनां स्तेरोय, य दे गतातां ययते तयते अययतां ययते ।

(६) काञ्चेयक विष्णुगोप

विष्णुगोप नामक राजा काञ्ची का शासक था जो प्राचीन काल में पल्लवों की राजधानी थी। समुद्रगुप्त से मुठभेड़ करनेवाले राजा विष्णुगोप के व्यक्तित्व के विषय में मतभेद है। डा० कृष्णस्वामी का कथन है कि इस विष्णुगोप का समीकरण पल्लवों के प्राकृत तथा संस्कृत लेख वाले विष्णुगोप से नहीं कर सकते^१। जो हो, यह तो निर्विवाद है कि पल्लवों का सम्बन्ध सर्वदा काञ्ची से था; अतएव वहाँ का शासक विष्णुगोप अवश्य ही पल्लव राजा होगा।

(७) अवमुक्तक नीलराज

नीलराज अवमुक्त नामक स्थान का राजा था। अभी तक किसी के विषय में कोई निश्चित बातें ज्ञात नहीं हैं। कुछ लोगों का कथन है कि नीलराज गोदावरी के समीप अब देश का शासक था^२।

(८) वैङ्गेयक हस्तिवर्म

यह स्थान मद्रास प्रांत के कृष्णा जिले में स्थित है। इस स्थान का आधुनिक नाम वेङ्गी या पेडवेङ्गी है जिसका शासक हस्तिवर्म था। कुछ विद्वानों का मत है कि हस्तिवर्मन् वेङ्गी का एक शालकायनवंशीय राजा था जिसका नाम नन्दिवर्मन् द्वितीय के पेडवेङ्गी ताम्रपत्र में उल्लिखित है। यह ताम्रपत्र भी शालकायन वंश का ही है^३। इस राजा को हुल्ल पल्लववंशी नरेश मानते हैं^४। बहुत सम्भव है कि पल्लवों का अधिकार वेङ्गी पर भी हो तथा उसी के वंशज वहाँ का शासन करते हों।

(९) पालककोग्रसेन

राजा उग्रसेन पालक का शासक था। इस दक्षिणापथ के नरेश के विषय में कुछ भी निश्चित बातें मालूम नहीं हैं। कुछ विद्वान् सुदूर दक्षिण में मालाबार के पालघाट से पालक की समता मानते हैं^५। परन्तु यह मत मान्य नहीं हैं। पल्लवों के ताम्रपत्र में पालक का नाम आता है^६ अतएव सम्भवतः यह स्थान पल्लवों के अधिकार में होगा जहाँ उनके प्रतिनिधि शासक थे। इससे प्रकट होता है कि पालक कृष्णा जिले में कोई स्थान होगा।

१. कन्ट्रीव्यूशन आफ़ साउथ इंडिया पृ० १६५।

२. हिस्ट्री आफ़ इंडिया (१५०-३५०) पृ० १३८।

३. जर्नल आफ़ आर्थ हि० रि० सेक्शन १ पृ० ६२।

४. इ० एन० भा० ६ पृ० १४२।

५. जे० आर० ए० एम० १६१७ पृ० ८७३।

६. वेक्या की वार्षिक रिपोर्ट १९०४-५।

(१०) देवराष्ट्रक कुबेर

देवराष्ट्र स्थान का राजा कुबेर था । इस स्थान को कतिपय विद्वान् महाराष्ट्र देश मानते हैं^१ । परन्तु यह मत सर्वथा श्रमान्य है । देवराष्ट्र एलमचि कलिङ्ग (जिसका आधुनिक नाम येलमचिली है) देश का एक जिला (विषय) था जिसका नाम पूर्वी चालुक्य राजा भीम के दानपत्र में उल्लिखित है^२ । देवराष्ट्र कृष्णा जिले के समीप आध्र-देश का कोई स्थान था । इसके शासक कुबेर के विषय में कुछ शाय नहीं है ।

(११) कौस्थलपुरक धनञ्जय

राजा धनञ्जय कौस्थलपुर का शासक था । अभी तक इस स्थान तथा इसके शासक धनञ्जय के विषय में कोई निश्चित मन्तव्य स्थिर नहीं हुआ है । डा० वारनेट का मत उचित शाय होता है कि कौस्थलपुर आरकाट में स्थित कुट्टलुर नामक स्थान है^३ ।

यह विचारणीय प्रश्न है कि समुद्रगुप्त ने दक्षिणापथ के विजय में किस मार्ग का अवलम्बन किया तथा यह पुन उत्तरीय भारत में किस रास्ते से लौटा । प्रशस्ति में उल्लिखित राजाओं को नामावली से प्रकट होता है कि समुद्र समुद्रगुप्त का आक्रमण जंगल के राजाओं को जीतकर मध्यप्रदेश में पहुँचा । वहाँ से मण्य मार्ग महाकोसल तथा महाकान्तार के मार्ग से होता हुआ कलिङ्ग के समीप उसने समस्त नरेशों को परास्त किया । दक्षिण पूरव के प्रदेशों को अपने अधीन करते हुए समुद्रगुप्त ने काशी पर आक्रमण किया । परन्तु इसमें सन्देह है कि इस प्रतापी गुप्तनरेश ने पल्लवों की राजधानी काञ्ची नगरी पर धावा किया हो, क्योंकि पल्लव राज्य कृष्णा तक विस्तृत था और प्रायः युद्ध में सीमा पर ही राजाओं में मुठभेड़ होती है । इस कारण विष्णुगोप ने कृष्णा के समीप अपने राज्य की सीमा पर समुद्र को आगे बढ़ने में अवश्य ही रोका होगा । राजा महोदय का मत है कि सम्भवतः स्वामिदत्त, दमन तथा कुबेर ने विष्णुगोप के साथ संधि बनाकर समुद्रगुप्त का सामना किया था^४ । उपर्युक्त विवेचन से शाय होता है कि समुद्रगुप्त का आक्रमण मार्ग महाकोसल से दक्षिण पूरव भाग से होते हुए कृष्णा तक पहुँचा था ।

समुद्रगुप्त ने इस मार्ग से दक्षिण में आक्रमण किया, परन्तु उसके प्रत्यागमन मार्ग के विषय में गहरा मतभेद है । यदि परगढपल्ल की समता खानदेश में स्थित परगढोल, पालकक वी पालघाट तथा देवराष्ट्र की महाराष्ट्र से मानी जाय तो यह सम्भव है कि समुद्र कोसल से पूर्वी भाग में होता हुआ पच्छिम से लौटा । परन्तु विद्वानों का यह मत युक्ति संपन्न नहीं है । प्रथम तो इन स्थानों का समीकरण सन्दिग्ध है और हमारे मत में ये स्थान (परगढपल्ल, पालकक व देवराष्ट्र) इन स्थानों से सर्वथा भिन्न हैं । अतः समुद्र

१ इ० हि० वा० मा० १ पृ० ६८४ ।

२ ग्रास रिपोर्ट आन इण्डिया १६०६ पृ० १०८६ ।

३ कन्नडा रि-यू १६२४ पृ० २५३ नोट ।

४ खलानाथ बेंजर्जी इन्डियन रि-यू ऑफ ओरिजा भाग १ पृ० ११६-१७

गुप्त का पच्छिम के मार्ग से लौटना ठीक नहीं। हमसे भी प्रबल हमारे मन का पोषक प्रमाण यह है कि बाकाटकों के पराजय का वर्णन कहीं वर्णित नहीं है। गुप्तों का मम-कालीन बाकाटक वंश एक प्रतापी राज-वंश था। हमका मूलस्थान, जैसा कि पहले बतलाया गया है, मध्यभारत में था। परन्तु हम समय इसका प्रताप बुन्देलखण्ड में लेकर कुन्तल (करनाटक) तक फैला था। इस वंश का पृथ्वीपिंग प्रथम समुद्र का समकालीन प्रतीत होता है; क्योंकि इसी के लड़के रुद्रसेन दिर्ताय के साथ समुद्र के पुत्र समुद्रगुप्त द्वितीय ने अपनी कन्या का विवाह किया था। यदि समुद्रगुप्त पच्छिम के मार्ग में लौटना तो पृथ्वीपिंग प्रथम के साथ कहीं न कहीं उसकी मुठभेड़ अवश्य होती और हम प्रतापी नरेश की विजय-वार्ता को समुचित शब्दों में वर्णन करने में हर्षिण राज न आता। परन्तु प्रयाग की प्रशस्ति में ऐसी महत्त्वपूर्ण घटना का उल्लेख न देने में यही प्रतीत होता है कि समुद्रगुप्त पच्छिम के मार्ग में लौटा ही नहीं। बल्कि वह जिन पूर्वी भाग से गया था उसी मार्ग में लौटा।

समुद्रगुप्त ने दक्षिणपथ के राजाओं को परास्त कर सीमांत नरेशों (प्रत्येक नृपतियों) को विजय करने की टानी। इस विजय-यात्रा में दो प्रकार के शासकों को उस गुप्त नरेश ने परास्त किया जिनका नामाल्लेख हरिपिंग ने किया है। सीमांत राज्यों का विजय इन पराजित नरेशों में पाँच भिन्न भिन्न प्रदेशों के शासक थे जो नृपति शब्द से सम्बोधित किये गये हैं। इन राजाओं के अनिश्चित नव राज्यों का नाम मिलता है जो गण राज्य के नाम से पुकारे जाते हैं। इन गण-राज्यों की शासन-प्रणाली उन पाँच राज्यों से भिन्न थी, इसी लिए इनके नाम के साथ नृपति शब्द का उल्लेख नहीं मिलता। अतएव इस यात्रा में समुद्र ने उत्तर तथा पूर्व के राजाओं तथा पच्छिम के नव गण-राज्यों को अपने अधीन किया।

समुद्रगुप्त की नीति इन राजाओं के प्रति भिन्न थी। उसने अपने प्रबल शासन से उनके सब प्रकार का कर देने, आज्ञा मानने तथा प्रणाम करने के लिए बाधित किया^१। समुद्र से पराजित समस्त सीमांत-राजाओं के नाम नहीं मिलते, परन्तु इनके राज्यों की निम्न नामावली का उल्लेख प्रयाग की प्रशस्ति में मिलता है—

(१) समतट

सर्वप्रथम समुद्र ने पूर्व के राज्यों पर आक्रमण किया जिनमें समतट का पहला नाम है। यह पूर्वी बंगाल के समुद्रतट का प्रदेश है। यह गंगा तथा ब्रह्मपुत्र की धाराओं के मध्यभाग में स्थित है। कोमिल्ला के समीप कर्मान्त इसकी राजधानी थी^२।

(२) उवाक

समतट के पश्चात् उवाक का नाम आता है जिस पर समुद्र ने आक्रमण किया। इस राज्य की सीमा में उत्तरी बंगाल के बोगरा, दीनाजपुर तथा राजशाही के जिले सम्मि-

१. सर्वकदानवशाकरणप्रणामागमनपारोपितप्रचण्डशासनस्य (प्रयाग की प्रशस्ति; गु० ले० नं० १)।

२. मट्टमाली—आज्जानोग्राफी ६०४।

लित थे। इसका नाम समतट तथा कामरूप के बीच होने के कारण प्रतीत होता है कि ढाका और चटगाँव के जिले से सीमित राज्य का नाम उवाक हो।

(३) कामरूप

इसका आधुनिक नाम आसाम है। परन्तु प्राचीन काल में ग्राङ्गोतिप राज्य का कामरूप एक भाग हो।

(४) नेपाल

यह राज्य आज भी इसा नाम से समुद्र प्रांत तथा बिहार के उत्तर में स्थित है। सम्भवतः प्राचीन नेपाल इतना विस्तृत नहीं था। समुद्रगुप्त का समकालीन जयदेव प्रथम नेपाल का शासक था, परन्तु इसका नाम प्रशस्ति में उल्लिखित नहीं है। इसी राना के समय से नेपाल में गुप्त सत्ता का प्रयोग प्रारम्भ हुआ।

(५) कर्तपुर

समुद्रगुप्त से पराजित सत्रमे अंतिम उत्तर का राज्य कर्तपुर है जिसके आक्रमण के पश्चात् समुद्र पश्चिम की ओर बढ़ा। इस राज्य का आधुनिक नाम कर्तारपुर है जो पंजाब के जालंधर जिले में स्थित है। नेपाल के पश्चात् समुद्र ने कर्तपुर पर धावा किया अतएव सम्भवतः यह राज्य कमार्ग, गढ़वाल तथा रुहेलखण्ड में सीमित हो।

गुप्तवंश इस पराक्रमी विजेता ने पूरव और उत्तर के राजाओं को परास्त कर अपनी दृष्टि पश्चिम की ओर फेरी। ये गण राज्य बहुत प्राचीन काल से भारत के पश्चिमीय प्रांतों में शासन करते थे। उन समस्त सत्रों का समुद्रगुप्त ने समूल नाश कर दिया और उसी समय में भारत में सत्र शासन का अभाव हो गया। समुद्र की नीति सब पर एक ही थी। उनसे कर लिया और वे उसकी अधीनता स्वीकार कर सीमा पर शासन करते रहे। प्रयाग की प्रशस्ति में इन नन सत्रों का नाम मिलता है—

गण राज्य

(१) मालव

यह गणराज्यों में मालव का नाम सर्वप्रथम मिलता है। मालव नाम की एक बहुत प्राचीन जाति थी जो उत्तर पश्चिम में निवास करती थी। इस पूर्व तीसरी शताब्दी में ग्रीक लोगों ने मल्लोई (Mallor) के नाम से इसका उल्लेख किया है। सिकन्दर ने भी मालव लोगों की मुठभेड़ हुई थी। कालान्तर में इन लोगों ने अपना निवास राजपूताने में स्थापित किया जहाँ पर शक राजा नहपान के जामाता उपयदात से मानवों का युद्ध हुआ था। इस जाति के निवास के कारण उस स्थान का नाम 'मालवा' हो गया। नाम सत्र से भी इनका सम्बन्ध बतलाया जाता है और इसी कारण विक्रम सत्र का मान्य सत्र भी कहते हैं। समुद्रगुप्त के समय में यह जाति मध्यभारत में निवास करती थी। ६० तीसरी सदी के बहुत से गिकों के लघुपुर

* मन्दार प्रशस्ति में इन सत्रों में कन-गाना भी गत है—

मालवा का सम्बन्ध होने का अनुमान। गु. ० से. १०० से. १०० से. १०० से. १०० से.

के समय में गुप्तों के अधीन हो गया था^१। इस लेख के आधार पर ज्ञात होता है कि सोंची के समीपवर्ती प्रदेश का नाम काक या काकनाड़ था। जायसवाल भिलसा से बीम मील उत्तर काकपुर नामक स्थान में काकों का निवासस्थान बतलाते हैं^२ जिसका नाम सम्भवतः काक जाति के रहने के कारण पड़ा हो।

(६) खर्परिक

इस गण-राज्य का नाम मध्यभारतीय संघों में उल्लिखित होने के कारण यह ज्ञात होता है कि इनका निवासस्थान मध्य प्रांत हो^३।

समुद्रगुप्त की विजय-यात्रा की दुटुभि समाप्त होने पर उसके दिग्विजय का प्रताप सुदूर देशों में फैल गया। उस विजेता की अतुल कीर्ति इस चरम सीमा को पहुँची कि विदेशी राज्यों को बाधित होकर उसमें मित्रता की भीख माँगनी विदेश में प्रभाव पड़ी। इसी मैत्री के कारण उन पर गुप्त नरेश ने आक्रमण नहीं किया तथा उनका राज्य शांतिमय रहा। विदेशी राजाओं ने केवल मित्रता का दिखलावा नहीं किया प्रत्युत उसे कितनी ही चीज़ें भेंट में दीं। इन नरेशों ने आत्मनिवेदन, अपनी कन्याओं की भेंट तथा अपने राज्य (विषय-भुक्ति) में शासन करने के लिए गरुड़ की मुहर से मुद्रित अधिकार (Charter, फरमान) माँगे^४। इन विदेशी राजाओं का नाम प्रयाग की प्रशस्ति में निम्न प्रकार से उल्लिखित है—‘दैवपुत्र शाहि शाहानुशाहि शकमुरुण्डैः सैहलकादिभिश्च’।

इसमें किन किन राजाओं का उल्लेख है, इस विषय में गहरा मतभेद है। कतिपय विद्वान् अनुमान करते हैं कि इस उल्लेख से पाँच राजाओं—(१) दैवपुत्र शाहि, (२) शाहानुशाहि, (३) शक, (४) मुरुण्ड तथा (५) सैहल का बोध होता है^५। दूसरे लोग चार राजाओं का उल्लेख मानते हैं। इन भिन्न-भिन्न मतों का कोई विशेष पार्थक्य न होने से यह मानना युक्तिसंगत है कि दैवपुत्र शाहि शाहानुशाहि की पदवी से एक ही नरेश का बोध होता है। इसी प्रकार शक, मुरुण्ड तथा सैहल का भी नाम उसी के साथ उल्लिखित है।

(१) दैवपुत्र शाहि शाहानुशाहि

यह एक पदवी है जो विदेशी राजा के लिए प्रयोग की गई है। पश्चिमोत्तर प्रांत में एक कुषाण नामक विदेशी जाति गुप्तों से पहले ही शासन करती थी। इन

१. गु० ले० नं० ५।

२. जे० बी० ओ० आर० एम० २८।

३. इ० हि० का० १६२५ पृ० २५८।

४. आत्मनिवेदनकन्योपायनदानगरस्वाम्यद्वारविषयभुक्तिशामनयाचना — प्लीड — गु० ले० नं० १।

५. प्लन — गुप्त कायन पृ० ७६।

राजाओं के लेख तथा सिक्के पर इस पदवी का उल्लेख मिलता है^१। कुपाणों के राज्य नष्ट होने के पश्चात् उहुन सी जातियाँ गन्वार के समीप शासन करती थी। इनका नाम किदार कुपाण है जो उडे कुपाणों के स्थान पर पश्चिमोत्तर प्रांत में शासन करने लगीं। उस समय कोई भी उस प्रदेश में प्रभावशाली राजा नहीं था अतएव बहुत सम्भव है, इन छोटे (किदार) कुपाणों ने पहले के कुपाणों को इस लम्बी पदवी का धारण किया हो। इन्हां समस्त नरेशों ने समुद्रगुप्त के प्रवल प्रताप के सम्मुख शिर झुकाया तथा उससे मित्रता स्थापित की।

(२) शक

निदेशी राजाओं की नामावली में शक जाति का दूसरा स्थान मिला है। इन्होंने भी पश्चिमोत्तर किदार कुपाणों के सदृश समुद्रगुप्त के प्रताप के सामने शिर झुकाया। गुप्तों से पहले शक जाति पश्चिम तथा मध्य भारत में शासन करता थी। इस शक से रोम राष्ट्र के शक जनपद तथा मध्य भारतीय शक नरेशों का तात्पर्य है। इन्हीं शक नरेशों का एक लेख पाँचा के समीप मिला है जिससे ज्ञात होता है कि महादण्डनायक श्रीधर-वर्मन् ई० स० ३१६ के लगभग राज्य करता था^२। इस लेख के द्वारा मध्यभारत में शकों का अस्तित्व ज्ञात होता है तथा उपर्युक्त बात को पुष्टि होता है। इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है कि समुद्र के सम्मुख सभी निदेशियों के समान शकों का भी स्थान रहा परन्तु इससे पुनः चन्द्रगुप्त द्वितीय ने शकों का परास्त कर उनके राज्य का गुप्त-साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया।

(३) मुरुण्ड

शकों के पश्चात् मुरुण्ड जाति के शासकाने, भी समुद्रगुप्त की शरण ली तथा उसकी छत्रछाया में रहकर वे शासन करते रहे। मुरुण्ड जाति के विषय में विद्वान् भिन्न भिन्न अनुमान करते हैं। स्टैनकेनो का मत है कि मुरुण्ड पृथक् कोई जाति नहीं थी। यह भाषा म मुरुण्ड का अर्थ है स्वामिन्^३। अतएव शक मुरुण्ड से शक जाति के स्वामी या राजा का बोध होगा। पुराणों में यवन तथा तुषार के साथ मुरुण्ड शब्द मिलता है^४ अतएव यह प्रतीत होता है कि मुरुण्ड जाति यवनों के साथ

१ शाहानुराहि इरान की प्रमुख पूरक राजाओं की पत्नी है। इनका ही कुपाणों ने अनुकरण किया तथा अपने लेखों पर इस स्थान दिया है। गुप्तों में इस पदवी का महाराजा राजति राजा के रूप में पाये हैं जिस दि-३ राजा का धारण करने से। आय की प्रमाण (कार० इन० इन्दी० भा० २ पृ० ८६) तथा मधुरा के समग्र प्रांत एक लघु में (आर० नवे^१ रिपोर्ट १८११ १२ पृ० १२४) महाराजा राजति राजा व देवबुध की उपाधि तुषार राजाओं के विषय प्रयुक्त है। कुपाणों में पर इस पदवी का ग्रीक स्वामन् शायो-नै-शायो (Shao Nano Shro) उल्लेख रहता है।

२ पृ० ६० भा० १६ पृ० २३२। ३ आर० पृ० ८८ १६२३ पृ० ३३७।

४ राय गैरी पोलिनिवन् दिग्री आर एन्ट इ दिवा पृ० ३७७।

५ मलय पुराण।

पश्चिमोत्तर प्रान्त में निवास करती हो जहाँ से समुद्रगुप्त से उन लोगों ने मित्रता स्थापित की हो ।

(४) सै'हल

समुद्रगुप्त का प्रभाव सुदूर पश्चिमोत्तर प्रदेशों में तो फैला था ही, परन्तु इससे भी दूर दक्षिण भारत के समीपस्थ द्वीपों में भी उसकी कीर्ति ने अपना स्थान बनाया । प्रशस्ति में 'सर्वद्वीपवासिभिः' का उल्लेख है परन्तु उनमें केवल सै'हल का नाम ही मिलता है । इस सै'हल द्वीप से लङ्का का तात्पर्य है । इसका राजा मेघवर्ण गुप्त विजेता समुद्र का समकालीन था जिसका शासनकाल ई० स० ३५१—७६ तक माना गया है । इसी राजा मेघवर्ण ने समुद्र से मित्रता स्थापित की तथा उसके उपलब्ध में अपने दूत के साथ-साथ अमूल्य रत्न भी भेंट में भेजा । मेघवर्ण का विचार था कि बुद्धगया में बौद्ध यात्रियों के विश्राम के लिए एक मठ बनवाया जाय जिसकी आज्ञा उसने गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त से माँगी । समुद्र ने अपने सम्मान के बढ़ते में उसे मठ निर्माण की आज्ञा दे दी; तदनुसार मेघवर्ण ने कला-कौशल से युक्त उस मठ में रत्नजटित बुद्ध की प्रतिमा स्थापित करवाई । सातवीं शताब्दी के चीनी बौद्ध यात्री ह्वेनसांग ने उस मठ का सुन्दर शब्दों में वर्णन किया है^१ । इस वर्णन से प्रकट होता है कि समुद्रगुप्त ने अन्य विदेशियों से अपनी मित्रता का निर्वाह किस सीमा तक किया । इस प्रकार गुप्त नरेश का प्रताप हिमालय से लेकर लङ्का आदि द्वीपों तक तथा पूरव से पश्चिम पर्यन्त विस्तृत था । क्या न हो, उस समय इसकी समता करनेवाला कौन पुरुष था या इसके सम्मुख भुजा उठानेवाला कोई भी वीर न था जिसके विषय में कुछ उल्लेख भी किया जा सके ।

सम्राट् समुद्रगुप्त की इतनी विशाल कीर्ति का विस्तार समझते हुए यह सन्देह होता है कि क्या सचमुच उसका साम्राज्य इतनी दूर तक विस्तृत था ? परन्तु ऐसी बात नहीं थी । समुद्रगुप्त ने आर्यावर्त, दक्षिणपथ, आटविक राज्य, राज्य-विस्तार प्रत्यन्त नृपति तथा और द्वीपों के नरेशों पर विजय प्राप्त किया; लेकिन समस्त विजित देशों को अपने अधिकार में नहीं किया । अतएव समस्त प्रदेश गुप्त साम्राज्य के अन्तर्गत नहीं थे । भिन्न भिन्न देशों में इसकी पृथक् पृथक् नीति थी । सुदूर देशों से समुद्र ने मैत्री स्थापित की । दक्षिण के सब शासक इसकी छत्रछाया में रहकर अपने-अपने राज्य पर शासन करते रहे । समुद्रगुप्त ने केवल आर्यावर्त तथा जङ्गलों के समस्त देशों को गुप्त-साम्राज्य में मिला लिया । इस प्रकार समुद्र का साम्राज्य उत्तरी भारत से मध्य प्रदेश तक विस्तृत था । समुद्रगुप्त ने देशवर्द्धन की नीति का ग्रहण नहीं किया । उसका दिग्विजय का मुख्य ध्येय अपनी विजयपताका फहराना था । इसी कारण समुद्र ने अधिक देशों को साम्राज्य में नहीं मिलाया ।

उपर्युक्त वर्णन से स्पष्ट सिद्ध है कि समुद्रगुप्त ने हज़ारों कैसों की यात्रा की तथा भारत के कोने-कोने में अपनी विजय-दुन्दुभि बजाई । समस्त उत्तरापथ के राजाओं को

जीतकर समुद्रगुप्त ने दक्षिणापथ के राजाओं को परास्त किया। यह बिहार तथा उड़ीसा के वनमय प्रदेशों से होता हुआ मद्रास के काञ्चीवरम् नगर तक पहुँचा। भारत के पूर्वी तट पर महानदी तथा कृष्णा के बीच के देशों को पराजित अश्वमेध यज्ञ कर वह प्रदेश को लौट गया। अपनी इस महान् विजय से ही वह वीर योद्धा सतुष्ट न हो सका। सीमान्त के राजाओं को भी उसने अपने वश में कर लिया। स्वतन्त्रता के परम पुजारी गणराज्यों ने भी इससे प्रवल प्रताप के आगे अपना मस्तक अवनत कर दिया। इसके अतिरिक्त इसने विदेशी राजाओं के भी दाँत चट्टे किये। पश्चिमोत्तर प्रदेश से आक्सस तक के प्रदेशों के शासक शाहानुशाहि उपाधिधारी राजाओं ने भी तथा सुदूर दक्षिण में स्थित लङ्का के राजा मेघवर्ण ने भी इसकी सैन्य की याचना की। इन राजाओं को राजाशा के पाला के साथ ही साथ अपनी कन्याओं को भी विवाह में देना पड़ा। इस महान् विजय से समुद्रगुप्त का प्रभाव समस्त भारत में छा गया। चतुर्दिक् में इसकी तूती गोलने लगी। समस्त राजागण नत-मस्तक हो उसका नाम स्मरण करने लगे। मित्र मित्र दिशाओं में आरोपित विजय-वैजयन्तियों के द्वारा मानो इसका यश स्वर्गलोक में भी जाने का तथा उसे भी व्याप्त करने का प्रयत्न करने लगा। कहने का तात्पर्य यह है कि उस समय उसका यश अपनी पराकाष्ठा पर पहुँच गया था तथा उसने समान प्रतापी एवं पराक्रमी नरेश उस समय कोई दूसरा न था।

अपने महान् विजयरूपी यज्ञ के पूर्णाहुति-स्वरूप अथ समुद्रगुप्त ने अश्वमेध यज्ञ करने का निश्चय किया। प्राचीन काल में अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान सार्वभौम प्रभुता का सूचक था। इस यज्ञ को वही नरेश कर सकता था जो सर्वश्रेष्ठ राजा समझा जाता था। अतः समुद्रगुप्त का इस काल में अश्वमेध यज्ञ करना सर्वथा उचित ही था। इस यज्ञ में दान देने के लिए समुद्रगुप्त ने सोने के सिक्के भी दलाने थे। उन सिक्कों पर एक ओर यक्षस्तम्भ (यूप) में बैठे हुए घोड़े की मूर्ति है तथा दूसरी ओर हाथ में चेंबर लिये समुद्रगुप्त की महाराना का चित्र अंकित है। इन सिक्कों पर 'अश्वमेधयज्ञकम्' लिखा हुआ है। समुद्रगुप्त के यशज्ज्ञ ने उसके लिए 'चिरोत्सनाश्वमेधाहत्तु' शब्द का प्रयोग किया है। इससे शत होता है कि चिरकाल से न होनेवाले अश्वमेध यज्ञ का उसने फिर से अनुष्ठान प्रारम्भ किया। उसने उस वैदिक प्रथा का पुनः प्रचलन किया जो काल की कृदिलता से चिरकाल से प्रायः बंद हो गई थी। इस प्रकार से अश्वमेध यज्ञ का निधिवत् अनुष्ठान कर अपने प्रवल शत्रुओं से उपाजित एकाधिपत्य का उसने यज्ञ विधान के द्वारा भी समर्थन कराया। समुद्रगुप्त के समय के केवल तीन शिलालेख प्रयाग^१, एरण्य^२ (सागर जिला, मध्य प्रदेश) तथा गया^३ इन तीन स्थानों में मिले हैं जिनमें केवल गया की प्रशस्ति में ही तिथि

१ का० ३० ३० न० १।

२ वही न० २।

३ ए० ३० या० १३।

का उल्लेख मिलता है। इस लेख की तिथि गुप्त संवत् के नवें वर्ष की है जो ईसवी मन् (३१६ + ६) ३२८ वर्ष में पड़ती है। डा० रायचौधरी को इस लेख के तिथि पात्र पर विश्वास नहीं है^१। डा० फ्लीट ने गवा की प्रशस्ति को कल्पित काल-निर्णय बनलाते हैं^२। परन्तु भारत के समुद्रगुप्त गुप्तसंवत्सा साम्राज्यदाय वैजर्जा का कथन है कि यह प्रशस्ति जाली (कल्पित) नहीं है; तथा वे इस नवें वर्ष की तिथि को सत्य मानते हैं^३। समुद्रगुप्त के काल निर्णय में गवा की प्रशस्ति तथा चन्द्रगुप्त द्वितीय की मथुरा की प्रशस्ति में बड़ी सहायता मिलती है। मथुरा का शिलालेख चन्द्रगुप्त द्वितीय की सर्वप्रथम प्रशस्ति है, तथा इसकी तिथि गुप्त संवत् के ६१वें वर्ष की है। इसी आधार पर वह अनुमान किया गया है कि समुद्रगुप्त ईसा के ३८० वर्ष के (३१६ + ६१) पहले ही अपने राज्य-शासन की समाप्ति कर चुका होगा। जब यह (समुद्रगुप्त) ३२८ ई० में राज्य करता था तब शान होता है कि यह कुछ वर्ष पहले ही सिंहासनारूढ़ हुआ होगा। अतः समुद्रगुप्त का शासनकाल ३२५ ई० से लेकर ३७५ ई० तक माना जाता है।

समुद्रगुप्त केवल युद्ध कला में ही निपुण नहीं था परन्तु राजनीति में भी बड़ा ही दक्ष था। उसके साम्राज्य की शासन-व्यवस्था तथा अन्तरराष्ट्रीय संबंध पर विचार करने पर उसकी नीति का परिचय पर्याप्त मात्रा में मिलता है। गुप्त साम्राज्य को सुदृढ़ तथा सुसंगठित करना उसका ध्येय था। यह सर्वत्र एक ही नीति पर अवलम्बित नहीं रहा परन्तु प्रत्येक प्रदेश के राजाओं के साथ उसने भिन्न भिन्न नीति का वर्ताव किया। समस्त राज्यों को जीतकर अपनी छत्रछाया में रखकर उनके ऊपर शासन करना उनकी नीति के विरुद्ध था। उनके पूर्वजों का राज्य-विस्तार बहुत ही कम था अतः उसने उत्तरायण के राज्यों को जीतकर अपने साम्राज्य में मिला लिया। इन आर्यावर्त्त के नरेशों के प्रति उनका व्यवहार अत्यन्त कठोर था। उनकी स्वतन्त्रता को छीन करके उसने विस्तृत साम्राज्य की स्थापना की थी। समुद्रगुप्त ने अपना साम्राज्य सुरक्षित करने के लिए सीमान्त के मगध तथा उड़ीसा के मध्य जङ्गलों के राजाओं को अपना सेवक बनाया। इसी कारण वे नरेश गुप्त-राजाओं के सदा सहायक बने रहे। यही नीति आधुनिक काल में भी दृष्टिगोचर होती है। भारतीय सरकार ने भारत के सीमान्त प्रदेश नेपाल, अफ़ग़ानिस्तान आदि से सन्धि स्थापित की है तथा शेष राजाओं को कर देने, प्रणाम करने तथा अपनी आज्ञा मानने पर विवश किया है। ठीक यही नीति समुद्रगुप्त की भी थी। आज इस बौद्धिक शताब्दी में जिस कूट-नीति के वर्तने के कारण अंगरेज जाति प्रवीण राजनीतिज्ञ समझी जाती है ठीक उन्ही कूटनीति का व्यवहार आज से १६०० वर्ष पहले इस वीर भारतीय सम्राट् ने किया था। समुद्रगुप्त अपने प्रभुत्व स्थापन के लिए कठोरता का व्यवहार नहीं करता था बल्कि उसने निर्बल तथा पराजित राष्ट्रों के प्रति उदारता का वर्ताव भी किया। कितने ही

१. रायचौधरी—पैलिटिकल हिस्ट्री आफ् एंशेंट इंडिया पृ० सं० ३७५।

२. फ्लीट—गुप्त लेख भूमिका

३. वैजर्जा—महेंद्रचन्द्र नन्दो लेक्चर्स पृ० ८।

नष्ट राजवंशों को इसने फिर से प्रतिष्ठापित किया। दक्षिणापथ के राजाओं के प्रति उसने अनुग्रह दिखाया तथा उनमें अपने वश में करने पुन मुक्त कर दिया। इन राजाओं को सदा ही इसने वैतसी वृत्ति का पाठ सिखाया। प्रायः इसने दक्षिणापथ के राजाओं को परास्त करके उनकी लक्ष्मी को ही चुराया, उनकी पृथ्वी (राज्य) को नहीं लिया। मानों महाकवि कालिदास ने रघु के दिग्विजय के व्याज से इसी धर्म विजयी नरेश के दिग्विजय का वर्णन किया हो—

ग्रहीतप्रतिमुक्तस्य स धर्मविजयी २५ ।

त्रिय महेन्द्रनाथस्य, जहार न तु मेदिनीम् ॥ रघुपथ—सग ४

इस प्रकार समुद्रगुप्त एक धर्मविजयी नरेश था। महमूद गजनवी आदि पुरुषों की नाई इसका कार्य प्रजा को लूटना पसोटना नहीं था बल्कि यह उनके विजित राष्ट्रों में भा लौटा देता था। यह विजित राष्ट्रों से कर लेकर ही समृद्ध हो जाता था— राजाओं को 'करदीकृत' करना ही इसका परम ध्येय था।

सुदूरवर्त विदेशियों के साथ इसने मित्रता का व्यवहार स्थापित किया। विदेशियों ने भी इसकी विविध प्रकार की सेवा की तथा इसकी राजाशा की भिन्ना मांगी। उपयुक्त नीति के ही आधार पर इसने अपने साम्राज्य का सङ्गठन किया। इसने साम, दाम, दण्ड, भेद इन चारों नीतियों को व्यवहृत किया। उसकी नीति न तो अत्यन्त कठोर थी और न अत्यन्त मृदुल। उसकी बुद्धि अत्यन्त तीक्ष्ण थी परन्तु अत्यन्त दान थी। प्रतापी होने पर भी उसका कर्म शान्त था। उसका उष्ण मन दूसरे को व्याकुल करनेवाला नहीं था।

देश काल के अनुसार उसने अपनी नीति का प्रयोग किया। हिमय महोदय ने समुद्रगुप्त पर 'राज्यों के अपहरण करने का' अभियोग लगाया है। परन्तु उनकी धारणा नितात निराधार है। हिन्दू नीतिशास्त्र के अनुसार समस्त राजाओं में वह सर्वोपरि उनना चाहता था परन्तु अन्य राज्यों का अपहरण कर उन्हें अपनी छत्रछाया में रचना ही उसका प्रयोजन नहीं था। उसे राज्य की तृष्णा नहीं थी परन्तु भारत में साम्राज्य के प्रभुत्व का प्राप्त करने के यश का तथा अतुलनीय पराक्रम से उत्पन्न कीर्ति का वह लोभी था। प्रयागवासी मर्यास्ति में निम्नलिखित प्रकार की नीतियों का वर्णन मिलता है—

(१) राजग्रहण मोक्षानुग्रह = राजाओं को जीतकर, अनुग्रह से उनमें पुनः राज्याधिकार देना। यह नीति दक्षिणापथ के राज्यों के प्रति व्यवहृत की गई थी।

(२) राजप्रसमोद्धरण = उत्तमपूर्वक राज्यों को साम्राज्य में मिलाना। इसका प्रयोग आर्यावर्त के राजाशा प्रति हुआ था।

१ महाकवि माघ ने शमी वान का निम्नलिखित श्लोक में विजयी समुद्र नरेश के अभियुक्त किया है—

तीक्ष्ण नारुतुः शुद्धि, शान्त कम स्वभावजम् ।

नोपताप मन सौम्य, वागका वाग्मिन सग ॥

(३) परिचारकीकृत = सेवक बनाना । इन के नरेशों के साथ इसका व्यवहार हुआ ।

(४) कर्दनाशाकरण प्रणामागमन = कर देना, आज्ञा मानना तथा प्रणाम करना । प्रत्यन्त नृपति तथा गन्ध-राज्यों के साथ समुद्रगुप्त ने इस नीति के द्वारा वर्णन किया था ।

(५) अष्टराज्योत्तमराजवंशप्रतिष्ठा — नष्ट राज्यों की पुनः स्थापना करना । दक्षिणापथ के राजाओं के साथ यह नीति व्यवहृत हुई थी । अपने समुद्रगुप्त के विद्याल-हृदय का परिचय मिलता है ।

(६) आत्मनिवेदन, कन्यासमर्पण-दान, गन्धमदङ्ग-स्वविषयभुक्ति-शायन-वाचना-आत्ममर्पण, कन्या का विवाह, गरुड़ की मुद्रा से अंकित अपने विषय तथा भुक्ति में राजाजी की भिक्षा भोगना^१ । समुद्रगुप्त ने इस नीति का व्यवहार विदेशी राजाओं के साथ भी किया था ।

(७) प्रत्यर्पणा^२ — विजित राजाओं के छद्मे हुए धन को पुनः लौटा देना ।

हरिषेण ने वर्णन किया है कि समुद्रगुप्त कुबेर, वरुण तथा इन्द्र के समान था तथा उसके सेवक विजित राजाओं के धन को लौटाने में तल्लीन थे^३ ।

उपयुक्त विभिन्न व्यवहृत नीतियों के वर्णन से समुद्रगुप्त की नीति-निपुणता तथा अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति-कुशलता का पूर्ण परिचय मिलता है । अतः यदि समुद्रगुप्त को कुटिल राजनीतिज्ञ कहा जाय तो हममें कृष्ण भी अत्युक्ति नहीं होगी । सम्राट् अशोक के पश्चात् समुद्रगुप्त ने पुनः एकराट् साम्राज्य की स्थापना की । हमने ही सर्वप्रथम स्वतन्त्रता का पुनः शम्भनाद किया था । अपनी अद्भुत नीति-निपुणता के कारण इसने गुप्त-साम्राज्य की नींव इतनी मजबूत बनाई कि कई शताब्दियों तक प्रबल पराक्रमी शत्रु इस हिलाने में समर्थ नहीं हो सके । इसने चञ्चला राजलक्ष्मी को भी अपनी परिचारिका बनाया था इसी कारण यह राज्यलक्ष्मी इसके वंशजों को सैकड़ों वर्षों तक नहीं छोड़ सकी । इसने अपने राज्य में इतना सुदृढ़ शासन स्थापित किया कि खुले राजद्वार की तो कथा ही क्या, कोई भी इसके विरुद्ध अपना निरतक नहीं उठा सता । दुष्टों को दण्ड देकर तथा मज्जनों की रक्षा कर इसने अपने राज्य में शान्ति-स्थापना की । यदि गुप्त-साम्राज्य को चिरस्थायिता प्रदान करने का किसी को श्रेय है तो सब से प्रधान श्रेय सम्राट् समुद्रगुप्त को ही है ।

१. कुछ विद्वानों ने 'गन्धमदङ्ग-स्वविषयभुक्ति-शायनवाचना' के अर्थ में गहरा मनभेद है । शायनवाल महोदय का मत है कि विदेशियों ने उनकी अधीनता स्वीकार कर गन्धध्वज से अङ्कित समुद्रगुप्त के सिक्कों को अपने राज्य (विषय-भुक्ति) में प्रचलित करने की आज्ञा माँगी थी ।

२. स्वभुजबलविजिनानेकनरपतिविमवप्रत्यर्पणानित्यनित्यव्याश्रयभुक्पुरुषस्य । - प्रयाग की प्रशस्ति ।

३. धनदवरणेन्द्रान्तकसमस्य । — वही ।

ऊपर लिखा जा चुका है कि सम्राट् समुद्रगुप्त कितना शक्तिशाली तथा प्रभावशाली राजा था। बहुधा देखा जाता है कि अनेक महाराजा सर्व-सम्पत्ति सम्पन्न होने पर भी अपने पारिवारिक जीवन से सुखी नहीं रहते हैं। उनका पारिवारिक जीवन रिक जीवन कष्टमय रहता है तथा उनमें कभी शान्ति नहा मिलती। कभी सन्तानहीन होने का कष्ट उन्हें सताता है तो कभी स्त्री का तथा दुष्टा होने का दुःख उन्हें पीड़ित करता है। कमा भाइ के द्वारा राज्य पड़पन्न की चिन्ता उन्हें लगी रहती है तो कभी भोजन में विष का मन्देह उनके हृदय का सदा वशकित बनाये रहता है। कौन नहा जानता कि पुत्रहीन दिलीप ने दुःख से दग्ध गर्भ और पाने पड़े थे तथा अपनी सन्तान के कुपुत्र होने के कारण शाहजहाँ को कारागार के भीतर नरक का यातना सहनी पड़ी थी। परन्तु ऐसी दुर्घटनाएँ सम्राट् समुद्रगुप्त के जीवन में कभी नहा हुई। तब तो उसे पुत्रों की कमी थी और न सपुत्रों का अभाव। उसके राज्य वैभव से सम्पन्न रह म अनेक पुत्र, पौत्र नित्य प्रीति किया करते थे तथा उसकी प्रतिनी कुलवधू उसे नित्य आनन्द देती थी। परण की प्रशस्ति में समुद्रगुप्त के पारिवारिक जीवन के विषय में क्या ही अच्छा लिखा है—

स्य पौरुषपराक्रमदत्तशुल्का,
हस्त्यश्वरत्नधनधान्यसमृद्धिदुक्ता ।
रहेषु मुदिता बहुपुत्रपौन-
सकामया कुलवधू मनिनी निरिष्टा ॥

जब समुद्रगुप्त के सुख का अनुमान किया जाना है तो इन्हीं ही उक्त होने लगता है। एकछत्र साम्राज्य, समस्त सामन्त राजाओं का शरामित स्वोकार, समस्त भारत में यश स्थापना, अश्ममेघ पराक्रम म प्रसिद्धि, दीनानायो का शरयत्न, चारा और प्रभाव, वित्त पर भी पर म अनेक सुयोग्य पुत्र, पौत्र तथा प्रतिनी कुलवधू, इन सबका सुन्दर संयोग। अब इसके अधिक क्या चाहिए था। अवश्य ही सुधापे में प्रयत्न प्रतापी सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय (विजयसिंह) जैसे सुयोग्य, सुशासक पुत्र को पाकर समुद्रगुप्त अपने को पृथक्त्व समझता होगा। अपनी प्रतिनी कुलवधू का स्मरण तथा दर्शन अवश्य ही उसे आनन्द सागर में बुझे देता होगा।

राजनैतिक जीव म प्रसिद्धि तथा पारिवारिक जीव के आनन्द की कल्पना से अत्यन्त समुद्रगुप्त का हृदय स्वर्गाय आनन्द से पूना त समाना होगा। चन्द्रगुप्त द्वितीय के मने पुत्ररत्न हो उसके भाग्य से देवता भी ईर्ष्या करते होंगे। समुद्रगुप्त के परिवार में कोई भी व्यक्ति (भाई आदि) ऐसा त था जिसके कारण उसके दुःख भी कष्ट हुआ हो। यदि उसके जीव पर हम दृष्टिगत करते हैं तो हमें उसका जीव आदि ने अन्त तक सुखमय ही मिलता है। यद्युक्त सत्कार के इतिहास म समुद्रगुप्त के समान माण्यशाली विरले ही पुरुष मिलेंगे। अब अन्त म हम भी हरिपण्डित विभवाक्षित स्मोक दकर इस पुनीत चरित्र का समाप्ति करते हैं।

यस्य—

प्रदानभुजविक्रमप्रशमशास्त्रवाक्योदयै-

रूपय्युपरि संचयेच्छ्रितमनेक्रमार्गं यशः ।

पुनाति भुवनत्रयं पशुपतेर्जटान्तर्गुहा-

निरोधपरिमोक्षशीघ्रमिव पारुडु गाङ्गं पयः ॥

गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त के पश्चात् इस विशाल गुप्त-साम्राज्य का कौन उत्तराधिकारी हुआ, इस विषय में विद्वानों में गहरा मतभेद है। गुप्त लेखों से ज्ञात होता है कि समुद्रगुप्त का पुत्र चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य अपने पिता के बाद राजसिंहासन पर बैठा। परन्तु आधुनिक काल में ऐतिहासिक परिदृष्टियों ने गुप्तों के एक नये राजा को खोज निकाला है जिसे वे रामगुप्त के नाम से सम्बोधित करते हैं। उन विद्वानों का कथन है कि समुद्रगुप्त तथा द्वितीय चन्द्रगुप्त के मध्यकाल में रामगुप्त नामक एक गुप्त-नरेश ने अल्प समय तक शासन किया। रामगुप्त की ऐतिहासिक स्थिति के न माननेवाले विद्वानों का कथन है कि गुप्त-लेखों में इस राजा का उल्लेख नहीं मिलता और न इसी का कोई लेख मिला है। जितने साहित्यिक प्रमाण हैं वे छठीं शताब्दी के पूर्व के नहीं हैं। परन्तु ऐसे विवाद में कोई सार नहीं है। अनेक गम्भीर तथा प्रामाणिक साहित्यिक प्रमाणों के आधार पर इस नये राजा रामगुप्त की स्थिति मानने में तनिक बाधा नहीं प्रकट होती। इन साहित्यिक प्रमाणों की पुष्टि एक काच नामक सिक्के से होती है जो रामगुप्त का (काच का नहीं) सिक्का है। इस संक्षिप्त उपक्रम के बाद रामगुप्त की ऐतिहासिकता पर विचार किया जायगा।

रामगुप्त के आधारभूत प्रमाणों पर विचार करने से पूर्व इसके संक्षिप्त ऐतिहासिक विवरण से परिचित होना अधिक उचित है। उन प्रमाणों के अध्ययन से पता लगता

है कि गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त के बाद उसका पुत्र रामगुप्त (शर्म-गुप्त) राजसिंहासन पर बैठा। यह अत्यन्त बुजदिल तथा कमज़ोर हृदय का मनुष्य था। उसके समकालीन शक राजा ने रामगुप्त पर आक्रमण किया। सन्धि के फल-स्वरूप इस गुप्त नरेश ने अपनी साध्वी पत्नी भ्रुवदेवी को शको को समर्पित करने का वचन दिया था। इस सन्धि के बाद रामगुप्त के छोटे भाई चन्द्रगुप्त द्वितीय ने भ्रुवदेवी का वेष बनाकर शको के समीप जाने का निश्चय किया। ऐसा करने में वह सफल हुआ तथा उसने शकपति को मार डाला। इस घटना के पश्चात् रामगुप्त—चन्द्रगुप्त या उसके प्रोत्साहक द्वारा—मार डाला गया। पति (रामगुप्त) की मृत्यु के उपरान्त महारानी भ्रुवदेवी ने अपने देवर (चन्द्रगुप्त द्वितीय) से विवाह कर लिया। रामगुप्त के बाद यही चन्द्रगुप्त राजसिंहासन पर बैठा। गुप्तों के इस नये राजा रामगुप्त की जीवन-सम्बन्धी इतनी ही घटनाओं का वर्णन मिलता है जिसका अनेक साहित्यिक ग्रंथकारों ने अपनी पुस्तकों में उल्लेख या उद्धरण किया है।

रामगुप्त के उपर्युक्त संक्षिप्त चरित्र चित्रण के आधारभूत प्रमाणों का यदि सूक्ष्म रीति से ग्रन्थग्रन किया जाय तो गमस्त पार्ता स्वतः मालूम हो साहित्यिक प्रमाण जायगी। इसा विचार तिथिग्रन्थ के अनुसार किया जायगा।

सबसे पहला संस्कृत ग्रन्थ 'देवीचन्द्रगुप्तम्' नामक नाटक है जिसमें रामगुप्त की जीवनी सम्बन्धी घटनाओं का वर्णन मिलता है। यह नाटक अभी तक अप्राप्य है। परन्तु इससे थोड़े से उद्धरण रामचन्द्र तथा गुप्तचन्द्र कृत 'नाट्यदर्पण' नामक ग्रन्थ में मिलते हैं। प्रश्न यह प्रस्तुत होता है कि 'देवीचन्द्रगुप्तम्' नाटक का रचयिता कौन है तथा यह किस शताब्दी में रचित माना जाय। विद्वाना का अनुमान है कि मुद्राराक्षस व कर्त्ता विशालदत्त ही इस अप्राप्य नाटक के रचयिता हैं। विशालदत्त अर्धशताब्दी में उत्पन्न हुए थे तथा छठी शताब्दी में वर्तमान थे। यह नाटककार राजनीति, और अक्षरशास्त्र का ज्ञाता तथा अनेक नाटकों का रचयिता था। ऐसे राजवंश में उत्पन्न तथा विद्वान् कौ लोचनी के अप्रामाणिक मानना न्याय रहित है। अतएव 'देवीचन्द्रगुप्तम्' के उन ऐतिहासिक उद्धरणों को यहाँ उद्धृत किया जाता है।

(१) यथा देवीचन्द्रगुप्ते द्वितीये ऽने प्रकृतीनामाश्वमेधाय शकस्य ध्रुवदेवी सप्रदाने अभ्युपगते राजा रामगुप्ते तारिवधनार्थं यियासु प्रतिपन्नध्रुवदेवीनेपथ्य कुमारचन्द्रगुप्तो निशपयन्नुच्यते—

एतस्त्रीवेपथारि चन्द्रगुप्तो घनार्थमभिहितमपि विशेषणसाम्येन ध्रुवदेव्या आविपय प्रतिपन्नम्, इति।

(२) आति खेदो व्यसनमिष्टाद्विरोधः यथा देवीचन्द्रगुप्ते राजा चन्द्रगुप्तमाह—

अथ स्त्रीवेपनिहृते चन्द्रगुप्ते प्रियवचने स्त्रीप्रत्ययाद्भ्रुवदेव्या गुहमनुसतापरूपस्य व्यसनस्य संप्राप्तिः।

(३) इयमु मत्तस्य चन्द्रगुप्तस्य मदनविकारगोपनपरस्य मनेजशनुभीतस्य राजकुलगमनार्थं निष्क्रमयन्तिनेति।

(४) यथा देवीचन्द्रगुप्ते चन्द्रगुप्ते ध्रुवदेवा दृष्टा स्वगतमाह—इयमपि सा देवी तिष्ठति। यथा

रम्या चारतिहारिणी च करुणाशोभेन नीता दशाम्

तत्कालोपगते। राहुरिरसा गुप्तेव चाद्रीकला।

पत्युः क्लीजजनोचितेन चरितेनात्र पुं स मत्

लज्जापेयनिपादभीत्यरतिभिः चेन्नीकृता ताम्यते।

अथ ध्रुवदेव्यभिप्रायस्य चन्द्रगुप्तेन निश्चयः।

१. उर्ध्वं बुद्ध्या निर्मातुं शक्यमपि पुनः महत्त्वावगमनम्

कृता ता ना वचनाभिमतगुप्तमपि कवेताम्यमार्था या। -मु तापम ४।३

२. ज्ञानन परिष्कार १६२३ पृ० २०१-०६।

देवीचन्द्रगुप्तम् के उद्धरणों के पश्चात् दृग्ग शक समगुप्त की लड़ाई का प्रमाण वाणकृत हर्षचरित (उ० ६) में पाया जाता है । इसमें वर्णन में पता चलता है कि चन्द्रगुप्त ने भुवदेवी का स्वर्ग बनाकर शक राजा को मार डाला । हर्षचरित वाण मातर्वा गदी के मसाट्ट हर्षवर्धन के राजकवि थे । जो कुछ इन्होंने वर्णन किया है वह सब स्वयं दरबार में रहने के कारण से जानने होंगे । हर्षचरित में निम्नलिखित वर्णन मिलता है :—

अरिपुरे च परकलत्रं कामुकं कामिनीविपगुप्तः चन्द्रगुप्तः शकपतिमशातयत् ।

वाणकृत हर्षचरित पर टीका करने हुए शकगर्ग ने उपरिनिर्गित वाण के उद्धरण पर भी टीका उसी प्रकार की ऐतिहासिक बातों में पूर्ण टीका लिखी जो गार्ता वाण टीकाकार शकगर्ग ने लिखी है । शकगर्ग नवीं शताब्दी का टीकाकार है जिन्होंने कामन्दक नीतिसार पर भी टीका लिखी । इस पुस्तक की रचना गुप्त काल में हुई थी । अतएव राजनीतिज्ञ टीकाकार उस समय की घटनाओं में सम्भवतः परिचित अवश्य होगा । वाण के बाद चौथा प्रमाणयुक्त विवरण शकगर्ग से ही मिलता है । इन्होंने टीका यों की है—

शकानामाचार्यः शकाधिपतिः चन्द्रगुप्तभ्रातृजाया भुवदेवीं प्रार्थयमानः चन्द्रगुप्तेन भुवदेवीविपधारिणा स्त्रीविपजनपरिवृत्तेन व्यापादितः ।

इन तीनों प्रमाणों के अतिरिक्त चौथा वर्णन राजशेखर-कृत काव्यमीमांसा में मिलता है । दसवीं शताब्दी के कन्नोत्र के शासक यशोवर्मा के राजकवि राजशेखर ने वस्तुस्वरूप का उदाहरण देने हुए अपनी पुस्तक में एक श्लोक काव्यमीमांसा लिखा है जिससे रामगुप्त की जीवन-सम्बन्धी घटनाओं का पता लगता है । इसके वर्णन से ज्ञात होता है कि हिमालय पर्वत-माला में रामगुप्त तथा शकों (खसाधिपति) में युद्ध हुआ । शर्मगुप्त ने भुव-स्वामिनी खस राजा को दे दी । वहाँ एक राजा का यश स्त्रियाँ गीतों द्वारा वर्णन करती हैं—

दत्त्वा रुद्धगतिः खसाधिपतये देवी भुवस्वामिनीम्

यस्मात् खण्डितसाहसो निववृत्ते श्रीशर्मगुप्तो नृपः ।

तस्मिन्नेव हिमालये गुरुगुहाकोणतृक्वणत्किन्नरे

गीयन्ते तव कार्तिकेयनगर स्त्रीणां गणैः कीर्तयः ॥

इन सब साहित्यिक प्रमाणों के साथ-साथ राजा भोज के शृंगारप्रकाश में कुछ उद्धरण मिलते हैं जो इन सब प्रमाणों को सबल बनाते हैं । शृंगारप्रकाश में देवी-चन्द्रगुप्तम् से ही उद्धृत वाक्य मिलते हैं । भोज ११वीं सदी के शृंगार-प्रकाश धार के राजा थे । राजा होते हुए भोज बहुत बड़े विद्वान् तथा अनेक ग्रंथों के रचयिता थे । इनके उद्धृत वाक्य से स्पष्ट ज्ञात होता है कि स्त्रीविपधारी चन्द्रगुप्त ने शक राजा को मार डाला ।

स्त्रीविपनिहृतः चन्द्रगुप्तः शत्रोः स्कन्धावारमलिपुरं शकपतिवधायामगत् ।

यथा देवीचन्द्रगुप्ते शकपतिना पर कृच्छ्रमापादित रामगुप्तस्फुन्धानाराम् शत्रु विघ्नकृष्णाय तत्राऽगाचरे प्रतिकारे निशि वेतालसाधनम् । अध्वर्युस्यन् कुमार चन्द्रगुप्त आत्रेयेण विदूषकेन उक्त ।

इन साहित्यिक प्रमाणों के अतिरिक्त कुछ ऐतिहासिक उल्लेख भी मिलते हैं जिनसे वरान से इस घटना की पुष्टि होती है । दक्षिण के राजा राष्ट्रकूटगण शमोष वर्ष प्रथम का एक लेख मिला है^१ । इस सनन ताम्रपत्र (श० ७६५) के वर्णन में ज्ञात होता है कि किसी दानी गुप्त गणेश ने अपने भाई का राजविहासन ले लिया तथा उसकी दीन स्त्री को भी ग्रहण किया । इस गुप्त राजा का नामोल्लेख नहीं मिलता परन्तु ताम्रपत्र में शमोष वर्ष प्रथम उस गुप्त गणेश से भी अधिक दानशील होने का दावा रक्खता है । इस सनन प्लेट

लेख में सम्भवतः द्वितीय चन्द्रगुप्त का निर्देश किया गया है जिसने रामगुप्त को स्त्री से विवाह किया तथा जो उसके बाद राज्य का उत्तराधिकारी हुआ । सजा प्लेट के अतिरिक्त एक अन्य कथानक का पता चलता है जिसमें उपर्युक्त घटनाओं की पुष्टि होती है । यह ऐतिहासिक कथानक १२वीं सदी के मुजमलुतुतबारीस में वर्णित है^२ । इसके वर्णन के अध्ययन से ज्ञात होता है कि मुजमलुतुतबारीस उस इतिहासज्ञ ने इस घटना को उसी प्राचीन संस्कृत नाटक से लिया है और कथानक का मूल आधार देवीचन्द्रगुप्तम् ही है । यह वृत्तान्त इस प्रकार दिया गया है,—

राजा रज्जाल तथा वरकमारीस दो भाई थे । रज्जाल के शासन काल में रज्जाल में वरकमारीस को एक राजकुमारी मिली । राजकुमारी के साथ घर लौटने पर रज्जाल उस पर मोहित हो गया तथा राजकुमारी से द्रव्य विवाह कर लिया । वरकमारीस तदनन्तर निधाम्यास में लग गया और एक सुप्रसिद्ध विद्वान् हुआ । रज्जाल के पिता के शत्रु ने उस पर आक्रमण किया । पराजित होने पर राजा अपने भ्राता तथा समस्त सरदारों को लेकर पर्वत की चोटी पर गया जहाँ एक दुर्ग था । उस स्थान पर रज्जाल ने शत्रु के लिए प्रार्थना की । शत्रु स्वयं रज्जाल पर अपनी स्त्री तथा सरदारों की पुत्रियों को शत्रुओं को समर्पण करने का वचन दिया । इस वृत्तान्त को सुनकर वरकमारीस ने राजा से आज्ञा माँगी कि मुझ तथा समस्त सरदार पुत्रों को कुमारियों का स्वर्ग बनाकर तथा एक अस्त्र के साथ शत्रु राजा के पास भेजा जाय । ऐसा वेप रानों पर राजा वरकमारीस को अपने पास रख लेगा तथा दूसरों को अपने सरदारों में बाँट देगा । उसने सोचा कि जब राजा मुझे एकान्त में ले जायेंगे तो मैं (वरकमारीस) अस्त्र से शत्रु को मार डालूँगा । शत्रु की मृत्यु के साथ त्रिगुल उजेगा और उस सुनकर समस्त पश्युवक शत्रुओं पर दृष्ट पड़े गे । वरकमारीस की आज्ञा को मानते ही सैनिक शत्रु सेना पर धावा करेंगे जिससे रज्जाल की विजय होगी ।

१. पृ० १० भा० १८ पृ० २४८ ।

२. इतिवृत्त—दिल्ली आरु इतिहास भा० १ पृ० ११० १२ ।

इस युक्ति के सफल होने पर ख्वाल विजयी हुआ। इस प्रकार उपाय करने पर भी वज़ीर ने वरकमारीम के प्रति ख्वाल के दिल में मन्देह पैदा कर दिया। इस कारण वह पागल हो गया और शहर में उन्मत्त की तरह घूमने लगा। संयोगवश इसी वेष में वरकमारीम एक दिन राजमहल में प्रवेश कर गया। वहाँ कुछ माभारण कार्य के पश्चात् उसने धोखे से राजा को मार डाला। वरकमारीम ने ख्वाल के मृत शरीर को सिंहासन से नीचे गिरा दिया। तदनन्तर वह वज़ीर तथा जनता के सम्मुख राजसिंहासन पर बैठा और रानी से विवाह कर लिया। वरकमारीम का प्रताप दूर तक फैला और समस्त भारत उसके अधिकार में हो गया।

यह वृत्तान्त रामगुप्त तथा शकों की लड़ाई और विक्रमादित्य तथा ध्रुवदेवी की ऐतिहासिक वार्ता के लक्ष्य करता है। मुजमलुत्तवारिन् के रचयिता ने उसी घटना का वर्णन कुछ भिन्नता के साथ दिया है। इस कथानक में ख्वाल के नाम की ममता रामगुप्त से करना कठिन है परन्तु वरकमारीम को समता विक्रमादित्य ने ठीक ठीक छोटी है। देवीचन्द्रगुप्तम् के उद्धृत अंशों के पढ़ने से यह बात स्पष्ट हो जाती है तथा दोनों वर्णनों में बहुत अधिक समता है।

इन समस्त ऐतिहासिक प्रमाणों पर ध्यान देने से रामगुप्त की जीवन-सम्यन्धी सच्ची घटनाओं का ज्ञान होता है। इन नव विद्वानों तथा राजनीति के परिदृष्टों के कथित या उद्धृत अंशों की प्रामाणिकता में सन्देह नहीं होता। प्रमाणों की प्रामाणिकता यद्यपि साहित्यिक प्रमाण ईसा की छठी सदी से पूर्व के नहीं हैं परन्तु उस समय जो जनश्रुति वर्तमान थी उसको भी सर्वथा निराधार नहीं माना जा सकता। विशाखदत्त चन्द्रगुप्त की जीवन घटनाओं से अनभिज्ञ न होगा। देवीचन्द्रगुप्तम् के कथानक को सभी ने—वाण, शङ्करार्य, भोज तथा सजन प्लेट आदि ने—सत्य माना तथा उसका परिपोषण किया है। इन समस्त प्रमाणों के अध्ययन से यह प्रकट होता है कि रामगुप्त अत्यन्त शक्तिहीन और असमर्थ राजा था^१। उसके राज्य पर शकों ने आक्रमण किया^२; परन्तु राज्य को सुरक्षित रखने के लिए उसने शत्रुओं से सन्धि कर ली। सन्धि के परिणाम स्वरूप उसने अपनी पत्नी ध्रुवदेवी को उन शकों को समर्पण करना स्वीकार कर लिया। उसका कनिष्ठ भ्राता चन्द्रगुप्त अपने कुल की मर्यादा का ऐसा पतन न देख सका। उस वीर तथा साहसी योद्धा^३ ने ध्रुवदेवी का वेष बनाकर शत्रुओं के शिविर में जाने का निश्चय किया ताकि उन दुष्ट नीचों (शकों) के राजा को मार डाले^४। वह (चन्द्रगुप्त) सो-वेषधारी सैनिकों के साथ^५ वहाँ पहुँचा जहाँ पर शक

१. पद्युः स्त्रीवज्जोचितेन चरितेनानेन पुंसः सतः । उद्धरण नं० ४ ।—देवीचन्द्रगुप्तम् ।

२. प्रह्वतीनामाश्वसनाय शकस्य ध्रुवदेवीं संप्रदानेऽभ्युपगमे—उ० नं० १ ।

३. एकस्यापि विधूतकोसरसदा भारस्य भीता शृणाः ।

गम्भादेव हरेर्द्रवन्ति बहवो वीरस्य किं संख्यया । - शृङ्गार-प्रकाश ।

४. अखिवनार्थ—उ० नं० १ ।

५. स्त्रीवेषपरिधेनेन (शङ्करार्य टीका) ।

राजा ध्रुवदेव (ध्रुवसामिनी) के आगमन का रास्ता देखा रहा था। इस दल के पहुँचने पर ज्योती शक राजा समीप आया, चन्द्रगुप्त ने उसे मार डाला।

उपयुक्त रामगुप्त और शकों के युद्ध का वर्णन सर्वत्र मिलता है। परन्तु इन उद्धृत ग्रंथों में दो नाम विलक्षण मिलते हैं जिनका निराकरण करना आवश्यक है। राज

शेखर ने अपनी काव्यमीमांसा में रामगुप्त के लिए शर्मगुप्त तथा शक कौन थे ? शक के लिए रस का प्रयोग किया है। बहुत सम्भव है कि राम

गुप्त का दूसरा नाम शर्मगुप्त हो। डा० मण्डारकर का मत है कि शक शब्द का परिवर्तित रूप रस है। परन्तु प्रश्न यह होता है कि शक कौन थे। शक शब्द का प्रयोग साधारणतया भारत के बाहर से आनेवाली जातियों के लिए होता है। गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त के समय में पश्चिम भारत में शक क्षत्रप शासन करते थे। इसने अतिरिक्त पनाब की शकजातियों (शकमुण्डे) से इसकी भिन्नता हो गई थी। प्रसिद्ध विद्वान् जैनजी महोदय का मत था कि समुद्रगुप्त की प्रयागवाली प्रशस्ति में उल्लिखित कुपाय जाति ही रामगुप्त ने शत्रु शक थे। पश्चिमी शक क्षत्रप का शासन नेपाल सौराष्ट्र में था। सम्भव है कि इसी जाति से रामगुप्त का युद्ध करना पड़ा हो। डा० अलटेकर इसी शक क्षत्रप जाति की समस्त साहित्य में उल्लिखित शका (रामगुप्त के शत्रु) से करते हैं। उनका कथन है कि राजसिंहासन पर बैठने पर द्वितीय चन्द्रगुप्त ने पृथ्वा जीतने की अभिलाषा से या पूर्व-शत्रुता के कारण इन शका को भारतवर्ष से निकाल बाहर करने की ठानी। उसने गुजरात तथा मालवा विजय कर और उत्पन्न तब आक्रमण करके इस शक जाति का सदा के लिए नाश कर डाला। जो हो, परन्तु इस सिद्धांत के मानने में एक कठिनाई पड़ती है। पश्चिमी शक-क्षत्रपों का बल कितना भी बढ़ गया हो, लेकिन यह सम्भव नहीं कि क्षत्रपों ने सौराष्ट्र से आकर हिमालय में (रामगुप्त व शकों का युद्धस्थान) रामगुप्त का सामना किया हो। उस समय पनाब में छोटे कुपायों का राज्य था। यह अधिक सम्भव प्रतीत होता है कि पनाब में शासन करनेवाली किसी बाहरी जाति ने हिमालय के पर्वतीय प्रदेश में रामगुप्त से युद्ध किया हो। असावधानी के कारण व्यापक शक शब्द से उसका उल्लेख किया गया है।

रामगुप्त की ऐतिहासिक घातों के मूलाधार साहित्यिक प्रमाणों में सर्वत्र उस स्थान का वर्णन नहीं मिलता है जहाँ पर रामगुप्त तथा शकों में युद्ध हुआ था। राजशेखर का काव्य

१ जे० बी० ओ० आर० एम० भा० १४ पृ० २४२।

२ माधवीय वाग्वेरोध काव्यमृ १६४।

३ त्रैलोक्य शक्ति शास्त्रादिक शकमुण्डे (पत्नी-गु० ले० १० १।

४ जे० बी० ओ० आर० एम० भा० १४ पृ० २४१।

५ 'क्षत्रपश्चीनवासन'। —उपनिषद् का लेख (गु० ले० १० ६)

६ ■ यमिदि ता लेख व मेहरौली का लैहस्तम्भ-लेख।

—(वा० १० १० भा० ३ नं० ६, ३२)

मीमांसा में केवल इसका उल्लेख मिलता है^१। इस ग्रंथ के वर्णन से ज्ञात होता है कि हिमालय के पर्वतीय प्रदेश में कार्तिकेयनगर के नमीय यह युद्ध हुआ था जिस स्थान की नियाँ एक राजा के यश को गाना है। गङ्गोटियर (भा० ११ पृ० ४६३) से ज्ञात होता है कि कार्तिकेयनगर गोमती नदी की घाटी के उत्तर में स्थित था। इसका आधुनिक नाम कार्तिकेयपुर है। यह स्थान हिमालय पर्वत में स्थित मयुक्त-प्रान के अलमोड़ा जिले के अन्तर्गत वैजनाय ग्राम के समीप था। इस स्थान का नाम कुछ राजाओं के लेखों में उल्लिखित है^२। इस बात की पुष्टि मुजमलुत्तवागीज़ के वर्णित वृत्तांत ने दी है। उसमें वर्णन मिलता है कि राजा रज्जाल शत्रुओं ने पराजित होने पर अपने भ्राता (विक्र-मारीस) तथा सरदारों को लेकर पर्वत की चोटी पर गया। उस चोटी पर एक दुर्ग था जहाँ जाकर रज्जाल ने सन्धि के लिए प्रार्थना की। इन दोनों प्रमाणों के आधार पर यह ज्ञात होता है कि रामगुप्त तथा शकों का युद्धस्थान हिमालय पर्वत पर कार्तिकेय नामक स्थान था। डा० भण्डारकर का कथन है कि कार्तिकेयनगर कर्तृपुर नामक प्रदेश में स्थित था जो समुद्रगुप्त के समय एक प्रत्यन्त राज्य था^३। इसका नाम प्रयाग की प्रशस्ति में मिलता है^४।

समस्त साहित्यिक प्रमाणों में चन्द्रगुप्त का नाम आता है जिसने शक राजा को मार डाला। परन्तु अमोववर्ष प्रथम के संज्ञन प्लेट में चन्द्रगुप्त का नाम नहीं मिलता।

उस प्लेट के आधार पर इतना ही कहा जा सकता है कि वह चन्द्रगुप्त = द्वितीय गुप्त नरेश बहुत दानी था जिसने अपने भ्राता के राजसिंहासन चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य तथा स्त्री को ग्रहण कर लिया था। डा० भण्डारकर का मत है कि संज्ञन प्लेट में उल्लिखित गुप्त नरेश स्कन्दगुप्त है^५ परन्तु यह सिद्धान्त माननीय नहीं है। संज्ञन प्लेट के वर्णन से पता चलता है कि गुप्त नरेश ने लाखों रुपये दान किये थे^६। गुप्त नरेश स्कन्दगुप्त के शासनकाल में हूणों से युद्ध हुआ था जिसका उसकी मुद्रानीति पर प्रभाव पड़ा। स्कन्दगुप्त के शासन में विशुद्ध सुवर्ण-मुद्राओं के साथ-साथ मिश्रित धातु के सिक्के तैयार होने लगे। ऐसी परिस्थिति में संज्ञन प्लेट के दान का वर्णन स्कन्दगुप्त के लिए प्रयुक्त नहीं हो सकता। इसके विपरीत गुप्त राजा विक्रमादित्य के दान तथा गुणग्राहकता का वर्णन अनेक स्थानों में मिलता है। ह्वेनसांग ने गुप्त राजा विक्रमादित्य द्वारा कितने लाखों रुपये और दरिद्रों में बँटवाने का

१. तस्मिन्नेव हिमालये गिरिगुहाकोणतत्रणक्तिवरे

गीयन्ते तव कार्तिकेयनगर-स्त्रीणां गर्णः कीर्तयः ॥

२. ८० ए० भा० २५ पृ० १७८। ए० ८० भा० १३ पृ० ११५।

३. मालवीय कामोन्नेशन वाक्यम् पृ० १६६।

४. का० ६० ३० भा० ३ नं० १।

५. ए० ६० भा० १७ पृ० २४८।

६. लज्ज कोटिमलेखयन्किल कली दाता स गुप्तान्वयः।

वर्णन किया है^१। इससे ज्ञात होता है कि हर्षसाग के समय (सातवीं सदी) में विक्रमादित्य नामक गुप्त नरेश अपनी दानशीलता के लिए प्रसिद्ध था। गुप्त राजाओं की वशावली में स्कन्दगुप्त तथा चन्द्रगुप्त द्वितीय ने विक्रमादित्य की पदवी धारण की थी। परन्तु उपर्युक्त कथा के अनुसार स्कन्दगुप्त के लिए सजा प्लेट का वशा अग्रयुक्त है। अतएव यह प्रकट होता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ही ना निर्देश सजन प्लेट में किया गया है। फाहियान के ग्रन्थ से अमोघवज्र प्रथम के कथन की पुष्टि होती है। चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य के शासन काल में चीनी यात्री फाहियान का कथन है कि प्रजा वैभव सम्पन्न तथा सुखी थी। इस गुप्त सम्राट की विद्वत्ता, वीरता तथा गुणग्राहकता का वर्णन भी पर्याप्त रूप से प्राप्त है^२। इस राजा के मंत्री रहे गङ्गे विद्वान्^३ तथा इसके दरबार में अनेक महान् कवियों (कालिदास आदि) को आश्रय मिला था। इन सब वृत्तान्तों से प्रकट होता है कि साहित्य में उल्लिखित तथा सजन प्लेट में निर्दिष्ट राजा चन्द्रगुप्त गुप्त सम्राट समुद्रगुप्त का पुत्र द्वितीय चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ही था। इसी राजा की कीर्ति नार्त्तिकेयनागर की किर्यों गानी थी^४।

ऊपर उतलाया जा चुका है कि समस्त उद्धरणों में उल्लिखित चन्द्रगुप्त गुप्त नरेश चन्द्रगुप्त द्वितीय ही है। इसी का निर्देश सजन प्लेट में आया है। सजन प्लेट से उद्धृत अश की प्रथम पंक्ति के वर्णन से ज्ञात होता है उस गुप्त चन्द्रगुप्त तथा भुव नरेश ने अपने भाई का राज्य तथा पत्नी को हरण कर लिया था। शकराय ने भी भुवदेवी को चन्द्रगुप्त की भ्रातृजाया (राम गुप्त की स्त्री) उतलाया है परन्तु इन दो प्रमाणों के अतिरिक्त समस्त साहित्यिक उद्धरणों में यही वर्णन मिलता है कि चन्द्रगुप्त भुवदेवी के वेप में शकराजा के समीप गया था। अतएव सजन प्लेट के आधार पर यह प्रकट होता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपने भाई रामगुप्त को मारकर भुवदेवी को ग्रहण किया था। इसकी पुष्टि कुछ अशा में देवी चन्द्रगुप्त से भी होती है। पाँचवे अक्ष में चन्द्रगुप्त उन्मत्त होकर रामगुप्त के महल की ओर गया था^५। यदि मुजमलुतुवारीज़ में वर्णित कथानक पर ध्यान दिया जाय तो स्पष्ट मालूम होता है कि वरकमारीष (चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य) ने महल में प्रवेश कर ख्वाल (रामगुप्त) को मार डाला तथा उसकी स्त्री से विवाह कर लिया। सम्भव है कि

१ भाट्ट - हर्षसाग जि० १ पृ० २१७।

२ पक्ष्यापि विधूनेसरम्पामारस्य मीला मृगा।

गणानेव हरेद्वन्ति महवो वीरस्य किं स न्यया। — शृंगारपञ्चास।

३ अन्वयपाप्तसन्धिवो व्याप्तमन्धिविमल। ३

शब्दाथ न्याय शब्दलोचन कवि पाठलिपुत्रक ॥ ४—उन्मत्तगिरि का गुदासेल।

४ गीयने तव वासिकेयनगराखायां गणै वीनय। — वाक्यमीमांसा।

५ इयमुन्मत्तचन्द्रगुप्तस्य मदमविरागोपनपरस्य मना शत्रुभीतस्य (उ० न० ३) इय स्वापाय

शनिच कृतनेमत्तस्य तुमारचन्द्रगुप्तस्य (देवीचन्द्रगुप्ते)।

चन्द्रगुप्त ने स्वयं अपने भाई की हत्या न की हो (क्योंकि रामगुप्त के हृदय में छोटे भ्राता चन्द्रगुप्त के लिए स्नेह का भाव था^१) परन्तु गुप्त रूप में उसके प्रेरकों के द्वारा यह कार्य हुआ हो।

कतिपय विद्वानों को यह संदेह होता है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने रामगुप्त की विधवा स्त्री से विवाह नहीं किया था। परन्तु यह शंका निराधार है। विशाखदत्त तथा शंकराय के कथन (ध्रुवदेवी चन्द्रगुप्त के भ्राता रामगुप्त की स्त्री थी^२) की प्रामाणिकता संजन प्लेट से होती है। अतएव ध्रुवदेवी रामगुप्त की स्त्री है इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। गुप्त लेखों तथा वैशाली की मुद्राओं से यह स्पष्ट प्रकट होता है कि ध्रुवदेवी चन्द्रगुप्त द्वितीय की पत्नी तथा उसके पुत्र कुमारगुप्त प्रथम व गोविन्दगुप्त की माता थी^३। अतएव इन सबल प्रमाणों के सम्मुख तनिक भी संदेह नहीं रह जाता कि ध्रुवदेवी गुप्त राजा चन्द्रगुप्त द्वितीय की स्त्री थी जिसे उसने रामगुप्त की मृत्यु के उपरान्त ही ग्रहण किया होगा। इस आधार पर यही कहा जायगा कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने विधवा स्त्री ध्रुवदेवी से विवाह किया।

ध्रुवदेवी के विधवा-विवाह को कोई व्यक्ति धर्मशास्त्र से असंगत नहीं कह सकता, परन्तु धर्मशास्त्रकारों ने ध्रुवदेवी के समान विधवा के विवाह का समर्थन किया है।

धर्मशास्त्रों में एक विवाह की प्रथा का वर्णन है जिसे 'नियोग' कहते हैं। नियोग-प्रथा के अनुसार यदि स्त्री का कोई पुत्र न हो और उसका पति मर जाय तो वह स्त्री पति के छोटे भ्राता (देवर) से विवाह कर सकती है। गुप्तकालीन नारदस्मृति से इस सिद्धान्त के परिपोषक श्लोकों का उद्धृत करना परमावश्यक है—

अपत्यार्थे त्रियः सृष्टा स्त्री क्षेत्रं बीजिनो नराः।

क्षेत्र बीजवते देय नावोजो क्षेत्रमर्हति ॥ १२। १६ ॥

मृते भर्तरि संप्राप्तान्देवरादीनपात्य या।

उपगच्छेत्परं कामात्सा द्वितीया प्रकीर्तिता। १२। ५० ॥

नष्टे मृते प्रव्रजिते क्लीबे च पतिते पतौ।

पञ्चस्वापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते। १२। ६७ ॥

इस स्मृति के सिद्धान्त (नियोग) के अनुसार ध्रुवदेवी के साथ चन्द्रगुप्त के विवाह का समर्थन पूर्ण रीति से होता है। देवीचन्द्रगुप्तम् के वर्णन से स्पष्ट प्रकट होता

१. त्यजामि देवो तृणक्वदन्तरे त्वया विना राजमिदं हि निष्फलम्।

ऊढेति देवा प्रति मे दयालुता त्वयि स्थितं स्नेहनिबन्धनं मनः। (देवीचन्द्रगुप्ते)

२. चन्द्रगुप्तभ्रातृजायां ध्रुवदेवीम्।

३. परमभावगत्य महाराजाधिराजश्रीचन्द्रगुप्तस्य महादेव्या ध्रुवदेव्यमुत्पन्नस्य महाराजाधिराज-श्रीकुमारगुप्तस्य।—का० ६० ६० भा० ३ नं० १०, १२, १३।

महाराजाधिराजश्रीचन्द्रगुप्तपत्नी महाराजाश्रीगोविन्दगुप्तमाना महादेवी ध्रुववामिनी।

—वैशाली की मुद्रा (आवर्था० सर्वे रि० १६०३-०४)

है कि रामगुप्त नपुंसक पुरुष था। उसी प्रसंग में भ्रुवदेवी क्षत्रीकृता भी कही गई है। अतएव उस समय में प्रचलित नियोग प्रथा तथा देवीचन्द्रगुप्तम् के वर्णन के आधार पर चन्द्रगुप्त द्वितीय तथा भ्रुवदेवी का विवाह शान्त्र सम्मत था।

परन्तु इस विवाह को शास्त्रानुसार सिद्ध करने के लिए यह जानना आवश्यक है कि रामगुप्त चन्द्रगुप्त द्वितीय का जेठा भाई था या नहीं। राजनीति के अनुसार राजा का ज्येष्ठ पुत्र ही राज्य का उत्तराधिकारी होता है। रामगुप्त के शासक होने से यह प्रकट होता है कि रामगुप्त गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त का ज्येष्ठ पुत्र था। इस कथन का समर्थन समुद्रगुप्त के एरण्यवाले लेख से होना है। उसके वर्णन से ज्ञात होता है कि समुद्रगुप्त के कई लड़के थे। गुप्त लेखों में चन्द्रगुप्त द्वितीय गुप्त नरेश समुद्रगुप्त का पुत्र कहा गया है तथा शक्यार्थ कृत टीका और अमोघवर्ष प्रथम के सज्जन प्लेट से पता चलता है कि रामगुप्त चन्द्रगुप्त का भ्राता था। परन्तु रामगुप्त, शासक होने के कारण, चन्द्रगुप्त का ज्येष्ठ भ्राता प्रकट होता है। इसी के आधार पर यह रहना सत्य है कि भ्रुवदेवी ने अपने पति (रामगुप्त) के कनिष्ठ भ्राता (अपने देवर) चन्द्रगुप्त से विवाह किया था जो धर्मशास्त्र से सम्मत है। इन सब विवेचनों से यही स्पष्ट निकलता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपने भाई की मृत्यु के उपरान्त धर्मशास्त्र के आशानुसार भ्रुवदेवी (रामगुप्त की स्त्री) के साथ विवाह किया था।

उपरोक्त विस्तृत विवेचनों के अनन्तर किसी ऐतिहासिक परिदृष्टि के रामगुप्त की स्थिति मानने में सन्देह न होना चाहिए। यद्यपि यह बात सत्य है कि गुप्त लेखों में

रामगुप्त की मुद्रा इस राजा का एक लेख भी नहीं मिलता और न इसके नाम का किसी में उल्लेख है; परन्तु इस कारण यह नहीं कहा जा सकता कि गुप्त वशवृद्ध में रामगुप्त के लिए कोई स्थान नहीं है। प्रायः शिलालेखों में मुक्त्य वशवृद्ध का ही उल्लेख मिलता है। शासन करनेवाले राजा के लेख में उसके पिता तथा पुत्र का ही उल्लेख किया जाता है। उसमें भाई के नाम का समावेश नहीं होता। गुप्त नरेश कुमारगुप्त प्रथम का भाई गार्ग्यगुप्त भी था जिसका नाम वैशाली की मुहरों में लिखा मिलता है, परन्तु कुमारगुप्त के लेख में अपने पिता चन्द्रगुप्त द्वितीय तथा उनके पुत्रपुरुषों का नाम मिलता है। इसी तरह चन्द्रगुप्त के लेख में उसके भ्राता रामगुप्त का नाम नहीं मिलता। उसने अपने पिता समुद्रगुप्त का नाम दिया है। यदि रामगुप्त का कोई पुत्र शासक होता तो उसके लेख में रामगुप्त का नाम

१ पद्य सौवर्णेनानि चरितानि पुत्र सत

स जावेपविषादभीरपरिभि क्षत्रीकृता ताम्यो।

अत्र भ्रुवदेविप्रियवत्य चन्द्रगुप्तेन निरत्य दवोन्द्रगुप्ते।

२ गृहेषु मुद्रिता बहुपुत्रपौत्रसंख्यामिणी बुलवधू त्रिभिर्निर्दिष्टा।—अ० ६ ३० भा० ३० १ ०२।

३ महापाताशितरुश्रीमसुगुप्तस्य पुत्रेण तत्पुत्रिण्युदीने महादेया दलद्वेष्यापुत्रेण परमप्रायतन महापाताशितरुश्रीचन्द्रगुप्तेन।—अ० ६० ३० भा० ३ न० ४, १०, १३ अदि।

४ १६ गुप्तसाम्राज्याया भ्रुवदेवी—टीका संलग्नवृत्त। इत्या आनन्देय सत्यमहर्षेयौ धर्मगम्या।

—मंत्रन प्ले।

अवश्य मिलता; परन्तु उसके पश्चात् चन्द्रगुप्त द्वितीय ने राज्य किया। अतः उसके लेख में रामगुप्त को कोई स्थान नहीं मिल सकता।

परन्तु शिलालेखों में रामगुप्त का नाम न मिलने से यह नहीं माना जा सकता कि उसने शासन किया ही नहीं। रामगुप्त के लेख के अभाव में इसका एक ही प्रकार का सिक्का मिलता है जिसमें ज्ञात होता है कि थोड़े समय के शासन में रामगुप्त एक ही प्रकार की मुद्रा का निर्माण करा सका। मुद्राशास्त्रवेत्ता इसको 'काच का सिक्का' कहते थे। उन विद्वानों का यह अनुमान था कि इन सिक्कों को समुद्रगुप्त ने अपने भाई के नाम पर निकाला, या समुद्र की ही उपाधि का नाम काच था^१। अतएव ये सिक्के समुद्रगुप्त के हैं। परन्तु अब यह मत मान्य नहीं है। गुप्तकालीन लिपि की ऐसी लिखावट है कि क के बदले र तथा च के स्थान पर म पढ़ा जा सकता है^२। एलन के गुप्त सिक्कों के सूचीपत्र में एक काच का सिक्का है जिससे स्पष्टतः राम पढ़ सकते हैं^३। ऐसी अवस्था में यही सत्य प्रतीत होता है कि काच नामधारी सिक्के रामगुप्त के हैं। उसके थोड़े समय के शासन-काल में एक बनावट के ही सिक्के तैयार हो सके। उनकी बनावट तथा तैल आदि सभी तत्कालीन गुप्त मुद्रानाति के अनुसार हैं^४।

ऊपर बतलाया गया है कि रामगुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त का ज्येष्ठ पुत्र था अतः उसके पश्चात् राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। समुद्रगुप्त के शासन का अन्त ई० स० ३७५ के लगभग हुआ। चन्द्रगुप्त द्वितीय के मथुरा के लेख से ज्ञात होता है कि ई० स० ३८० (गु० स० ६१) में वह पुत्रसाम्राज्य का शासक था। अतः वह इससे पहले राजसिंहासन पर बैठा होगा। रामगुप्त ने समुद्रगुप्त तथा चन्द्रगुप्त द्वितीय के मध्यकाल में राज्य किया था। अतएव यह प्रकट होता है कि रामगुप्त ने ई० स० ३७५ से ३८० के बीच शासन किया। बहुत सम्भव है, वह दो वर्ष (ई० स० ३७६—३७८) तक शासन करता रहा हो।

रामगुप्त की जीवन-सम्बन्धी ऐतिहासिक वार्ता के अध्ययन से उस राजा के चरित्र का स्वतः ज्ञान हो जाता है। इस स्थान पर रामगुप्त के चरित्र के विषय में कुछ कहना पुनरुक्ति होगी; तो भी कुछ कहे बिना संतोष नहीं होता।

रामगुप्त का चरित्र रामगुप्त अत्यन्त ही कायर, निर्बल तथा कमजोर हृदय का राजा था। जिस गुप्तवंश के सम्राट् समुद्रगुप्त ने समस्त भारत में दिग्विजय किया और जिसके प्रबल प्रताप से भयभीत होकर शकों ने जिसकी मैत्री की भिन्ना मोगी थी, उसी प्रतापी वंश में पैदा होकर रामगुप्त ने उन्हीं शकों से डरकर अपनी साध्वी पत्नी श्रुवदेवी को समर्पण करने का वचन दे दिया था। जिस वंश की कीर्ति समस्त भारतवर्ष तथा बृहत्तर भारत (सिंहलद्वीप आदि) में विस्तृत थी उसी कुल

१. ड० ए० १६०२ पृ० २५६। एलन—गुप्त काव्यन भूमिका पृ० ३२।

२. मालवीय कामोर्मेशान वाचस्प ५० २०५।

३. एलन—गुप्त काव्यन प्लेट २ मुद्रा नं० ६।

४. इसका विस्तृत विवरण 'गुप्तों के सिक्के' में देखिए।

में उत्पन्न होनेवाले रामगुप्त का यह नीच कार्य उसकी कायरता का सूचक है। वह अपने उच्चवर्ग की मर्यादा का ध्यान न रखकर ऐसा कृत्य करने पर उचित हुआ जो सर्वदा के लिए गुप्त वंश को कलंकित करता, परन्तु अपने वंश की मर्यादा का पतन तथा प्रजा की होनावस्था को चन्द्रगुप्त देख न सका। उसने शर्का को नष्ट कर कुल का मान रक्खा। गुप्त वंश की मर्यादा को अवलम्बित तथा सुरक्षित रखने का श्रेय चन्द्रगुप्त द्वितीय को है। उसके उद्योग ने रामगुप्त के हीन कार्य को कार्यान्वित होने का अवसर न दिया तथा सदा के लिए गुप्तवंश को कलंकित होने से बचाया। यही कारण है कि इसके वंश को हिमालय पर्वत-श्रेणी में स्थित कार्तिकेयनगर की स्त्रियों गीतों द्वारा वर्णन करती थीं^१। रामगुप्त के निर्बल हृदय का तथा सारहीन चरित्र का इससे बढकर उदाहरण क्या हो सकता है ?

२ चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य)

सभाट् समुद्रगुप्त की मृत्यु के पश्चात् कुछ काल के लिए अशान्ति सी छा गई। गुप्त साम्राज्य कराल काल के काल में शीघ्रता से प्रवेश करने लगा। राज्य को निर्बल मानर शत्रुओं की उन आँई तथा इन्होंने पड्यन्त करना प्रारम्भ भूमिका कर दिया। चन्द्रगुप्त द्वितीय की अभी पाल्पावस्था थी। कौट जानता था कि यह चन्द्रगुप्त द्वितीय रूपी बालवर्ष कालान्तर में अपने प्रचण्ड तेज को प्राप्त कर अपनी पंखर किरणों से शत्रुओं को सताप पहुँचावेगा। अस्तु, ऐसी ही निपम स्थिति में इस 'विक्रमादित्य' का उदय हुआ तथा इनकी माता दत्तदेवी ने ऐसे पराक्रमी पुत्र को पैदा कर अपने को कृतार्थ समझा^२। महाराज चन्द्रगुप्त द्वितीय ने कायर रामगुप्त के बाद शासन की जगहोंर अपने हाथ में ली तथा इसे सुचारु रूप से चलाना प्रारम्भ कर दिया।

गुप्त तथा पाकाटक लेखों से चन्द्रगुप्त द्वितीय का दूसरा नाम देवराज तथा देवगुप्त भी मिलता है^३। साँची के लेख में 'महाराजाधिराज श्री चन्द्रगुप्तस्य देवराज इति प्रिय नाम' ऐसा उल्लेख मिलता है^४। इससे ज्ञात होता है कि इसका दूसरा नाम देवराज भी था। चातुक वाले, पाकाटक शिलालेख में इसका तीसरा नाम 'देवगुप्त' भी मिलता है^५। चन्द्रगुप्त द्वितीय की दो रानियाँ थी। प्रथम रानी का नाम कुबेरनागा था जो दक्षिण में राज्य करनेवाले नागवंश की लड़की थी^६। इसकी पुत्री का नाम प्रभावती गुप्ता था तथा इस प्रभावती गुप्ता का विवाह पाकाटक राजा रुद्रसेन द्वितीय से हुआ था^७। दूसरी

१. गीयन्ते तव काति वयनगरस्त्रीणां गी कीर्तये ।— वाच्यमीमांसा ।

२. को० ६० ६० ल० ८ । 'महाराजाधिराज श्रीमन्मुसुमाय पुत्रेण दत्तारिणीनेन महादेव्या दत्तदेव्यमुपनेन' ।

३. ६० ९० १६१३ ।

४. को० ६० न० ५ ।

५. ९० ६० भा० ६ पृ० २६७ ।

६. नागमुनीयथा । ज० प० सो० ५० १६२४ पृ० ३४ ।

७. पृना स्लेट प० ६० भाग १५ (पर्यटन ले० न० ३) ।

रानी का नाम ध्रुवदेवी था जिसके गर्भ में कुमारगुप्त तथा गोविन्दगुप्त का जन्म हुआ था। कुछ विद्वानों का मत है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपनी भ्रातृजाया ध्रुवदेवी से, अपने भाई की मृत्यु के पश्चात्, विवाह किया था^१। गुप्तसम्राटों ने तत्कालीन बड़े बड़े राजवंशों में विवाह संबंध स्थापित कर मित्रता की थी। लिच्छवियों के साथ विवाह के समान ही चन्द्रगुप्त द्वितीय का नाग तथा वाकाटक राजाओं से वैवाहिक संबंध स्थापित करना कुछ कम राजनैतिक महत्त्व नहीं रखता। वास्तव में कुमारगुप्त तथा गोविन्दगुप्त जैसे पुत्ररत्न को पाकर चन्द्रगुप्त द्वितीय भी अपने को धन्य समझता होगा। इतना विशाल साम्राज्य, सूर्य सा तपा हुआ प्रताप, इतना राजकीय वैभव, इसके ऊपर वर में अपनी गृहिणी की मीठी वाणी तथा छोटे बच्चों की तोतली बोली अवश्य ही उसके मन को हर लेती होगी तथा आनन्द के सागर में उसे सदा के लिए निमग्न कर देती होगी।

चन्द्रगुप्त द्वितीय का वृत्तान्त जानने तथा काल-निर्धारण से पूर्व उसके उपलब्ध लेखों पर विचार करना अत्यन्त आवश्यक है। इन्हीं लेखों के आधार पर इस पुत्र नरेश की मुख्य-मुख्य घटनाओं का वर्णन किया जायगा। अतः उपलब्ध लेख एवं उन लेखों में क्या वर्णित है तथा किसके द्वारा ये लेख उत्कीर्ण किये गये हैं; इन समस्त बातों पर विचार करना ऐतिहासिक महत्त्व से खाली नहीं है। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के कुल छः लेख प्राप्त हैं^२ जिनमें से कुछ पर तिथि का उल्लेख है तथा किसी पर तिथि नहीं मिलती। इसलिए तिथि-क्रम के अनुसार उनका वर्णन किया जायगा।

(१) मथुरा का स्तम्भ-लेख

चन्द्रगुप्त द्वितीय का सबसे प्रथम लेख मथुरा के समीप एक स्थान से मिला है। यह लेख शिव-प्रतिमा के समीप स्तम्भ के निचले भाग में खुदा है। इस लेख की तिथि गु० स० ६१ (ई० स० ३८०) है^३। इस लेख की तिथि के कारण चन्द्रगुप्त द्वितीय की शासन-अवधि निर्धारित करने में बहुत सरलता हुई है। इस लेख की खोज से पूर्व इस राजा की सबसे पहली तिथि गु० स० ८२ थी जो उदयगिरि गुहालेख से प्राप्त है। विद्वानों का अनुमान था कि द्वितीय चन्द्रगुप्त का शासन ई० स० ४०१ से प्रारम्भ हुआ। परन्तु इस लेख से उसकी तिथि बीस वर्ष पहले ई० स० ३८० ज्ञात हो गई। अतएव इस परिवर्तन के कारण मथुरा के लेख का स्थान महत्त्वपूर्ण है। इसके वर्णन से ज्ञात होता है कि उदितार्च्य ने इस स्तम्भ में उल्लिखित कपिलेश्वर तथा उपमितेश्वर की प्रतिमा की स्थापना की थी। इस लेख में चन्द्रगुप्त द्वितीय तथा उसके पिता समुद्रगुप्त के लिए भट्टारक महाराजा राजाधिराज की पदवियाँ उल्लिखित हैं। गुप्त लेखों में महाराजाधिराज की पदवी से यह भिन्न है। बहुत सम्भव है कि मथुरा में स्थित होने के कारण इस पर पूर्व शासक कुपाणों का प्रभाव हो। महाराजा राजाधिराज की पदवियाँ कुपाण लेखों तथा सिक्कों में मिलती हैं।

१. रमका विस्तृत विवेचन 'रामगुप्त' में हो चुका है।

२. का० २० इ।टि० भा० ३ नं० ३, ४, ५, ६, ७ तथा नं० ३२।

३. प० ६० भा० २१ नं० १।

(२) उदयगिरि गुहा लेख

चन्द्रगुप्त द्वितीय का द्वितीय लेख मध्य भारत में मिलता है समीप उदयगिरि गुहा में उत्कीर्ण है। इसकी तिथि गु० स० ८२ (६० स० ४११) है। इस गुहा लेख में चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अधीनस्थ सनकानीक महाराजा का उल्लेख है।

(३) गढवा का शिलालेख

तीसरा लेख प्रयाग जिले में गढवा नामक स्थान से प्राप्त हुआ है। इसकी तिथि गु० स० ८८ (६० स० ४०७) है। इस लेख में चन्द्रगुप्त द्वितीय की वार्षिक पदवी 'परम भागवत' का उल्लेख मिलता है तथा पाण्डिपुत्र के किसी गृहस्थ द्वारा अपनी स्त्री के पुण्य प्राप्ति के निमित्त दस दीनार दान में देने का वचन मिलता है।

(४) साँची का लेख

चन्द्रगुप्त द्वितीय का यह चतुर्थ तिथि युक्त लेख है जिसमें गु० स० ९३ (६० स० ४१२) का उल्लेख मिलता है। यह लेख मध्यभारत में साँची से प्राप्त हुआ है। इसमें वचन मिलता है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के सेनापति अमुनादेव ने कान्नाद-घोट नामक महाविहार में एक गाँव तथा पचीस दीनार दान में दिये थे। इसकी आय से पाँच भिक्षुओं को भोजन तथा स्नानगृह में दीपक जलाने का काम होता था। एक मुरय रात यह है कि इस लेख में चन्द्रगुप्त के दूसरे नाम 'देवराज' का भी उल्लेख मिलता है।

(५) उदयगिरि का गुहालेख

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के इस लेख में तिथि का उल्लेख नहीं मिलता। यह लेख भी मिलता है समीपवर्ती उदयगिरि गुहा में उत्कीर्ण है। इस लेख से प्रकट होता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय अपने साधिविग्रहिक मंत्री वीरसेन के साथ जिस समय समस्त पृथ्वी जीतने के विचार से निकला था, उस समय वह मिलता है ठहरा होगा। उस मंत्री ने शैव होने के कारण एक शम्भुगृह का निर्माण किया था।

(६) मथुरा का शिलालेख

इस गुप्त लेख में भी तिथि नहीं मिलती। यह लेख मथुरा से प्राप्त हुआ है। यह राखित है परन्तु इसमें चन्द्रगुप्त द्वितीय तक गुप्त वंशावली उल्लिखित है।

(७) मेहरौली का लोह स्तम्भ लेख

चन्द्रगुप्त द्वितीय का ८२ से मुख्य लेख यही है परन्तु इसमें तिथि का उल्लेख नहीं मिलता। इसने वचन से स्पष्ट ज्ञात होता है कि राजा चन्द्र ने सिन्धु नदी को पार कर बल्लभ तक आक्रमण किया था। इसमें गुप्त राजा का दिग्विजय सुदूर शब्दों में वर्णित है। यह दिल्ली के समीप मेहरौली नामक ग्राम से प्राप्त हुआ था परन्तु आजकल कुतुबमीनार पर समीप गया है।

सम्राट् समुद्रगुप्त के शिलालेखों में वहाँ भी तिथि का उल्लेख नहीं मिलता है परन्तु इसके ठीक विपरीत सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय के अनेक शिलालेखों में वचन का

उल्लेख मिलता है। अतः इसके समय की घटनाओं का इससे पूरा-पूरा पता चल जाता है। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का सर्वप्रथम शिलालेख मथुरा में मिला है^१। उस स्तम्भ-

लेख में गुप्त संवत् ६१ (ई० सन् ३८०) का उल्लेख मिलता
राज्य-काल है। इससे पता चलता है कि इस काल से (ई० सन् ३८०)

पूर्व ही वह अचक्षु मिहसिनारुढ़ हो गया होगा। इसका अन्तिम लेख भोपाल राज्य के साँची नामक स्थान में प्राप्त हुआ है जिसमें गुप्त संवत् ६३ (ई० सन् ४१२) का उल्लेख मिलता है। अतः इसी आधार पर चन्द्रगुप्त द्वितीय का शासनकाल ई० सन् ३८० से ४१२ ई० तक निश्चित रूप से निर्धारित किया गया है अर्थात् इसने लगभग ३२ वर्ष तक गुप्त-साम्राज्य पर शासन किया।

चन्द्रगुप्त की सबसे महत्त्वपूर्ण घटना पश्चिम तथा उत्तर के प्रदेशों का विजय है। इसमें सन्देह नहीं कि इसके प्रतापी पिता ने मगध दक्षिणपथ के राजाओं को परास्त कर

उन्हें विनोत होने का पाठ पढ़ाया था। उनकी 'श्री' का हरण दिग्विजय कर, उन्हें श्रीहृत बनाकर अपना सामन्त बनाया था। परन्तु ऐसे

पराक्रमी राजा की तलवार की तीक्ष्णता से उत्तरी तथा पश्चिमी भारत के राजा परिचित नहीं हुए थे। उन्हें समुद्रगुप्त के कृपाण की कठोरता का परिचय नहीं मिला था। परन्तु चन्द्रगुप्त द्वितीय की—इस उदीयमान विक्रमादित्य की प्रखर किरणों से वे अछूने न बच सके तथा कुछ ही काल के बाद इसके प्रबल बाहुओं के बल का उन्हें अन्दाज़ा मिल गया। चन्द्रगुप्त द्वितीय ने न केवल उत्तरी तथा पश्चिमी राजाओं को ही परास्त किया बल्कि उसकी विश्वविजयिनी बाहुओं ने बलग्रन्थ तक साम्राज्य की सीमा को विस्तृत कर दिया तथा उस सुदूर प्रदेश में भी इसकी विजय-वैजयन्ती को स्थापित किया। इस प्रकार से चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने मानों अपने सुयोग्य पिता के अवशिष्ट कार्य को पूरा किया। प्रयाग-वाली प्रशस्ति में बहुत सी जातियों का नाम उल्लिखित है जिनके राज्य को समुद्रगुप्त ने अपने विस्तृत साम्राज्य में नहीं मिलाया था। हरिषेण ने उस विजय-प्रशस्ति में शक-सुरुषड नामक जातियों के नाम का उल्लेख किया है जिन्होंने समुद्रगुप्त के प्रभाव को मान लिया था तथा उसके बढ़ते हुए प्रताप के सामने अपना सिर अवनत कर दिया था। ये शक जातियाँ पश्चिमी भारत में राज्य करती थीं तथा समुद्रगुप्त के समय में भी अपनी भीतरी स्वतन्त्रता बनाये हुए थीं। इन्हीं जातियों को चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपने प्रबल पराक्रम से पराजित किया तथा सदा के लिए इस पवित्र धर्मप्रधान भारतभूमि से इन्हें खदेड़ कर बाहर निकाल दिया। शक जाति के ऊपर चन्द्रगुप्त द्वितीय के इस विजय के महत्त्व को समझने के लिए यह नितान्त आवश्यक है कि इस शक जाति का थोड़ा सा इतिहास यहाँ दिया जाय।

शक जाति के इतिहास के निर्माण के लिए अनेक शिलालेखों तथा हज़ारों सिक्कों से हमें सहायता मिलती है। तो ये शक कौन थे, इसका थोड़ा सा परिचय यहाँ दिया जाता

है। शक सर्वप्रथम एक विदेशी जाति थी जिसने पश्चिमोत्तर प्रदेश से भारत पर आक्रमण किया था। इस जाति के राजा पश्चिमोत्तर प्रान्त में इसा की प्रथम शताब्दी तक शासन करते रहे। वहाँ से ये लोग सिन्ध होते हुए भारत शक जाति का इतिहास के पश्चिमी भाग की ओर बढ़ते गये और वहाँ पर इन्होंने अपना राज्य स्थापित कर लिया। इसा की पहली शताब्दी में इन्होंने मालवा तथा सौराष्ट्र (काठियावाड़) में नवीन राज्य स्थापित किया। पश्चिमी भारत के इन शक राज वंश के राजाओं की उपाधि 'क्षत्रप' थी। 'क्षत्रप' का अर्थ है सूबेदार। यह जाति सर्वप्रथम भारत के उत्तर पश्चिम में राज्य करेवाले कुषाण राजाओं का सूबेदार बनकर पश्चिमी भारत में आइ थी। बहुत काल तक ये 'क्षत्रप' लोग कुषाण राजाओं के अधीन रहे परन्तु कालान्तर में ये स्वाधीन बन गये तथा इन्होंने 'महाक्षत्रप' की उपाधि धारण कर ली। शक राजाओं के दो राजवंशों ने क्रमशः राज्य किया। पहले राजवंश का सर्वप्रथम प्रतापी राजा नहपान था जिसने राज्य का विस्तार शिलालेखों तथा सिक्कों के प्राप्ति स्थान से ज्ञात होता है। यह अपने को 'क्षत्रप' वंश का मानता था। नहपान के जामाता उपवदात के लेख नासिक तथा काले की गुफाओं में मिले हैं^१। इन शिलालेखों से ज्ञात होता है कि नहपान का राज्य नासिक और पूना से लेकर मालवा, गुजरात, सुराष्ट्र तथा राजपुताना के पुष्कर नामक स्थान तक विस्तृत था।

इस काल के पश्चात् शक-राज्य का अधिकार कुछ काल के लिए दक्षिण के आन्ध्र राजाओं के हाथ में चला गया। ईसा की पहली-दूसरी शताब्दियों में पश्चिम में शक तथा दक्षिण के शातकर्षी राजाओं में संपर्क चलता रहा तथा अन्त में विजयलक्ष्मी शकों को प्राप्त हुई। दूसरे 'क्षत्रप' राजवंश का संस्थापक चट्टन था, जिसने नहपान के नष्ट राज्य को पुनः स्थापित कर उज्जैनी को अपनी राजधानी बनाया। चट्टन के वंश के सिक्कों पर राजा का नाम तथा उपाधि समेत उसके पिता का नाम भी मिलता है। इन सिक्कों पर शक संवत् में तिथि भी अंकित है जिसके आधार पर इस क्षत्रप वंश का शृङ्खलानन्द इतिहास लिखा जा सकता है। चट्टन के पौत्र महाक्षत्रप रुद्रदामन का एक शिलालेख काठियावाड़ के गिरनार पर्वत पर खुदा पाया जाता है जिसमें उसके राज्य विस्तार का वर्णन मिलता है। उसने मालवा, सुराष्ट्र, कच्छ, राजस्थान, सिन्ध, केरल आदि प्रदेशों पर अधिकार करके एक सुविस्तृत साम्राज्य की स्थापना की^२।

यह लेख शक संवत् के ७२वें वर्ष में खुदाया गया था। उज्जैन के क्षत्रप वंश में २२ राजाओं की गणना मिलती है जिन्होंने शकान्द से (इ. स. ७८ से) लेकर ईसा की चौथी शताब्दी तक राज्य किया। समुद्रगुप्त की प्रयागवाली प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि चौथी शताब्दी में इन शकों ने समुद्रगुप्त से मित्रता स्थापित की थी।

१ ४७ ई० आ० = ५० ई० ७८ ।

२ सर्वप्रसिद्धात्मनुरक्तस्य प्रह्वानां पूषापरमराज्यवृत्तपुत्रान्त सुगन्धर्वम (३) रुद्रदामन पुत्रि (सुराष्ट्र) अनिपदादीनां समामाणां तत्रमात्रम् । — रुद्रदामन का गिरनार शिलालेख ।

ये शक लोग केवल भारत के बाहर से—मध्य एशिया से—आये थे। पहले ये वहीं ही साधारण स्थिति के थे। परन्तु धीरे धीरे इन्होंने अपने प्रबल बाहुबल से अपने राज्य का विस्तार कर लिया। भारत के उत्तरी पश्चिमी भाग तथा काठियावाड़ पर इन्होंने अधिकार कर लिया। ये हिन्दूधर्म, हिन्दू संस्कृति तथा सभ्यता के कट्टर विरोधी थे। इन्होंने अपने राज्य में घोर अत्याचार मचा रक्खा था। अत्याचार के मारे प्रजा का नाको-दम हो गया था। प्रजा के कण्ठ कण्ठन तथा पीढ़ियों के आर्तनाद से आकाश फटा जाता था। जहाँ भी ये गये वहीं इन्होंने हिन्दूधर्म के नाश करने का केवल उद्योग ही नहीं किया बल्कि सब प्रकार ने प्रजावर्ग को सताकर बड़ा कुहराम मचा दिया। मागधत तथा विष्णु पुराण में इन म्लेच्छ शकों के अत्याचार का निम्न प्रकार से वर्णन मिलता है,—ये अनियमित टैक्स लेते थे। प्रजा को असंख्य कष्ट देकर ये उन्हें खूब ही सताया करते थे। पुराणों में लिखा है—‘प्रजास्ते भक्तविष्यन्ति म्लेच्छा राजन्यरूपिणः’।

वस्तुतः उपर्युक्त कथन अन्तरशः सत्य है। इन्होंने प्रजा का भक्षण करना ही अपना कर्तव्य समझ लिया था।

कहाँ तक कहा जाय, भारतीय स्त्रियों का सतीत्व भी सुगन्धित न रह सका तथा किसी पतिव्रता के पतिव्रत धर्म को नष्ट करना इनके बायें हाथ का खेल था। भारतीय स्त्रियों के सतीत्व की क्रीमत इन्होंने बहुत ही कम अर्की थी। दुधमुँहे बच्चे भी इनकी कठोर कृपाण के शिकार होने से नहीं बचे। भारतीय इतिहास में अवलाओं तथा बालकों की दृशंस हत्या का कभी भी पता नहीं चलता परन्तु इन दुष्ट, नृशत्रु, अत्याचारी शकों के राज्य में यह गेज़मर्रा की बात हो गई थी। परम पुनीत गौ माता की हत्या भी एक साधारण बात हो गई थी। राग-द्वेष-रहित, वीतराग ब्राह्मण भी इनके अत्याचार से नहीं बच सके। इन्होंने ब्राह्मणों की स्त्रियों और पराये धन पर भी हाथ साफ़ किये। पुराणों ने इनके इसी घनघोर अत्याचार को लक्ष्मि करके लिखा है—‘स्त्री-बाल-गो-द्विजघ्नाश्च, परदारधनाहृताः।’

यह कथन वस्तुतः ठीक प्रतीत होता है। इनके दीर्घकाय, कृष्ण नेत्र तथा भयङ्कर मुखाकृति को देखकर ही प्रजा के हृदय में आतङ्क छा जाता था। गोब्राह्मण-हिंसक इस जाति के प्रभाव से प्रजा सन्नस्त थी, हिन्दूधर्म धीरे धीरे क्षीण होता हुआ कराल काल के गाल में प्रवेश कर रहा था, हिन्दू सभ्यता तथा संस्कृति विलय के गर्भ में घुसी जाती थी, हिन्दू स्त्रियों के सतीत्व का मूल्य जब कुछ भी नहीं था तथा जब समस्त प्रजा अत्याचार से ठण्डी आँहें भर रही थी ऐसे ही अवसर पर प्रबल पराक्रमी सम्राट् विक्रमादित्य का उदय हुआ। इन्होंने अपनी शक्तिशाली भुजाओं के जोर से इन शकों को उसी प्रकार से मार भगाया जैसे प्रचण्ड सूर्य सूचीभेद्य तम की राशि को मार भगाता है। इस वीर ने इन कुटिल शकों की उच्छृङ्खलता का नाश कर उन्हें विनीत होने का पाठ पढ़ाया। इस प्रकार शकों को अपने प्रताप से संतप्त कर, उनके मद को चूर्ण कर, उसे धूल में मिला इसने पीड़ित प्रजा को सौम लेने का अवसर दिया। इसने सर्वत्र शान्ति की स्थापना की तथा कुछ ही

दिनों में शान्तिमय वातावरण उपस्थित कर दिया। इसने हिन्दू सभ्यता तथा संस्कृति को फिर पनपने का अवसर दिया तथा हिन्दूधर्म और हिन्दुस्तान के लिए—गो ब्राह्मण के कल्याण के लिए—यह पुनीत कार्य किया जिसे उसमें चार सौ वर्ष पहले भारतीय कथाओं के नायक, हिन्दूधर्म के रक्षक महाराज विजयनाथ ने किया था।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने इन शक जातियों को परास्त कर इन्हें अपने साम्राज्य में मिला लिया। इस विक्रमादित्य के राज विजय ने प्रमाण उसके तत्कालीन उत्कीर्ण शिलालेखों, प्राप्त सिक्के तथा प्रचलित प्राचीन दन्तकथाओं से शक विजय के प्रमाण मिलते हैं। मालवा के उदयगिरि पर्वत की गुफाओं में एक लेख मिला है जिसमें चन्द्रगुप्त द्वितीय के युद्ध सचिव वारसेन ने कहा है कि 'जब सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय समस्त पृथिवी जीतने के लिए आये थे उस समय मैं भी उनके साथ इस देश में आया था'।

इससे पता होता है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने पश्चिमी भारत जीतकर या इसे जीतने के पहले मालवा में अपना शिविर स्थापित किया होगा। शक राजाओं के समय में पश्चिमी भारत में चाँदी के सिक्के प्रचलित थे। गुप्त सिक्कों में चाँदी का सिक्का सब से पहले चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने ही चलाया। वे सिक्के शक सिक्कों का अनुकरण कर मुद्रित किये गये थे। इन सिक्कों के एक तरफ गुप्त वंश के राजचिह्न 'गरुड़' की मूर्ति है तथा दूसरी ओर चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का नाम 'परम भागवत महाराजाधिराज' की उपाधि के साथ अंकित है। राजनीति यही सिंगलाती है कि जिस देश को जीता जाय उसी देश की प्रथा के दग पर वहाँ का शासन किया जाय। इसी नीति के अनुसार चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने पश्चिमी भारत में शकों को जीत कर उस प्रदेश में प्रचलित चाँदी के सिक्कों के दग पर अपना सिक्का चलाया। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का एक और प्रकार का सिक्का मिला है जिस पर राजा की मूर्ति सिंह के मारते हुए या शिकार करते हुए दिखाई गई है। उसी सिक्के पर 'सिंहविजय' की उपाधि राजा के लिए प्रयुक्त की गई है। मुद्रा-शास्त्र के ज्ञाताओं ने इससे यह अर्थ निकाला है कि यह सिक्का काठियावाड़ या गुजरात के जीतने पर मुद्रित किया गया होगा, क्योंकि सिंह गुजरात और राजपूताना के जंगलों में प्रायः बहुतायत से पाये जाते हैं। अतएव चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का सिंहदाला सिक्का (Lion Type) तथा 'सिंह विजय' का उपाधि गुजरात के विजय की सूचना देती है। 'देवीचन्द्रगुप्तम्' नामक नाटक तथा महाकवि बाण के 'हर्षचरित' में भी चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के द्वारा शकों के पराजय का उल्लेख मिलता है। इन सब प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने पश्चिमी भारत को विजय कर शकों को परास्त किया। इससे साथ साथ

१. पुरातत्त्ववीक्षण ने १९०६ महामत्त ।—उदयगिरि का गुफालेख का० ३० ३० १० ६ ।

२. 'गुप्त राजा स्कंधवार अग्निपुर गल्पविषय समस्त ।

३. अरिपुरे X X X चन्द्रगुप्त राजपति राजपुत्र ।—हर्षचरित, अध्याय ४ ।

‘विक्रमादित्य’ के विरुद्ध से भी जान लेना है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने शकों को अवश्य परास्त किया होगा।

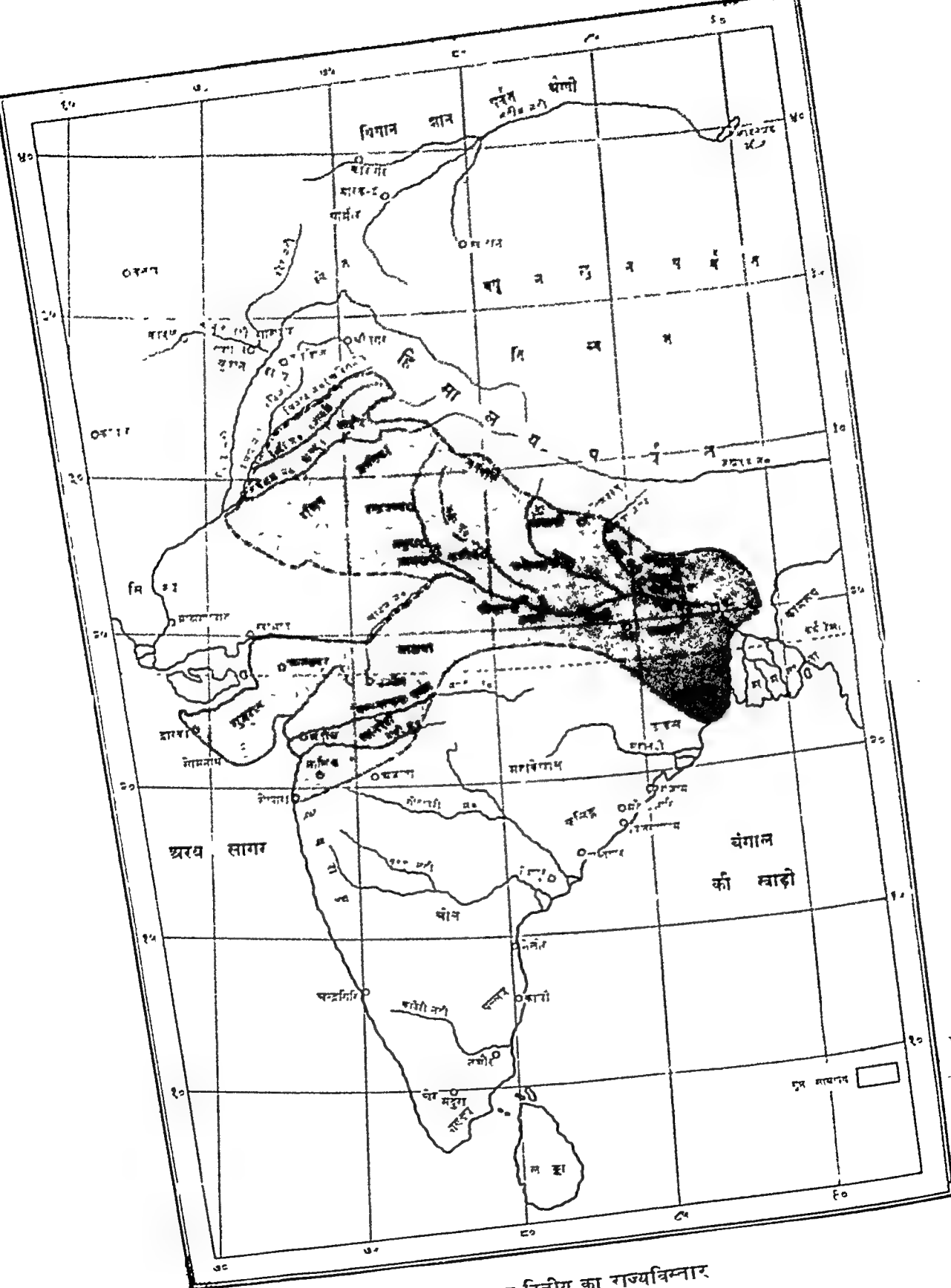
अब यहाँ मिक्यों तथा लेवों के आगार पर बह दिग्गजाने का प्रयत्न किया जायगा कि अपने राज्यकाल के किस समय में चन्द्रगुप्त द्वितीय ने शकों को परास्त किया था। न्यायोऋषिगोष्ठ शरणातीत क्षत्रप-न्याय का अन्तिम राजा शकों का पराजय-काल था। उसके मरने पॉले के चांदी के मिक्यों पर महाजय की उपाधि के साथ शक संवत् २१० (ई० सन् ३८८) आँकल है^१। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के चांदी के मिकके पर शकसंवत् ६६ मिलता है। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के उदयगिरि के गुहा-लेख में निधि नहीं मिलती परन्तु केवल दीर्घसेन के साथ मालवा में पृथो जीवन की इच्छा से आने का वर्णन है। इस लेख में निधि मद्यत् न होने से कोई शक नहीं हो सकती, क्योंकि उगी स्थान पर दूसरे गुहा-लेख में,—जिसमें चन्द्रगुप्त द्वितीय के सामान्य सनकानिक महाराजा विशुद्धान के पुत्र के राज का उल्लेख है,—गुप्त संवत् ८२ (ई० सन् ४०१) उल्लिखित है। बहुत संभव है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने इसी यात्रा में गुजरात तथा काठियावाड़ पर अपना अभिषाग जमा लिया हो तथा वह अपने मंत्री वीरसेन के साथ विजय-यात्रा समाप्त कर लौटा हो। अनन्तर समुद्रगुप्त की विजय-यात्रा ई० सन् ३८८ से लेकर ४०१ ई० के मध्य में होनी चाहिए। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के मिकनों से पता चलता है कि ई० सन् ४०६ के पहले ही गुप्तों का शासन स्थिर तथा सुचारु रूप से भारत के पश्चिमीय प्रदेशों पर स्थापित हो गया था।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने शकों को जीतने के पश्चात् शासन की सुव्यवस्था के लिए उज्जयिनी को अपने दूसरे राजधानी बनाया। पाटलिपुत्र तो गुप्त नरेशों की सर्वदा से राजधानी रहा ही परन्तु इसने उज्जयिनी को भी राजधानी बना शक-राज्य की व्यवस्था लिया। यह महत्त्वशालिनी नगरी भी अपना कुछ कम महत्त्व नहीं रखती है। उज्जयिनी के राजधानी होने की प्रामाणिकता महाकवि राजशेखर के वर्णन से सिद्ध होनी है। उसने उज्जयिनी-स्थित ‘नखसभा’ का वर्णन किया है जो साहित्य में विद्वानों को पदवियाँ देती थी। उस सभा में बहुत बड़े पण्डितों का सङ्कार होता था^२। उज्जयिनी को राजधानी बनाने का रहस्य यह था कि यह नगरी विक्रमादित्य के राज्य के केन्द्र में स्थित थी। अतः इस केन्द्र-स्थान से शासन करने में पाटलिपुत्र की अपेक्षा अधिक सुविधा थी। वहीं से विजित शक-राज्य पर हड़ता से शासन किया जा सकता था। अतः उज्जयिनी को राजधानी बनाकर चन्द्रगुप्त ने चतुरता का काम किया। आजकल की सरकारें भी केन्द्रस्थान में ही अपनी राजधानी बनाती हैं।

सम्राट् समुद्रगुप्त के समान उसके उत्तराधिकारी पुत्र चन्द्रगुप्त द्वितीय ने भी अनेक पदवियों धारण की थीं। उसके मिकके पर उसकी ये बड़ी-बड़ी पदवियाँ उत्कीर्ण

१. रैमन—आंध्र मिकके।

२. काव्यमीमांसा पृ० ५५।



चन्द्रगुप्त द्वितीय का राज्यविस्तार

पाई जाती हैं। इन विभिन्न निरुद्धों में चन्द्रगुप्त द्वितीय की 'विक्रमादित्य' की उपाधि विशेष महत्त्व रखती है। यह श्रेष्ठ पदवी भारतवर्ष में प्राचीन काल से प्रचलित

थी। प्राचीन काल में उज्जयिनी के किसी पराक्रमी राजा ने शके को 'विक्रमादित्य' विरुद्ध परास्त करके 'विक्रमादित्य' की उपाधि धारण की थी तथा उसी की उत्पत्ति

काल से अर्थात् ईसा पूर्व ५७ ई० से 'विक्रम संवत्' भी चलाया था। गुप्त वंशीय चन्द्रगुप्त द्वितीय ने भी पश्चिम के गुजरात, काठियावाड़, मालवा, राजपूताना आदि प्रदेशों में राज्य करनेवाले इन विघर्षी शके को जीतकर उनके राज्य को अपने साम्राज्य में मिला लिया। इसने शके को पराजित कर उनसे मद को चूर्ण चूर्ण कर दिया। अतः यह 'शकारि' भी कहा जाता है। इस चन्द्रगुप्त ने भी उसी उज्जयिनी पर अधिकार जमाया जिसे कुछ शतাব्दी पूर्व एक अशक्त राजा ने अपने कुञ्जे में किया था। इसने भी शके को मैदान में पछाड़ा तथा उन्हें सदेह कर बाहर किया। अतः इन दोनों गुणों के समागम होने पर यदि इसने भी उस प्राचीन नरेश की भाँति 'विक्रमादित्य' निरुद्ध को धारण करने का निश्चय किया तो इसमें आश्चर्य ही क्या था? प्राचीन विक्रमादित्य के समान ही अपने को पराक्रम में तुल्य पाकर यदि इसने भी 'विक्रमादित्य' की उपाधि धारण की तो यह सर्वथा समुचित ही था। 'विक्रमादित्य' की उपाधि प्राचीन काल से ही प्रताप तथा प्रभाव का सूचक बन गई थी अतः शकारि चन्द्रगुप्त द्वितीय का इस उपाधि को धारण करना नितान्त स्वाभाविक ही था। सोमदेव रचित कथा-सहितनाम में पाटलिपुत्र के राजा विक्रमादित्य का उल्लेख मिलता है। सङ्कृत साहित्य में इसे उज्जैन का राजा उल्लेखित किया है। इससे ज्ञात होता है कि इस विरुद्ध से तथा शके के पराजय से घना सम्बन्ध है। जिस प्रकार मालवा के प्राचीन राजा ने शके को पराजित कर 'विक्रमादित्य' की उपाधि धारण की थी उसी प्रकार चन्द्रगुप्त द्वितीय ने भी शके को परास्त कर 'विक्रमादित्य' का विरुद्ध धारण किया।

दिल्ली के समीप कुतुबमानार के निकटवर्ती लौह स्तम्भ पर एक लेख उरुकीर्ण मिला है। जिसमें 'चन्द्र' नामक किसी सम्राट् की विजययात्रा का वृत्तान्त मिलता है।

यह 'चन्द्र' नामक सम्राट् कौन था, इस विषय में पुरातत्त्व-वत्ताओं में गहरा मतभेद है। परन्तु बहुत से विद्वानों की अब यह धारणा हो रहा है कि यह 'चन्द्र' कोई अन्य नहीं, बल्कि चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य) ही है जिसने दक्षिण से लेकर उत्तर के यल्ल (Bactria) प्रदेश तक अपनी विजय का डंका बजाया था। समुद्रगुप्त की प्रयागवाली प्रशस्ति से यह ज्ञात होता है कि भारत के उत्तर-पश्चिम में 'दैनपुन शाहि शाहाउशाहि शक-मुकुण्ड' राज्य करते थे। चन्द्रगुप्त द्वितीय के द्वारा मालवा तथा सुगंध में शकों का पराजित होना हमें ज्ञात है। सम्भवतः इसी दिग्निजय के सिलसिले में उसने उत्तर के विदेशियों को भी परास्त किया था। इस मेहरौली लौहस्तम्भ में 'तीर्त्वा सप्तमुग्गानि येन समरे सिन्धोर्जिता वालिहका' ऐसा वचन मिलता है। इससे ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने 'सिन्धु

१ का० ६० ई० त० ३२ (मेहरौली का लौहस्तम्भ)।

२ इसका विस्तृत विवेचन परिशिष्ट (पृष्ठ न० २) में किया गया है।

नदी के सांतो मुखों को पार करके वाहिक (वल्लभ) के शासकों को जीता' । वल्लभ का मार्ग सिन्धु नदी के मुख को पार कर नहीं जाता । इसलिए-जान एलन का कथन है कि 'वाल्हीकाः' शब्द से यवन को भौति सिन्धु के पार की किसी-अन्य जाति का तात्पर्य निकलता है जो कदाचित् बिलोचिस्तान के आस पास निवास करती थी । अतः जान एलन के मतानुसार चन्द्रगुप्त द्वितीय ने वल्लभ की ओर न जाकर बिलोचिस्तान की ओर आक्रमण किया था । भारत के प्रसिद्ध पुरातत्त्ववेत्ता श्री जायसवाल महोदय 'सिन्धोः सप्त-मुखानि' का अर्थ सिन्धु नदी की सहायक सात शाखानदियों से मानते हैं^१ । इसका तात्पर्य सिन्धु नदी के सात मुखों से नहीं है । वैदिक काल में इस प्रदेश को 'सप्तसिन्धु' कहते थे तथा एवेस्ता में इसी प्रदेश का 'हप्त-हिन्दू' नामकरण किया है । इसी 'सप्तसिन्धु' नाम के आधार पर 'सिन्धोः सप्तमुखानि' का तात्पर्य सिन्धु की सात सहायक-नदियों के प्रदेश माना गया है । अतः इससे यह निर्विवाद सिद्ध है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने पंजाब तथा अफ़ग़ानिस्तान को पार कर वल्लभ तक अपनी विजयदुन्दुभि बजाई थी तथा शत्रुओं को मैदान में पछाड़कर उन्हें सुरक्षित पड़ाया था ।

दक्षिण भारत में तीसरी शताब्दी में आंध्र वंश की शक्ति के नष्ट होने पर कई राजाओं का प्रभुत्व धीरे धीरे वहाँ जम गया । महाराज समुद्रगुप्त ने दक्षिणापथ के

दक्षिण-पूरव में स्थित समस्त नरेशों को अपने अधीन किया, दक्षिण के राजाओं से सम्वन्ध परन्तु उन पर स्वयं शासन करना गुप्तों को अभीष्ट न था ।

किन्तु जब चन्द्रगुप्त द्वितीय ने शकों को परास्त कर पश्चिमी भारत को अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया तब यह अत्यन्त आवश्यक हो गया कि दक्षिण भारत के राजाओं से उसकी मित्रता हो जाय । यदि ऐसा न होता तो सुचारु रूप से पश्चिमीय भारत पर शासन करना गुप्तों के लिए कठिन हो जाता । इसलिए चन्द्रगुप्त द्वितीय ने दक्षिण-नरेशों से मित्रता ही नहीं स्थापित की बल्कि वैवाहिक सम्बन्ध से उनके साथ अत्यन्त घनिष्ठ संबंध स्थापित कर लिया । इस कारण समस्त नरेश गुप्तों के सहायक बन गये । ऐसे दक्षिण के शासक तीन वंश के थे-नाग, वाकाटक तथा कुन्तल । इन तीनों का प्रभाव प्रायः भारत के दक्षिण-पश्चिम प्रांत पर था और सम्भवतः दक्षिणापथ के दिग्विजय में इनसे समुद्र की मुठभेड़ नहीं हुई थी । अतएव ये गुप्तों के साथ किसी भी सूत्र में नहीं बँधे थे । इन प्रतापी नरेशों को अपने वंश में करना चन्द्रगुप्त द्वितीय की राजनीतिज्ञता का बड़ा उज्ज्वल प्रमाण है । नीतिज्ञ-विक्रमादित्य ने उत्तरी भारत को तो अपने वंश में कर ही लिया था; इन दक्षिण-नरेशों से गुप्त राज्य को किसी प्रकार का खटका न रहने देने के लिए उसने इनके साथ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर बड़ी भारी चतुरता का काम किया । अब इन राजाओं के साथ चन्द्रगुप्त द्वितीय का पृथक्-पृथक् सम्बन्ध दिखलाया जायगा ।

गुप्त साम्राज्य स्थापित होने से पहले नागवशी राजा विन्ध्य से उत्तर दिशि तक राज्य करते थे। इनकी राजधानी पद्मावती का नाम प्राचीन साहित्य में मिलता है।

नाग

इस कारण नागवश की गणना प्राचीन प्रतिष्ठित राज्यों में थी। सम्राट् समुद्रगुप्त ने इन नाग राजाओं को जीतकर उनका राज्य अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया था, परन्तु वह उनको समूल नष्ट न कर सका। चन्द्रगुप्त द्वितीय ने इस प्राचीन प्रतिष्ठित नागवश से सम्बन्ध करना उचित समझा। यह सम्बन्ध राजनैतिक दृष्टि से हानिकारक नहीं था। अतएव अपने कुल को गौरवान्वित तथा प्रतिष्ठित करने के उन्नत विचार से प्रेरित होकर ही उसने ऐसा किया तथा इस वंश में अपना विवाह किया। चन्द्रगुप्त द्वितीय ने इसी नागकुल का उत्पन्न कुबेर नागा से विवाह किया था^१। पाठकों को पीछे उल्लेख किया गया है कि कुबेरनागा चन्द्रगुप्त द्वितीय की प्रथम महारानी थी जिसके गर्भ से प्रभावती गुप्ता का जन्म हुआ था।

इसवी ३००-५०० के मध्य में वाकाटकों का राज्य दक्षिण भारत में फैला हुआ था। मालाघाट के ताम्रपत्र में इनकी वंश परम्परा के राजाओं की नामावली मिलती है^२।

वाकाटक

सबसे प्रथम राजा विन्ध्यशक्ति का नाम उल्लिखित है। इसका पुत्र प्रवरसेन प्रथम बड़ा प्रतापी राजा था। इसी के प्रपौत्र रुद्रसेन द्वितीय से गुप्ता का वैवाहिक सम्बन्ध था। वाकाटक लोगों के पूना ताम्रपत्र से ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय की छी कुबेरनागा से उत्पन्न प्रभावती गुप्ता नामक पुत्री का विवाह रुद्रसेन द्वितीय से हुआ। इस लेख से गुप्ता तथा वाकाटकों में घनिष्ठ राजनैतिक सम्बन्ध प्रकट होता है। यह विवाह भी राजनैतिक महत्त्व से ज्ञाती नहीं था। समुद्रगुप्त दक्षिण में स्थित इन वाकाटकों से किसी प्रकार का भी सम्बन्ध स्थापित न कर सका था, परन्तु चन्द्रगुप्त द्वितीय ने इन लोगों से मित्रता स्थापित कर ली। इस विवाह का एक मुख्य कारण यह भी था कि इस गुप्त नरेश ने ई० स० ४०० के लगभग मालवा तथा खैरापुर के शकों को जीतकर उनका राज्य गुप्त साम्राज्य में मिला लिया था^३, अतएव नवीन विजित पश्चिमी प्रदेशों पर दक्षिणी नरेशों का आक्रमण न होने देना ही इस विवाह का रहस्य था। गुप्त-साम्राज्य को सुरक्षित रखने के लिए यह नीति अत्यन्त लाभकारी थी।

प्राचीन काल में मध्य प्रांत का दक्षिणी हिस्सा तथा मैथिल के उत्तरी भाग का प्रदेश 'कुतल' नाम से प्रसिद्ध था। यह भाग भी दूसरी शताब्दी तक शातवाहन

कुतल

राजाओं के अधीन था। इसके पश्चात् शुद्र वंश के राजा मैथिल पर शासन करते थे। इन राजाओं का एक लेख शिकारपुर जिले में स्थित मलवल्ली से प्राप्त हुआ था^४। अनन्तपुर जिले में शुद्र लोगों के महत्त्व

१ पूना की प्रशस्ति।

२ ई० ४०० भा० ६ न० ३६।

३ उदयगिरि का लेख (गु० ले० न० ५)।

४ धर्मप्राप्ति करानाटिका भा० ७ पृ० २६३।

से सिक्के भी मिले हैं जो उनके सुचारु शासन की पुष्टि करते हैं। इसी मलवल्ली स्तम्भ पर एक दूसरा लेख मिलता है, जो भाषा (प्राकृत), लिपि, उल्लेख की रीति तथा लिपि के कारण पूर्व लेख के समान है। इस लेख के शासक मयूरशर्मन् का चन्द्रवल्ली से प्राप्त हुआ लेख मलवल्ली के लेख का समकालीन प्रकट होना है। इसी आधार पर यह अनुमान किया जाता है कि तीसरी शताब्दी में कुछ लोगों के अनन्तर कुंतल प्रदेश पर कदम्ब राजाओं का अधिकार हो गया था।

अतः जिस समय उत्तरी भारत में गुप्त लोगों का साम्राज्य प्रारम्भ हुआ उसी समय कुन्तल प्रदेश पर कदम्ब वंश का शासन शुरू हुआ। कुन्तल के अविपति होने से यही कदम्ब नरेश कुन्तलेश्वर के नाम से भी संस्कृत साहित्य में प्रसिद्ध हुए। इस कदम्ब कुल के राजा के साथ चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपनी राजनीति के फल-स्वरूप घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित किया। इन दोनों राजवंशों के सम्बन्ध के परिपोषक प्रमाण—साहित्य तथा शिलालेख सम्बन्धी—यहाँ दिये जाते हैं।

राजा भीज के शृंगार-प्रकाश के आठवें प्रकाश में एक संदर्भ मिलता है। उस स्थान पर कालिदास तथा चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य में कुन्तल-नरेश के विषय में वार्तालाप का उल्लेख है। कालिदास का कुन्तलनरेश के विषय में निम्नलिखित कथन है :—

असकलहसितत्वात्कालितानीव कान्त्या

मुकुलितनयनत्वाद्दयक्तकर्णोत्तलानि ।

पिबति मधुसुगन्धीन्माननानि प्रियाणां

त्वयि विनिहितभारः कुन्तलानामधीशः ॥

इस वर्णन से शत होता है कि कालिदास चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के राजदूत बनकर कुन्तल-राजा के दरबार में गये थे। इस कथन की पुष्टि जेमेन्द्र-कृत 'श्रौचित्य-विचार-चर्चा' से होती है। इसमें उल्लेख मिलता है कि कालिदास ने किसी 'कुन्तलेश्वर-दैत्य' नामक पुस्तक की रचना की थी। इसके नाम से स्पष्ट प्रकट होता है कि कालिदास ने कुन्तल राजा के यहाँ दैत्य-कार्य किया था। जेमेन्द्र ने कालिदास के निम्नलिखित पद्य को उद्धृत किया है—

१ रैपसन—श्राव सिक्कों की सूची।

२ आ० सर्वे रिपोर्ट—मैसूर १९२६ पृ० ५०।—इसकी भाषा (प्राकृत), लिपि, उल्लेख तथा लिपि मलवल्ली के समान है। उस लेख में मयूरशर्मन् द्वारा पराजित राजाओं की नामावली उल्लिखित है जो तीसरी शताब्दी में वर्तमान थे।

कदम्बानां मयूरशर्मणां विनियम तटाकं दूभ त्रेकूट आभीर पल्लव परियात्रिक सकरस्थान सैन्दव पुनाट मोकरिणाम् ।

जायमवाल महोदय इसका दूसरा पाठ मानते हैं।—(हिस्ट्री आफ इंडिया १५०-३५०) पृ० २२०-२१।

३. काव्यमाला संवत् १८८६ प० १३६।

इह निवसति मेघ शैलर, क्माधराणा

मिह विनिहितभाग सागरा सप्त चान्ये ।

इदमहिपतिभोगस्तम्भविभ्राज्यमान

धरणितलमिहैव स्थानमस्मद्विधानाम् ।

यह कुतलेश कीन था जो चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का समकालीन था । कदम्बवंश का संस्थापक मयूरशर्मन् त्रासरी शताब्दी में शासन करता था जिसके बाद उसके पुत्र तथा पौत्र राज्य करने रहे । मयूरशर्मन् के पुत्र तथा पौत्र गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त के समकालीन थे । अतएव कदम्बों का चौथा राजा ककुत्स्थशर्मन् ही गुप्त सम्राट् चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का समकालीन कुतलेश होगा^१ । इसका सबसे प्रबल प्रमाण यह है कि इसके राज्यकाल के एक शिलालेख में कदम्बों तथा गुप्तों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध का उल्लेख है । कुतल नरेश ने अपनी कन्या गुप्तनरेश को ब्याही थी^२ । इससे यही अनुमान लिया जा सकता है कि कुतलनरेश ने अपनी कन्या का विवाह चन्द्रगुप्त द्वितीय से किया था । कदम्बों तथा गुप्तों का प्रथम सम्बन्ध होना चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के काल में कालिदास के दाय काय तथा दोनों वंशों में वैवाहिक सम्बन्ध से सात है ।

कुछ विद्वानों का मत है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने अपने पिता सम्राट् समुद्रगुप्त की मूर्ति अपने दिग्विजय के फल-स्वरूप अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान किया था ।

अश्वमेध यज्ञ काशी के दक्षिण में स्थित नगवा नामक स्थान में एक घोड़े की मूर्ति मिली है जिस पर 'चन्द्रगु' लिखा हुआ है । इसी आधार पर चन्द्रगुप्त द्वितीय के भी अश्वमेध यज्ञ के विधान का अनुमात्र किया जाता है । प्रतापी समुद्रगुप्त के इस पराक्रमी पुत्र ने भी अपने पिता की मूर्ति अपने दिग्विजय के उपलक्ष्य अश्वमेध यज्ञ किया होगा, यह बात अनुमान सिद्ध है ।

सम्राट् चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य वैष्णवधर्मानुयायी था । इसके शिलालेखों में इसे 'परम भागवत' कहा गया है । इससे स्पष्ट प्रतीत होता है कि वैष्णव संप्रदाय में

इसे कितनी आस्था थी । प्रायः ऐसा देखने में आता है कि एक धार्मिक सद्विष्णुता संप्रदाय का अनुयायी दूसरे संप्रदाय तथा धर्म के प्रति बुरा भाव रखता है तथा उस धर्म के अनुगमियों से द्वेष करता है । परन्तु सम्राट् चन्द्रगुप्त उन्हीं धर्म सद्विष्णु था कि धार्मिक सद्विष्णुता ने उसके हृदय में घर कर लिया था । उसके

१ डा० हर्षरामजी का भी यही मत है कि चौथा कदम्बी समुद्रगुप्त सम्राट् (च गुप्त विजया ५११) का समकालीन ककुत्स्थशर्मन् ही था । — डा० टी. गुप्तन आर्क साउथ इंडिया इंडियन क्वार्टर ५० ३५३ भाग १) ।

२ नालगुट की प्रशस्ति — पृ० ६० भा० ८ पृ० ७४, भूमिध ४७

गुप्तविक्रमचक्रवर्तिनस्य विजयास्य समसम्भमस्यमिति ।

भोगस्तम्भविभ्राज्यमानमिति ११ वैश्वनाथ इतिगुप्तविक्रमचक्रवर्तिनस्य ११

उदार चरित्र तथा विशालहृदयता के कारण उसे किसी भी धर्म से द्वेष नहीं था। उसने कभी अपने विपरीत धर्मानुयायियों को कष्ट नहीं दिया प्रत्युत उनके धर्म के प्रति सहिष्णुता का भाव दिखाकर उस धर्म को प्रोत्साहन दिया। इतना ही नहीं, उसने इन धर्मों-पासकों को दान भी दिया। इसका प्रचुर प्रमाण उसके शिलालेखों से मिलता है। उदयगिरि की प्रशस्ति में वर्णित चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के मन्त्री चोरसेन ने भगवान् शिव की पूजा के निमित्त एक गुफा का उत्सर्ग किया था^१। यह शिव का परम भक्त होते हुए भी उक्त सम्राट् के सन्धि-विग्रह विभाग का मन्त्री था। मथुरा की प्रशस्ति में एक शैव आर्यों-दिताचार्य का उल्लेख मिलता है जिन्होंने (गुरुप्रतिमायुक्त) उपमितेश्वर तथा कमलेश्वर की—इन दो शिवलिङ्गों को—स्थापना अपनी पुण्य-वृद्धि के लिए की थी^२।

सॉची के शिलालेख से ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के यहाँ एक बौद्ध अम्रकार्दन नामक अफसर किसी बड़े सैनिक पद पर नियुक्त था^३, जिसने सॉची प्रदेश में स्थित काकनादवोट नामक महाविहार के आर्य-सत्र को २५ दीनार तथा एक गाँव प्रतिदिन पाँच भिक्षुओं के भोजन के निमित्त और रत्नगृह में दीपक जलाने के लिए दिया था^४। इससे स्पष्ट है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य परम वैष्णव होते हुए भी शैव तथा बौद्ध मतावलम्बियों का आदर करता था। उसने न केवल उनके लिए सम्मान ही प्रदर्शन किया प्रत्युत दान देकर उनके धर्म का उत्साह-वर्धन भी किया। चीनी यात्री फ़ाहियान ने भी इसकी दानशीलता तथा धर्मसहिष्णुता की प्रशंसा की है। इन सत्र उल्लेखों से चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य की धार्मिक सहिष्णुता का पूर्ण परिचय मिलता है तथा इस प्रकार की धार्मिक सहिष्णुता उसके विशाल हृदय तथा उदार चरित्र की सूचना देती है।

सम्राट् समुद्रगुप्त के समान ही उसका सुयोग्य पुत्र चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य भी वीर तथा प्रतापी राजा सिद्ध हुआ। 'योग्य पिता का योग्य पुत्र' यह कहावत भले ही किसी दूसरे के विषय में ठीक न निकले, परन्तु इसके विषय में तो वीरता—
अक्षरशः सत्य सिद्ध होती है। उसने अनेक पदवियों धारण की थी। इसके शिलालेखों में इसके लिए विक्रमांक, विक्रमादित्य, श्रीविक्रम, अजितविक्रम, सिंहविक्रम, नरेन्द्रचन्द्र आदि अनेक उपाधियों का प्रयोग किया गया है। सिकों पर उत्कीर्ण इन पदवियों से इसके पराक्रम का कुछ अन्दाज़ा लगाया जा सकता है। इसकी वीरता की सूचक सबसे प्रधान वह घटना है जब उसने अपने यौवराज्य-काल में ही एक पराक्रमी तथा दुराचारी शकाधिप को स्त्री का वेष बनाकर मार डाला था। इससे इसके असीम साहस तथा निर्भीकता का आभास मिलता है।

१. भक्त्या भगवतः शम्भोः गुहामेतामकायत ।—या० ३० इ० नं० ६ ।

२. आर्योदिताचार्येण स्वपुण्याप्यायननिमित्तं गुरुणा च कीर्त्यं उपमितेश्वरकपिलेश्वरौ गुर्व्यायतने गुरु... ..प्रतिष्ठापितौ ।—मथुरा का स्तम्भ-लेख ए० २० १६३१ ।

३. अनेकममरावाप्तविजययशम्पताकः ।—सॉची शिलालेख प्लेट—नं० ५ ।

४. प्रणिपत्य ददाति पचविंशतीः दीनारान् । पन्चैव भिक्षवो भुजन्ता रत्नगृहे च दीपकं शति ।—सॉची का शिलालेख ।

इसके शरीर की बनावट बड़ी ही सुन्दर थी। सारे शरीर की गठन देखते ही मनती है। गठीले शरीर में प्रत्येक अंग का पूर्णतः विकास पाया जाता है। प्रत्येक स्नायु पूर्ण रूप से दृढ़ है। गहू तथा पुष्ट की आवृत्ति बड़ी ही सुन्दर है तथा उनके पुष्ट होने का प्रमाण दे रही है। तिसफ़ शुभ्र वर्ण का शरीर है। चन्द्रगुप्त के सिकके पर उसके शरीर का जो चित्र अंकित है उसके देखने से ज्ञात होता है मानों वीर रस ही साक्षात् शरीर धारण किये हुए हो। वस्तुतः इसके शरीर की बनावट को देखकर ही जितने ही शत्रुओं के होश हिरन हो जाते होंगे। जिस प्रकार उसके कृपाण में बल था उसी प्रकार उसके शरीर में भी काफ़ी ताकत थी। जिस समय समर भूमि में अपनी सुदृढ़ भुजा में तलवार पकड़कर यह उतरता होगा उस समय शत्रु वर्ग में प्रलय का दृश्य उपस्थित हो जाता होगा। इसके सिकके पर इसकी वीरता का सूचक यह वाक्य खुदा हुआ है—‘द्विविजयित्वा सुचरितै दिव जयति विज्जमादित्य’।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के कुछ सिकके पर घायल सिंह तथा कुछ पर भागते हुए सिंह का चित्र अंकित है। इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि विक्रमादित्य की वीरता के आगे सिंह भी मैदान छोड़कर भाग जाते थे तथा इसके साथ युद्ध करने का साहस नहीं करते थे। इसके दिग्विजय का वर्णन करते समय हमने लिखा है कि इसने बल्लभ तक अपने राज्य का विस्तार कर लिया था। दृष्ट शत्रुओं को परास्त कर उन्हें इसने खदेड़ दिया। मालवा तथा मुराष्ट्र से उन्हें निकालकर ही यह सन्तुष्ट नहीं हुआ परन्तु इन विदेशी आततायियों के उत्पादन से सदा के लिए प्रजा के रक्षार्थ इसने सप्तसिन्धु को पार कर बल्लभ तक इनका पीड़ा किया तथा अन्ततः उन्हें परास्त किया। शत्रुओं के घनघोर आत्या से प्रजा पीड़ित थी, अतः उनके नाश से प्रजा को ही सुख हुआ। शत्रु पराजय की घटना चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के जीवन में एक विशेष महत्त्व रखती है। यदि इसके जीवन की यह सबप्रधान घटना कही जाय तो इसमें कुछ भी अत्युक्ति नहीं हो सकती। इसी सन्तोष तथा प्रजा रक्षक भाव से प्रसन्न होकर लोगों ने इसे ‘शकारि’ की उपाधि दे रखी थी। अपने सुयोग्य पिता के विपरीत इसने ‘ग्रहीत प्रतिमुक्त’ की नीति का परित्याग कर दिया तथा इसने जितने प्रदेश जीते उन सब को अपने विस्तृत साम्राज्य में मिला लिया। इसने अपनी प्रबल भुजाओं से समस्त देशों को जीतकर बल्लभ से बङ्ग तक तथा दक्षिण में कावेरी तक एकबल्लभ साम्राज्य स्थापित कर लिया। इसके समय में गुप्त-साम्राज्य की राज्य-सीमा का विस्तार अपना पराकाष्ठा पर पहुँचा हुआ था। गुप्त-साम्राज्य ने प्रत्येक अवस्था में अपनी चरम सीमा को प्राप्त कर लिया था। मेहरीली के लौह स्तम्भ पर इसके दिग्विजय का उदा ही सुन्दर वर्णन निम्नलिखित शब्दों में दिया है—

यस्योद्वर्त्तयत प्रतीपमुरगा शत्रूः समेत्यागता

अङ्गेऽप्राह्वयति गोऽभिलिखिता सङ्ग न कार्तिभुजे ।

तीना सप्तमुखानि येन समरे सिन्धोजिता बाह्विरा

यस्याचाप्यधिवास्यते जलनिधिर्गोयागिलैदक्षिण ॥

राजनीति के शुष्क वातावरण में रहने के कारण यह बात नहीं थी कि सम्राट् चन्द्र-गुप्त विक्रमादित्य को विद्यानुराग न हो। इसने भी काव्यरस की मधुर चाशनी चक्खी थी। संस्कृत भाषा को सम्मान के सिंहासन पर बिठा, संस्कृत-विद्या प्रेम कवियों को आश्रय प्रदान कर इसने गुणग्राहकता तथा विद्या-प्रेम का पूर्ण परिचय दिया है। इसके राजकीय-वैभव-सम्पन्न दरबार में राजकवियों का जमघट सा लगा रहता था। प्रत्येक कवि अपनी सरस तथा मधुर कविता से सम्राट् विक्रमादित्य को प्रसन्न रखने में भी अपना परम सौभाग्य समझता था। जहाँ देखिए वहाँ कविता की धूम सी मची रहती थी। यह तो विदिन ही है कि कविकुल-कुमुद-कलाधर महाकवि कालिदास इस सम्राट् के दरबार को अपनी उपस्थिति से अलंकृत किया करते थे तथा अपनी कमनीय कविता से राजा को सदा आनन्द के सागर में डुबोया करते थे। राजा भी महाकवि का कुछ कम सम्मान नहीं करता था। चन्द्रगुप्त द्वितीय के शिलालेखों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि इसने कालिदास को अपने राज्य के एक प्रतिष्ठित पद पर नियुक्त किया था। चन्द्रगुप्त की प्रेरणा से कालिदास ने कुन्तलनरेश ककुत्स्थवर्मन् के यहाँ जाकर सम्राट् का दौत्यकार्य भी किया था। इससे ज्ञात होता है कि कालिदास चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के यहाँ केवल राजकवि ही का कार्य नहीं करते थे बल्कि अनेक राजकीय कार्यों का भी समुचित सम्पादन किया करते थे। इसी सम्राट् के दरबार में रहकर कालिदास ने अपने ग्रन्थ-रत्नों की रचना की थी। प्राचीन जनश्रुति के आधार पर यह भी कहा जाता है कि इसी सम्राट् के दरबार में 'नवरत्न' रहा करते थे। इन नव कवियों के नाम भी दिये गये हैं। इन कवियों के मूर्धन्य महाकवि कालिदास थे। महाकवि कालिदास के विषय में विस्तृत विवेचन अगले भाग में दिया जायगा। इसी सम्राट् के दरबार में वीरसेन नामक एक मन्त्री रहता था जो व्याकरण, न्याय, मीमांसा और लोक में निपुण तथा कवि भी था^१। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य कवियों तथा विद्वानों का आश्रयदाता था। इसके सिक्कों पर प्राप्त तथा उत्कीर्ण संस्कृत के श्लोकों से इसके संस्कृतानुराग का पता चलता है। इसके समस्त शिलालेख संस्कृत में ही उत्कीर्ण हुए हैं। इन सब उल्लेखों से विक्रमादित्य के प्रचण्ड विद्या-प्रेम तथा आश्रयदायिता का पूर्ण रूप से परिचय मिलता है। सच है, जिसके राजकवि स्वयं कविकुलमूर्धन्य कालिदास हों उसके विद्या-प्रेम में भला किसी को कैसे सन्देह हो सकता है?

वस्तुतः चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का व्यक्तित्व अत्यन्त महान् था। पिता के द्वारा विस्तृत राज्य को पाकर भी वह इतर जन की भोति सन्तुष्ट नहीं बन बैठा; बल्कि इसके ठीक विपरीत अपनी तलवार की तीक्ष्णता को परखने के लिए एक सुवर्ण-अवसर

१. अन्वयप्राप्तसाचिन्धो व्यापृतसन्धिविग्रहः।

कोत्तमशाव इति ख्यातो वीरसेनः कुलाख्यथा ॥

शब्दार्थन्यायलोकः कविः पाटलिपुत्रकः—उदयगिरि का गुहालेख।

लेख के वर्णन से ज्ञात होता है कि ध्रुव शर्मा ने स्वामि महासेन का मंदिर बनवाया तथा स्वर्ग-सोपान के रूप में एक विशाल स्नान (धर्म-संघ) का निर्माण करवाया । इसके अतिरिक्त इस स्तम्भ-लेख में कुमारगुप्त प्रथम तक गुप्त-वंशावली का उल्लेख मिलता है ।

(२ व ३) गढ़वा का लेख^१

प्रयाग ज़िले के गढ़वा नामक स्थान से कुमारगुप्त प्रथम के दो शिलालेख मिले हैं । दोनों की तिथि एक ही गु० सं० ६८ (ई० स० ४१७) मिलती है । दोनों शिलालेखों में क्रमशः दस तथा बारह दीनार दान में देने का उल्लेख मिलता है ।

(४) मन्दसौर की प्रशस्ति^२

कुमारगुप्त प्रथम का यही एक शिलालेख है जिसमें तिथि का उल्लेख मालव संवत् में मिलता है^३ । इस लेख की तिथि विक्रम संवत् ५२६ (ई० स० ४७३) है । यह लेख मालवा के मंदसौर नामक स्थान से प्राप्त हुआ है । इसके लेखक वत्सभट्टि की साहित्य-मर्मज्ञता का परिचय इस लेख की काव्यशैली के कारण मिलता है । इस शिलालेख के अध्ययन से ज्ञात होता है कि दशपुर (मालवा में स्थित) में एक सूर्य-मंदिर का निर्माण हुआ था जिसका प्रबन्ध तन्त्रवाय श्रेणी के अधीन था । उस समय मन्दसौर का शासक बन्धुवर्मा था जो कुमारगुप्त प्रथम का प्रतिनिधि था ।

(५) करमदण्डा का लेख^४

यह लेख फैजाबाद ज़िले के अन्तर्गत करमदण्डा नामक स्थान से मिला है । यह लेख शिवलिङ्ग के निचले भाग में खुदा है तथा इसकी तिथि गु० सं० ११७ (ई० स० ४३६) है । इस शिव-प्रतिमा के कुमारगुप्त प्रथम के अधीनस्थ पृथ्वीपेण ने प्रतिष्ठित करवाया था ।

(६) दामोदरपुर के ताम्रपत्र^५

कुमारगुप्त प्रथम के दो ताम्रपत्र उत्तरी बङ्गाल के दामोदरपुर नामक स्थान से मिले हैं । ये ताम्रपत्र इस गुप्त-नरेश की शासन-प्रणाली पर अधिक प्रकाश डालते हैं । इनकी तिथि गु० सं० १२४ व १२६ (ई० स० ४४३ व ४४८) है । इस लेख में ज़मीन विक्रय तथा विषयपति व उसकी सभा का विवरण मिलता है । विषयपति तथा उसके सभासदों के नाम भी इसमें उल्लिखित हैं ।

(७) धनैदह का ताम्रपत्र^६

दामोदरपुर ताम्रपत्र की तरह इसका भी स्थान कुमारगुप्त के लेखों में महत्त्वपूर्ण है । इसकी तिथि गु० सं० ११३ है । इसके वर्णन से ज्ञात होता है कि गुप्तों के किसी

१. का० ६० ३० भा० ३ नं० ८ व ६ ।

२. वही नं० १८ ।

३. ए० ३० भा० १० पृ० ७१ ।

४. ए० ३० भा० १५ नं० ७ ।

५. ए० ३० भा० १७ नं० २३ पृ० ३४५ ।

अधिकारो ने थोड़ी सी भूमि सामवेदिन् ब्राह्मण वाराहस्यामिन् को दान में दी थी। यह लेख उत्तरी बंगाल के राजशाही जिले में घनेदह ग्राम से मिला है।

(८) वैग्राम ताम्रपत्र^१

कुमारगुप्त के शासनकाल का यह ताम्रपत्र उत्तरी बंगाल के गोगरा जिले में वैग्राम से प्राप्त हुआ था। इसकी तिथि गु० स० १२८ है। इसने वर्णन से स्पष्ट मालूम होता है कि गोविन्द स्वामिन् के मंदिर में कुछ भूमि दान में दी गई थी। इसकी जाय मंदिर के सुगंधि, दीप तथा पुष्प के निमित्त व्यय की जाती थी। यह भूमि कर से मुक्त थी। इस दान में तीन कुल्यपापा भूमि दो द्रोण प्रति कुल्यपापा के मूल्य से क्रय की गई थी।

(९) मनकुमार का लेख

कुमारगुप्त प्रथम के समय का यह गौड़ लेख प्रयाग जिले के अन्तर्गत मनकुमार नामक स्थान में प्राप्त हुआ है^२। इसकी तिथि गु० स० १२६ (६० स० ४८८) है। यह लेख बुद्ध प्रतिमा के अधोभाग में खुदा है। इस मूर्ति के बुधमित्र नामक व्यक्ति ने स्थापित किया था।

(१०) साँची का लेख

यह भी गौड़ लेख है। परन्तु तिथि के अनुसार कुमारगुप्त प्रथम के शासन काल का है। इसकी तिथि गु० स० १३१ है^३। इस लेख के वर्णन से प्रकट होता है कि उपासिका हरिस्वामिनी ने कारुणादघोट स्थान में स्थित आर्य सच के कुछ द्रव्य दान में दिया था। इन रुपये की आय से एक भिक्षु के भोजन तथा बुद्धदेव के दीपक निमित्त व्यय का प्रबंध होता था।

(११) कुमारगुप्त के समय के जैन लेख

जैनधर्म सम्बन्धी ग्रन्थ से लेख कुमारगुप्त प्रथम की शासन अवधि में उत्कीर्ण हुए थे। तिथि के अनुसार सबकी इसने शासन काल का बतलाया जाता है। उदयगिरि गुहा में एक लेख (गु० स० १०६)^४ खुदा है^५। इसके वर्णन से श्रात होता है कि उदयगिरि गुहा में शंकर द्वारा जिनवर पार्श्वनाथ की मूर्ति स्थापित की गई थी। मथुरा में भी दो जैन धर्म सम्बन्धी लेख गु० स० ११३ व १३५ के मिलते हैं^६। इनमें जिन-मूर्ति स्थापना का वर्णन मिलता है।

१ ५० ६० भा० २१ न० १३ पृ० ७८ ।

२ का० ६० ६० भा० ३ न० ११ ।

३ " " " " ६२ ।

४ " " " " ६१ ।

५ { " " " " ६३ ।

६ ५० ६० भा० २ पृ० २१० ।

कुमारगुप्त प्रथम के प्रायः अनेक शिलालेखों^१ में गुप्त-संवत् में तिथि का उल्लेख मिलता है। चाँदी के सिक्कों पर भी इसी प्रकार तिथियाँ अंकित हैं। अतः इसके राज्य-

राज्य-काल

काल की अवधि बड़ी सुगमता से जानी जा सकती है। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के सबसे अन्तिम सौचीवाले गुप्त संवत् ६३ के लेख से ज्ञात होता है कि ई० सन् ४१३ के पश्चात् राज्य के शासन का प्रबन्ध कुमारगुप्त के हाथों में चला गया होगा। इसकी पुष्टि कुमारगुप्त के मिलसदवाले लेख से होती है जिसकी तिथि गु० सं० ६६ (ई० सं० ४१५) है। कुमारगुप्त के चाँदी के सिक्कों पर गुप्त संवत् १३६ तिथि मिलती है जो उसकी अन्तिम तिथि ज्ञात होती है^२। इस काल के पश्चात् उसकी कोई तिथि उपलब्ध नहीं है। अतः इससे ज्ञात होता है कि कुमारगुप्त ई० सन् ४५५ के लगभग अपनी जीवन-यात्रा समाप्त कर चुका होगा। इन शिलालेखों के उल्लिखित कथन के आधार पर ज्ञात होता है कि कुमारगुप्त प्रथम ने सन् ४१३ ई० से लेकर सन् ४५५ ई० तक अर्थात् ४२ वर्ष तक राज्य किया।

यद्यपि कुमारगुप्त का शासन-काल शान्तिमय वातावरण से परिपूर्ण था परन्तु इसके शासन-काल के अन्तिम समय में पुष्यमित्र नामक किसी जाति ने कुमारगुप्त पर आक्रमण कर इस स्थिर शान्ति का नाश कर दिया। परन्तु कुमारगुप्त पुष्यमित्र का आक्रमण कुछ कम शक्तिशाली नहीं था। उसने अपनी वीरता का परिचय शत्रुओं को करवाया तथा उन्हें समर में परास्त कर आक्रमण करने की मूर्खता का मज़ा चखाया। स्कन्दगुप्त के भितरीवाले स्तंभ-लेख में कुमारगुप्त की इस विजय का वर्णन बड़ी ही सुन्दर तथा ललित भाषा में दिया गया है^३।

विचलितकुललक्ष्मस्तम्भनायोद्यतेन

क्षितितलशयनीये येन नीता त्रियामा ।

समुदितवलकोशान् पुष्यमित्राश्च जित्वा

क्षितिपचरणपीठे स्थापितो वामपादः ॥

इससे ज्ञात होता है कि स्कन्दगुप्त ने इस महाविपत्ति का दृढ़ता के साथ निवारण कर अपने पितृराज्य में शान्ति की स्थापना की। ये गुप्त राज्य पर आक्रमण करनेवाले पुष्यमित्र कौन थे? इस विषय में विद्वानों में गहरा मतभेद है। फ्लोट इनको दक्षिण में नर्मदा के प्रदेश में स्थित एक जाति मानता है^४। जान एलन फ्लोट के मत का समर्थन करता है^५ तथा इनको (पुष्यमित्रों को) दक्षिण की एक जाति मानता है जो गुप्त-सत्ता का नाश कर उनके आधिपत्य का परित्याग करना चाहती थी।

१. गढ़वा, मिलसद, मनकुआर, मंदसौर, सौची आदि के लेख।

२. जे० ए० एस० वी० १८६४, पृ० १७५।

३. का० इ० इ० नं० १३।

४. इ० ऐ० डि० मा० १८ पृ० २२८।

५. गुप्त-सिक्कों (भूमिका)

इसी कारण से सतन्यता के इच्छुक पुष्यमित्रा^१ ने गुप्त साम्राज्य में अशान्ति मचा दी थी। जो हो, यह निश्चित है कि पुष्यमित्र मध्यभारत की एक शासक-जाति का नाम था जिसका वर्णन वायुपुराण^२ तथा जैन कल्पसूत्र^३ में मिलता है। यह जाति अयन्नि में शासन करता थी^४।

कुमारगुप्त प्रथम का कोई ऐसा शिलालेख उपलब्ध नहीं है जिसमें उसके युद्ध अथवा राज्य विस्तार का वर्णन किया गया हो। इसने अपने पितामह या पिता की भाँति कोई युद्ध नहीं किया और न किसी देश का जीतने के लिए राज्य विस्तार विजय यात्रा ही की। परन्तु इसके शिलालेखों के प्राप्ति स्थान से पता चलता है कि इसने अपने पिता से प्राप्त राज्य का सुचारु रूप से प्रबन्ध करने के साथ ही साथ उसे सुरक्षित भी रक्खा। यद्यपि इसके राज्यकाल के अन्तिम समय में पुष्यमित्र नामक शत्रुओं ने आक्रमण किया था परन्तु इससे कुमारगुप्त की कुछ हानि नहीं हुई। इसके विपरीत ये शत्रु राजकुमार स्कन्दगुप्त के द्वारा मैदान में मारे गये तथा परास्त किये गये। इसका विस्तृत राज्य सुराष्ट्र से लेकर उज्जाल तक फैला हुआ था। पुरंदरवर्धनभुक्ति (उत्तरी उज्जाल) इसके द्वारा नियुक्त शासक विशतदत्त के अधीन था^५ (सन् ४४८ ई०)। सन् ४३५ ई० के समीप घटोत्कच गुप्त परण (पूर्वमालवा) पर शासन करता था^६। कुमारगुप्त प्रथम का सामन्त राधुवर्मा सन् ४३६ ई० में दशपुर (पश्चिमी मालवा) पर राज्य करता था^७। पैजाबाद जिले में स्थित करमदरवा में प्रुष्नीषेण सन् ४३६ ई० में शासन करता था। यह पीछे कुमारगुप्त के सेनापति पद पर नियुक्त किया गया^८। सुराष्ट्र में इसके चाँदी के सिक्के मिले हैं जो शकों का अनुकरण कर ढलवाये जाते थे। उपर्युक्त उल्लेखों से विदित होता है कि महाराज कुमारगुप्त प्रथम का साम्राज्य सुराष्ट्र से उज्जाल तक विस्तृत था तथा अरब सागर और उज्जाल की खाड़ी का स्पर्श कर रहा था।

१ दिवेकर महाराज ने फलाट मठान्त के 'पुष्यमित्राश्च' इन पाठ का स्तोत्रन किया है। उनका कथन है कि 'पुष्यमित्राश्च' का शुद्ध पाठ 'सुद्धमित्राश्च' होना चाहिए। दिवेकर के मत में मित्रवाले स्वयं लेख में वर्णित आक्रमणकारी किसी मागधे राज्य का बधन है, इनमें किसी जाति विषय का उल्लेख नहीं है।—जनक ऑफ मध्यावर सिन्धु इस्टियूट सन् १९१६-२०।

२ पुष्यमित्रा भविष्यति पृथुमित्रा त्रयेदरा।—वायुपुराण ६६। ३७४

३ से० सु० भाग १० भाग २२ पृ० २६२।

४ जायमल—हिस्ट्री आरु ३ दिया पृ० १०४।

५ दामोदरपुर का ताम्र-लेख गुप्त सन् १२६

६ तुमायु का लेख गु० स० ११६।

७ मन्दसौर की प्रशस्ति वि० स० ४६३।

८ करमदरवा की प्रशस्ति गु० स० १७७।

प्राचीन भारत में अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान एकाधिपत्य तथा प्रभुता का सूचक था। इसी कारण जिस राजा ने अपने को एकराट् तथा प्रतापी समझा उसने इस यज्ञ को किया। कुमारगुप्त के पहले इसके पितामह सम्राट् समुद्रगुप्त तथा पिता चन्द्रगुप्त द्वितीय ने इस यज्ञ को किया था।

अश्वमेध-यज्ञ

अतः कुमारगुप्त के लिए इस यज्ञ का अनुष्ठान नितान्त स्वाभाविक ही था। इसने इस यज्ञ को करके अपने अनुलनीय पराक्रम का परिचय दिया। गुप्तों के सुवर्ण के सिक्कों में एक सिक्का^१ मिलता है जिस पर एक ओर घोड़े की मूर्ति है तथा दूसरी ओर चामर लिये एक स्त्री खड़ी है। यह सिक्का सम्राट् समुद्रगुप्त के अश्वमेध यज्ञवाले सिक्कों से भिन्न है। इसमें (कुमारगुप्त वाले सिक्के में) घोड़े पर जीन कसा है तथा इसका मुख विपरीत दिशा की ओर है जिस तरफ कि समुद्रगुप्त का अश्वमेध का घोड़ा देखता है। इस ओर कोई लेख भी नहीं मिलता। इन कारणों से यह सिक्का सम्राट् समुद्रगुप्त का नहीं माना जाता है। सिक्के के दूसरी ओर 'अश्वमेध महेन्द्रः' लिखा हुआ है। उपर्युक्त दो भिन्नताओं से तथा 'महेन्द्र' पदवाची समता से यह मान लिया गया है कि यह अश्वमेध का सिक्का कुमारगुप्त प्रथम का ही है। इसी आधार पर हम कह सकते हैं कि महाराजा कुमारगुप्त ने भी अश्वमेध यज्ञ किया होगा तथा इस प्रकार अपने पूर्वजों के पद का अनुसरण किया होगा।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के समान ही कुमारगुप्त प्रथम के भी सिक्कों तथा लेखों पर 'परम भागवत'^२ की उपाधि उत्कीर्ण मिलती है। इससे ज्ञात होता है कि कुमारगुप्त

प्रथम भी वैष्णवधर्म का परम अनुयायी था। स्वयं वैष्णवधर्मा-धर्म-परायणता तथा सहिष्णुता वलम्बी होते हुए भी कुमारगुप्त ने दूसरों के धर्मों के प्रति अपनी 'धार्मिक सहिष्णुता' का पूर्ण परिचय दिया। उसके विशाल हृदय में अन्य धर्मों के प्रति लेशमात्र भी द्वेष नहीं था। इसके शासन-काल में बौद्ध बुद्ध-मित्र ने भगवान् बुद्ध की प्रतिमा की स्थापना की थी^३। सातवीं शताब्दी के बौद्ध चीनी यात्री ह्वेन्सांग ने ऐसा वर्णन किया है कि गुप्त राजा शक्रादित्य ने नालन्दा में बौद्ध विहार की स्थापना की। 'शक्रादित्य' के कुछ विद्वान् कुमारगुप्त प्रथम की उपाधि मानते हैं; क्योंकि शक्र तथा महेन्द्र पर्यायवाची शब्द हैं। 'महेन्द्रादित्य' कुमारगुप्त की सर्वप्रधान पदवाची थी अतः इसी शब्द का पर्यायवाची 'शक्रादित्य' शब्द यदि इसी कुमारगुप्त की पदवाची हो तो इसमें क्या आश्चर्य है। अतः इन दोनों उपाधियों की समानता को देखते हुए ह्वेन्सांग द्वारा वर्णित 'शक्रादित्य' यही कुमारगुप्त जान पड़ता है। अतएव यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि इसने नालन्दा में बौद्ध विहारों का शिलान्यास किया। बौद्ध विहार के निर्माण से इसके विशाल हृदय की सूचना मिलती है। धार्मिक सहिष्णुता तथा अन्य धर्म के प्रोत्साहन का इससे अच्छा उदाहरण नहीं मिल सकता है।

१. जान एलन—गुप्त कायन्स प्लेट ७ ।

२. परमभागवतमहाराजाधिराजश्रीकुमारगुप्तराज्ये ।—गडवा का लेख ।

३. मनकुवार का लेख (का० ३० ३० नं० २) ।

पृथ्वीपेण करमदण्डा में कुमारगुप्त प्रथम के द्वारा शासक नियुक्त किया गया था। इस करमदण्डा में प्राप्त एक शिलालेख से ज्ञात होता है कि वह (पृथ्वीपेण) शिवोपासक था। उसके शीघ्र धर्मावलम्बी होने के कारण यह प्रशस्ति शिलालिङ्ग के नीचे खुदी हुई है। उसने सामन्त खड्गनाभ ने दण्डपुर में भगवान् भास्कर के मन्दिर का निर्माण किया था। इससे स्पष्ट प्रकट होता है कि वैष्णव राजा के समय में भी अथवा राजा के वैष्णवधर्मावलम्बी होने पर भी उसके राज्य में बुद्ध, शिव तथा सूर्य की पूजा पूरा रूप से होती थी। उपर्युक्त उल्लेखों से कुमारगुप्त की वैष्णवधर्म परामर्शता तथा 'धार्मिक सहिष्णुता' के साथ ही साथ उसकी विशालहृदयता तथा उदार चरित्र का पूरा रूप से परिचय मिलता है।

कुमारगुप्त प्रथम में अपने पिता के समान ही गुणग्राहकता का अभाव नहीं था। इसने भी अपने पूर्व-पुरुषों के सदृश विद्वानों का आश्रय दिया था। वामन ने अपने काव्यालङ्कार सूत्रवृत्ति में चन्द्रगुप्त के 'चन्द्रप्रकाश' नामवाले या उपाधिवाले पुत्र का उल्लेख किया है जो विद्वानों का आश्रयदाता था। वह उल्लेख इस प्रकार है—

सोय सम्प्रति चन्द्रगुप्तजनय चन्द्रप्रकाशो युवा,
जातो भूपतिराश्रय कृतधिया दिष्टया कुनार्थभ्रम ॥

जान एलन का कथन है कि यह 'चन्द्रप्रकाश' की पदवी चन्द्रगुप्त द्वितीय के पुत्र कुमारगुप्त के ही लिए प्रयुक्त का गढ़ है या यह विशेषण के रूप में उल्लिखित है। अतः उपर्युक्त कथन से स्पष्ट प्रतीत होता है कि कुमारगुप्त विद्वानों का आश्रयदाता था। कुमारगुप्त के सेने के सिक्कों पर 'गुप्तकुलामलचन्द्र' तथा 'गुप्तकुलव्योमशशी' आदि उपाधियों अंकित हैं। अतः हम चन्द्र की उपाधि तथा चन्द्रप्रकाश नाम में समता पाकर चन्द्रप्रकाश को कुमारगुप्त मानना ही समुचित जान पड़ता है। इससे कुमारगुप्त के चरित्र की महत्ता तथा गुणग्राहकता का पूर्ण परिचय मिलता है।

महाराज कुमारगुप्त प्रथम अपने वीर पितामह तथा पिता की भाँति प्रतापी और पराक्रमी सम्राट् नहीं था। उनके समान न तो इनके द्वारा किसी शत्रु के पराजित करने का वर्णन ही मिलता है और न दिग्विजय का विवरण। सच

वीरता

तो यह है कि इस काल तक गुप्तों का प्रताप सूर्य अपने ग बाहु स्थान पर पहुँच गया था। कुमारगुप्त ने अपने पूर्वजों के द्वारा उपाजित श्री का उपभोग किया परन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि यह किसी प्रकार अयोग्य हो। अपने पूर्वजों से प्राप्त विस्तृत साम्राज्य में सुशासन स्थापित करके तथा इसकी रक्षा करने के अपने अपनी अलौकिक राज्य संचालन-शक्ति का परिचय दिया था। इसने उसे विस्तृत राज्य की रक्षा करना कोई साधारण कार्य नहीं था। वस्तुतः यह कुमारगुप्त जैसे नार का ही

काम था। स्कन्दगुप्त के भितरीवाले लेख में इसके प्रचण्ड प्रताप का वर्णन इस प्रकार दिया हुआ है—

प्रथितपृथुमतिस्वभावशक्तेः पृथुयशसः पृथिवीपतेः पृथुश्रीः ।

× × × × ×

इससे इसके महान् यश तथा प्रभुता की सूचना मिलती है। इसकी सर्व-धान उपाधि 'महेन्द्रादित्य' थी जो तत्कालीन साहित्य में भी मिलती है। इसके अतिरिक्त 'श्रीमहेन्द्र', 'अजितमहेन्द्र', सिंहमहेन्द्र, महेन्द्रकुमार, गुप्तकुलव्योमशशी आदि पदवियों से इसे विभूषित किया गया है। चन्द्रगुप्त द्वितीय की भौति कुमारगुप्त के भी सिंह-हनन-श्रेणी (Lion Slayer type) के सिक्के मिलते हैं। उन पर कुमारगुप्त सिंह का शिकार करता हुआ दिखलाया गया है। उसी सिक्के पर 'सिंहमहेन्द्रः' भी लिखा हुआ है। इससे कुमारगुप्त की अद्भुत वीरता का परिचय प्राप्त होता है।

कुमारगुप्त का चित्त सदा सार्वजनिक उपकारिता में संलग्न रहता था। इसका राज्य वृत्ति के प्रदान, मन्दिर-निर्माण तथा अग्रहार के लिए प्रसिद्ध है। गढ़वा^१ की प्रशस्ति में वर्णित 'सदा सत्र सामान्यदत्ता दीनाराः १०, (दश)' दान तथा सार्व-जनिक कार्य इस कथन से दस दीनार के दान देने का वर्णन मिलता है।

गढ़वा के दूसरे^२ लेख से बारह दीनार देने का वर्णन मिलता है। दशपुर में भी इसने एक मन्दिर का निर्माण कराया था तथा इसके प्रबन्ध का भार तन्नुवाय संघ के अधीन किया था। इसके शासन-काल में राज्य से अनेक वृत्तियों दी गईं तथा अन्य व्यक्तियों ने अग्रहार दान दिया। दशपुर (पश्चिम मालवा) के शासक का सूर्यमन्दिर के निर्माण का वर्णन मन्दसोर की प्रशस्ति में मिलता है^३।

अनेक व्यक्तियों ने भी इसी प्रकार की वृत्तियों दी थीं। कुमारगुप्त के राज्य में (ई० सन् ४१५) भिलसद स्थान में किसी सज्जन ने कार्तिकेय का मन्दिर बनवाया था। उसने मुनिगो का निवास-स्थान भी तैयार करवाया था।

कृत्वा [—आ]भिरामा मुनिवसति...स्वर्गसोपानरूपा,

× × × ×

प्रासादाग्राभिरूपा गुणवरभवनं धर्मसत्रं यथावत्^४ ।

इसी के शासन-काल में बौद्ध भिक्षु बुद्धमित्र ने भगवान् की एक प्रतिमा स्थापित करवाई थी। इसका वर्णन इस प्रकार मिलता है—

भगवतः सम्यक्सम्बुद्धस्य स्वमताविरुद्धस्य इयं प्रतिमा प्रतिष्ठापिता भिक्षु बुद्धमित्रेण^५
इन सब उदाहरणों से ज्ञात होता है कि कुमारगुप्त प्रथम के शासन-काल में

१. वा० २० इ० न० ८ ।

२. वही न० ६ । 'आत्मपुण्योपचयार्थम्' ।

३. श्रेयादेशेन मत्स्या च कारितं भवनं खेः । प्लोट न० २८ ।

४. कुमारगुप्त का मिलमद का स्तम्भलेख ।

५. कुमारगुप्त का मनकुआर शिलालेख ।

राजा से प्रजा तक सभी सार्वजनिक उपकारिता में तल्लीन रहते थे। इसका मूल कारण कुमारगुप्त की दयालुता तथा विशालहृदयता है। ऐसे परोपकारयुक्त लौकिक कार्य में निरत राजा तथा प्रजा का मिश्रण अपूर्व है तथा शासनकर्ता के श्लाघनीय एवं अनुकरणीय चरित्र का चोक्क है।

कुमारगुप्त में यद्यपि अपने पूर्वजों की वीरता का अभाव था तो भी वह वीरता या मुशावरत सम्राट् था। इसने समय में गुप्त-साम्राज्य का तैमर अपनी चरम सीमा पर पहुँचा हुआ था। इसे न राज्य विस्तार की लिप्सा थी और न धा सम्राट् का लोभ। अतः इसने निश्चित होकर राज्यलक्ष्मी का रत्न ही उपभोग किया। इसका शासन शान्तिपूर्ण था। अतः इसका शासनकाल सुप्रसन्न रहा। वस्तुतः यह एक प्रमाणशाली शासक, परम वैष्णव, पर धर्म सहिष्णु, दान वीर तथा प्रजापालक सम्राट् था।

४ स्कन्दगुप्त

स्कन्दगुप्त राजकुमार अरुन्धता से ही राज्य प्रबंध में सहयोग करने लग गया था। अपने पिता कुमारगुप्त प्रथम ने मरते ही यह राजसिंहासन पर बैठ गया। गुप्त-लेखों से ज्ञान होता है कि कुमारगुप्त प्रथम के दो लड़के—स्कन्दगुप्त और पुरगुप्त थे। मितरी के मुद्रा लेख में पुरगुप्त की माता अनन्त देवी का नाम उल्लिखित है परन्तु स्कन्दगुप्त के लेख में उसका माता का नाम नहीं मिलता। इस कारण यह निश्चित रूप से ज्ञात नहीं है कि स्कन्दगुप्त व पुरगुप्त सहादर या भाई-भ्राता हैं। राज्य के उत्तराधिकारी होने के कारण यह प्रतीत होता है कि स्कन्दगुप्त कुमारगुप्त प्रथम का जेठा पुत्र हो अपना सत्ता से योग्य होने के कारण राज्य सिंहासन पर बैठा हो। स्कन्दगुप्त के कोई सखा नहीं था जो उसके पश्चात् राजगद्दी पर बैठता, अतएव स्कन्द की मृत्यु के पश्चात् शासन की सामग्री उसके भाई पुरगुप्त ने यशस्वी ने ले ली।

गुप्त लेखों में ऐतिहासिक सामग्री भरी पड़ी है अतएव इसका अध्ययन गुप्त इतिहास का एक प्रधान अंग बन जाता है। इसी विचार से प्रेरित होकर स्कन्दगुप्त के लेखों का उपलब्ध लेख सन्निध निरखण यहाँ दिया जायगा। स्कन्दगुप्त के छ लेख भिन्न भिन्न स्थानों से प्राप्त हुए हैं जिनमें से कुछ पर गु० सं० में तिथि का उल्लेख मिलता है।

१ महासम्राट् कुमारगुप्तस्य उत्तराधिकारी महारानी अरुन्धती अपत्ये राजाश्रितः जगत्पुत्रः—(मि० की गवगुप्त का लेख ३० पृ० १०० वी० १८८४)

२ सामान्यतः महाराजसिंह कुमारगुप्तस्य पुत्र तथागुप्तस्य परमनामिका मितरीय राजा ये स्मृतः—(विहार का लेख भा० १० पृ० ३१० भा० ३१० पृ० १२)

३ भा० १० पृ० १८८ भा० ३ पृ० १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००)

(१) विहार का स्तम्भलेख

स्कन्दगुप्त का यह लेख एक स्तम्भ पर खुदा है जो विहार प्रांत के पटना ज़िले के अन्तर्गत विहार नामक स्थान से प्राप्त हुआ है। इस लेख में निधि का उल्लेख नहीं मिलता। इसमें स्कन्दगुप्त तक गुप्त-वंशावली दी गई है तथा अनेक पदाधिकारियों—कुमारामात्य (मंत्री), अग्रहाणिक, शौल्किक (चुंगी अफसर), गौल्मिक (जंगल के अफसर) आदि—के नाम दिये गये हैं।

(२) भितरी का स्तम्भलेख

यह स्तम्भलेख स्कन्दगुप्त के लेखों में बहुत प्रधान स्थान रखता है। यद्यपि इसमें तिथि नहीं मिलती परन्तु इसमें उल्लिखित विवरण से स्कन्दगुप्त की जीवन-मध्यवर्ती प्रधान घटना का ज्ञान होता है। इस लेख के वर्णन से प्रकट होता है कि गुप्त नरेश ने विधर्मी हूणों को परास्त कर अपने साम्राज्य में शांति स्थापित की थी। यह लेख गाज़ीपुर ज़िले में स्थित भितरी स्थान से प्राप्त हुआ था।

(३) जूनागढ़ का शिलालेख

यह लेख गुजरात में स्थित जूनागढ़ पर्वत पर खुदा हुआ है। इसकी तिथि गु० स० १३६ (ई० स० ४५५-६) है। यह भी एक बहुत प्रधान लेख है। यह निम्नलिखित बातों पर प्रकाश डालता है—

(अ) हूणों को परास्त करने के पश्चात् स्कन्दगुप्त ने सौराष्ट्र में अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया।

(ब) सौराष्ट्र में मुद्रर्शन नामक तालाब का जीर्णोद्धार किया गया, जिसको मैयों ने बनवाया था।

(स) इसी तालाब के किनारे विष्णु का मन्दिर बनाया गया था।

(द) सबसे मुख्य बात यह है कि इस लेख में वर्णित 'गुप्तप्रकाले गणना विधाय' से ज्ञात होता था कि गुप्त संवत् में भी गणना होती थी। यही एक लेख है जिसमें शब्दों में गुप्त संवत् का उल्लेख है।

(४) कहौम का स्तम्भ-लेख

स्कन्दगुप्त के समय का यह चौथा लेख है। इसकी तिथि गु० स० १४१ (ई० स० ४६०) है। यह स्तम्भ लेख गोरखपुर ज़िले में कहौम स्थान से प्राप्त हुआ था। इस लेख में जैन तीर्थंकर की प्रतिमा स्थापित करने का वर्णन मिलता है।

(५) इन्दौर का ताम्रपत्र

स्कन्दगुप्त के समय का यह ताम्रपत्र है जिसमें गु० स० १४६ (ई० स० ४६५) की तिथि मिलती है। इसमें भगवान् सूर्य के दीपक दिखलाने के निमित्त दान का वर्णन है जिसका प्रबंध इन्द्रपुर के तैलिक श्रेणी के हाथ में था। इस लेख का प्राप्ति-स्थान बुलन्द-शहर ज़िले में है।

(६) गढवा का शिलालेख

स्कन्दगुप्त का सबसे अंतिम तिथियुक्त लेख गट्टा का है जो प्रयाग जिले के गढवा से प्राप्त हुआ है। इसकी तिथि गु० स० १४८ (ई० स० ४६७) मिलती है।

स्कन्दगुप्त के पिता कुमारगुप्त प्रथम की अंतिम तिथि उसके सिक्के पर अंकित मिलती है। यह तिथि गु० स० १३६ है, अतएव यह निश्चित है कि स्कन्दगुप्त ने ई० स० ४५५ में ही राज्यसिंहासन को सुशोभित किया। इस बात की पुष्टि स्कन्दगुप्त के जूनागढ के शिलालेख से भी होती है जिस पर गु० स० १३६ (ई० स० ४५५) उल्लिखित है। ऊपर कहा गया है कि स्कन्दगुप्त के प्रायः सभी लेखों पर तिथि का उल्लेख मिलता है। इस गुप्त-नरेश के गढवा के लेख पर गु० स० १४८ की तिथि मिलती है। यह तिथि उसने सिक्के पर भी मिलती है जो उसकी अंतिम तिथि ज्ञात होती है। अतः इसी आधार पर स्कन्दगुप्त का राज्यकाल गु० स० १३६ से लेकर गु० स० १४८ (ई० स० ४५५—४६७) तक माना जाता है यानी स्कन्दगुप्त कुल बारह वर्ष तक मुचाव रूप से शासन करता रहा।

कुछ विद्वानों का मत है कि स्कन्दगुप्त गुप्त-राज्य सिंहासन का सुयोग्य उत्तराधिकारी नहीं था। उसने अपने प्रथम पराक्रम के द्वारा राज्य के सुयोग्य उत्तराधिकारी को हटाकर राज्यसिंहासन पर अपना अधिकार जमा दिया। पहले कहा जा चुका है कि स्कन्दगुप्त तथा पुरगुप्त भाई थे। उनके सौतेले या सहोदर भाई होने के पर्याप्त प्रमाण नहीं मिलते। डा० मनुमदार की यह धारणा है कि पुरगुप्त ही गुप्त-राज्य सिंहासन का उचित अधिकारी था, क्योंकि इसकी माता अनन्तदेवी को महादेवी कहा गया है। स्कन्दगुप्त की माता का नाम नहीं मिलता। शायद स्कन्दगुप्त की माता महादेवी नहीं थी अतएव उनके नाम का उल्लेख नहीं है। स्कन्दगुप्त ने पुरगुप्त को परास्त कर राजसिंहासन को अपने अधीन कर लिया। भितरी के स्तम्भ लेख पर एक श्लोक मिलता है जिससे दायाधिकार-युद्ध के समर्थक विद्वान् अपने प्रमाण की पुष्टि करते हैं—

पितरि दिवमुपेते निष्प्लुता वंशलक्ष्मी

भुजगनिजिनारिर्ष प्रतिष्ठाप्य भूय ।

जिनमित्र परितोपात् मातरं साधु जेष्ठां

हृतरिपुरिख कृष्णो देवकीमप्युपेन ॥

‘पिता की मृत्यु के पश्चात् वंशलक्ष्मी चंचल हो गई। इससे अपनी भुजाओं के बल से फिर से प्रतिष्ठित किया। शत्रुओं का नाश कर यह अभ्युक्त अपनी माता के पास गया जिस प्रकार शत्रुओं को नाश करोगाले कृष्ण अपनी माता देवकी के पास गये थे।’ विद्वानों का यह धारणा है कि इस प्रकार वंशलक्ष्मी को चंचल करोगाले गुप्त पक्ष के हा हाता में निन्दित राजसिंहासन के लिए आस में युद्ध किया था। इस युद्ध में स्कन्दगुप्त ही अपने प्रथम पराक्रम के कारण विजयी हुआ। परन्तु डा० मनुमदार के प्रमाण कमीठा पर ठीक नहीं उतरते। स्कन्दगुप्त की माता के नाम के साथ ‘महादेवी’ शब्द होने से यह सिद्धांत नहीं निकाला जा सकता कि उसकी माता

महारानी नहीं थी तथा वह मिह्रासन का उचित अधिकारी नहीं था। इतिहास में ऐसे बहुत से प्रमाण मिलते हैं जहाँ एक महारानी का राजमहिषी होते हुए भी उसके नाम का उल्लेख तक उसके पति या पुत्र के लेखों में नहीं मिलता। यह विदित है कि नागकुल में उत्पन्न कुबेरनागा महाराज चन्द्रगुप्त द्वितीय की स्त्री थी। किन्तु इसके नाम के साथ महादेवी शब्द नहीं मिलता। इसका नाम केवल प्रभावती गुप्ता की पृना की प्रशस्ति में उल्लिखित है। छठी शताब्दी में कन्नौज पर राज्य करनेवाले महाराज हर्षवर्धन के बाँसवेड़ा^१ तथा मधुवन^२ के लेखों में उनकी माता यशोमती का नाम उल्लिखित नहीं है। अतः किसी राजा की माता के नाम की अनुपस्थिति में—राजमाता का कहीं नामोल्लेख न मिलने से—यह निष्कर्ष नहीं निकाला जा सकता कि उस राजा की माता महादेवी नहीं थी अतः वह राज्य सिंहासन का अधिकारी नहीं था।

दूसरा भित्तरी के शिलालेख में प्राप्त उपर्युक्त श्लोक का प्रमाण भी उनके मत की पुष्टि नहीं करता है। इस श्लोक के पौर्वापर्य पर विचार करने से स्पष्ट प्रतीत होता है कि गुप्तों की वंशलक्ष्मी का नाश करनेवाले बाहरी शत्रु (पुष्यमित्र) थे, कोई राजघराने का पुरुष नहीं था। इन पुष्यमित्रों को स्कन्दगुप्त ने अपने पराक्रम से परास्त किया था तथा इन पराजित राजाओं की पीठ पर अपना बायाँ चरण रक्खा था^३। इसी लेख में हूणों के आक्रमण का भी वर्णन है। अतः स्कन्दगुप्त से युद्ध करनेवाले तथा राजलक्ष्मी का कुछ काल के लिए चञ्चल बना देनेवाले यही बाहरी शत्रु थे। इसके यहाँ गृहयुद्ध नहीं था। कुमारगुप्त प्रथम के पुत्रों में स्कन्दगुप्त ही सर्व-पराक्रमी तथा योग्य था, जो शासन की बागडोर को लेकर सुचारु रूप से चला सकता था। जूनागढ़-वाली प्रशस्ति में वर्णित—

व्यपेत्यः सर्वान्मनुजेन्द्रपुत्रान् लक्ष्मीः स्वयं यं वरयाञ्चकार।

इस कथन से ज्ञात होता है कि महाराज कुमारगुप्त प्रथम की मृत्यु के पश्चात् स्वयं राजलक्ष्मी ने ही इसे अपना पति वरण किया, इसके पास जाने का निश्चय किया—सब राजपुत्रों को छोड़कर राजश्री ने इसी को वरण किया। स्कन्दगुप्त का एक सेने का सिक्का भी मिला है जिससे उपर्युक्त कथन की पुष्टि होती है। उस सिक्के में राजा तथा एक देवी का चित्र अंकित है जिसमें वह देवी राजा को कुछ दे रही है। विद्वानों की यह धारणा है कि यह सिक्का 'लक्ष्मीः स्वयं यं वरयाञ्चकार' के भाव का द्योतक है तथा इस भाव का मूर्तिमान् स्वरूप है। स्कन्दगुप्त अपने प्रपितामह सम्राट् समुद्रगुप्त की भाँति अपने पिता के द्वारा राजसिंहासन के लिए निर्वाचित नहीं किया गया था। स्कन्दगुप्त ने विदेशी शत्रुओं को हराया अतः 'लक्ष्मीः स्वयं यं वरयाञ्चकार' इस कथन में कुछ भी सन्देह नहीं किया जा सकता है। ऐसी अवस्था में इस योग्य तथा वीर पुरुष के अतिरिक्त राजसिंहासन के लिए अन्य कोई उचित उत्तराधिकारी नहीं समझा जा

१. पृ० ५० भाग ४ पृ० २०८।

२. पृ० ३० भा० ६

३. त्रिपिचरणपोटे स्थापितो वामपादः।—भित्तरी का स्तम्भलेख।

सकता था^१। फिर भी स्कन्दगुप्त तथा उसके भाई ने जींच हुए युद्ध का कोई प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष प्रमाण नहीं मिलता है। उही भितरीगले लेख में स्कन्दगुप्त को 'अमलात्मा' कहा गया है जिससे उसने सरा, दयालु, द्वेषरहित तथा निर्मल चरित्र का परिचय मिलता है। उपर्युक्त प्रमाणां ने आधार पर डा० मजुमदार के दावाधिकार युद्ध के मत का स्वीकार करना युक्तियुक्त तथा न्यायसम्मत नहीं प्रतीत होता। वस्तुतः जिसे राजलक्ष्मी ही वरण कर ले उस पुरुष के विषय में राजसिंहामन के लिए युद्ध की सम्भावना ही नहीं प्रतीत होता।

स्कन्दगुप्त ने अपने पैतृक राज्य का संरक्षण करते हुए शत्रुओं के उठते हुए उल-प्रवाह को रोका। भितरी के लेख में स्कन्दगुप्त के लिए 'अवनी विजित्य' का उल्लेख

मिलता है जिससे ज्ञात होता है कि इस गुप्त नरेश ने अपने पिता-हूण विजय

मह तथा प्रपितामह (चन्द्रगुप्त द्वितीय व समुद्रगुप्त) के सदृश कोई दिग्विजय किया होगा, परन्तु स्कन्दगुप्त की विजय यात्रा का न तो कहीं वरान मिलता है और न इसका कहीं उल्लेख है। इसने भितरी तथा जूनागढ़ के लेख से प्रकट होता है कि इस पराक्रमी राजा ने हिन्दू संस्कृति के नाशक विधर्मी हूणों को परास्त किया^२। इस युद्ध से पूरा परिचय प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक है कि हूणों के विषय में कुछ ज्ञान प्राप्त किया जाय।

हूण जाति मध्य एशिया के मैदान तथा जंगलों में निवास करनेवाली एक जाति थी। इसके स्थान को चीन की एक जाति ने अपने वश में कर लिया अतएव हूण लोग अन्य स्थान को ग्लोब में पश्चिम की तरफ बढ़े तथा आक्सस होते हुए इन्होंने पारस पर अधिकार स्थापित कर लिया। वहाँ शासन करने से पूरन का मार्ग इनने लिए सरल हो गया और इन्होंने अपनी दृष्टि भारत पर डाली। इस हूण-जाति ने माग में समस्त नगरों को नष्ट करते हुए भारत पर आक्रमण किया। हा विधर्मा हूणों के अत्याचार से पृथ्वी काँप रही थी। भारत के शासक गुप्ता पर आक्रमण करने का परिणाम हूण लोगों ने अच्छी तरह सहन किया। स्कन्दगुप्त ने अपने उल पराक्रम का परिचय पिता के जीते जी पुण्यमित्रों को नष्ट करके दिया था। अतएव इस वीर नरेश (स्कन्दगुप्त) ने इन आततायी शत्रुओं को परास्त कर शाय सम्प्रदायी की रक्षा की। गुप्त सम्राट् ने हिन्दू संस्कृति के नष्ट होने तथा साम्राज्य को इनके आतंक से उचाया। समस्त यह युद्ध उत्तर गंगा की घाटी में हुआ था^३।

१ भारतीय नीतिशास्त्र में मो योग्य राजकुमार को लिए राजा होने का विधान है। 'न वैवपुत्रमविनीत रा य रथापेक्षे' — अथ शास्त्र १। १७। विनीतमौरम पुत्र यैवराज्येऽभिपेदेन — वामनक नीतिमात्र ६। ७।

२ हूणैरथ समागतस्य समरे दान्धा परा कम्पिता ।— (भितरी का स्तम्भलेख)

रिपोप्राप्तुलमग्नार्णा निवचना ग्लेच्छ शेषु ।

नरपतिमुज्जाना मानदर्शोत्कण्ठानाम्,

प्रतिठितगङ्गा निविधौ गतवत्ता ।— (जूनागढ़ का शिलालेख)

३, श्रीमत् पु गंगावर्ति— भितरी का स्तम्भलेख ।

भितरी तथा जूनागढ़ के लेखों में स्कन्दगुप्त द्वारा हूणों के पराजय का वर्णन मिलता है। जूनागढ़ के लेख में म्लेच्छों का पराजय तथा गु० स० में तिथि १३६ या १३७ का उल्लेख मिलता है। अतएव इसी के समकालीन हूणों का पराजय-काल भितरी के लेख में वर्णित हूणों के पराजय की तिथि निश्चित की जा सकती है। सबसे प्रथम भारत पर हूणों के आक्रमण का वर्णन भितरी के लेख में मिलता है। इस आधार पर (जूनागढ़ का लेख) हूणों को स्कन्दगुप्त ने गु० स० १३६ यानी ई० स० ४५६ के लगभग परास्त किया।

इस हूण-विजय की पुष्टि लेखों के अतिरिक्त साहित्य से भी होती है। सोमदेव-कृत कथासरित्सागर में उज्जयिनी के राजा महेन्द्रादित्य के पुत्र विक्रमादित्य के द्वाग म्लेच्छों (हूणों) के पराजय का वर्णन मिलता है। कुमारगुप्त प्रथम के मित्रों से ज्ञात होता है कि 'महेन्द्रादित्य' उसकी सर्वप्रधान पदवी थी। उसके पुत्र स्कन्दगुप्त ने भी विक्रमादित्य की पदवी धारण की थी जिसका उल्लेख मित्रों तथा लेखों में मिलता है। अतएव कथासरित्सागर में वर्णित 'महेन्द्रादित्य' कुमारगुप्त प्रथम है तथा उसके पुत्र विक्रमादित्य स्कन्दगुप्त के लिए प्रयुक्त है^१। अतएव लेखों में वर्णित हूणों के पराजय का समर्थन कथासरित्सागर से होता है। स्कन्दगुप्त ने अन्य कितने ही राजाओं को अधीन किया था परन्तु उसके सर्वप्रधान शत्रु हूण ही थे जो उसके हाथों परास्त हुए।

ऊपर कहा गया है कि सर्वप्रथम हूणों ने ई० स० ४५६ के लगभग भारत पर आक्रमण किया। उस समय के गुप्त सम्राट् स्कन्दगुप्त ने इनको परास्त कर शान्ति हूणों का अधिकार-स्थापित की थी। स्कन्दगुप्त से पराजित होकर हूणों ने भारत विस्तार के पश्चिमोत्तर प्रदेशों में शरण ली; जहाँ से वे पुनः भारत पर आक्रमण कर सके। स्कन्दगुप्त ही गुप्तों के उत्कर्ष-काल का अन्तिम सम्राट् था जिसके पश्चात् गुप्त-साम्राज्य की अवनति होने लगी। इस सम्राट् के पश्चात् कोई भी गुप्त राजा ऐसा बलशाली न हुआ जो शत्रुओं के प्रवाह को रोक सके। इस कारण स्कन्दगुप्त के पश्चात् हूणों ने पुनः अपना बल एकत्रित कर गुप्त-राज्य के पश्चिमी प्रदेशों पर अपना अधिकार कर लिया। ई० स० ५३३ में इन्हीं हूणों को मालवा के राजा यशोवर्मन् ने परास्त किया था^२। इन सब विवरणों से ज्ञात होता है कि स्कन्दगुप्त की मृत्यु के कुछ काल उपरान्त हूण लोगों ने पंजाब तथा मध्यभारत में अपना राज्य स्थापित कर लिया था तथा बहुत दिन तक वे शासन करते रहे। ई० स० ५१० में मध्यभारत में स्थित हूणों ने गुप्त सेनापति गोपराज को युद्ध में मार डाला^३।

१. डा० हान्स् ले महोदय का मत है कि कथासरित्सागर का विक्रमादित्य मालवा का राजा यशोवर्मन् है। परन्तु जान प्लन इसका खण्डन करते हैं और विक्रमादित्य को सम्राट् स्कन्दगुप्त से बतलाते हैं।—प्लन-गुप्त कवयन भूमिका पृ० ६६।

२. मंडसोर का स्तम्भ-लेख (का० ६० इ० मा० ३ नं० ३३)।

३. परण का स्तम्भ-लेख गु० स० १६१ (का० ६० इ० मा० ३ नं० २०)।

पश्चिमी भारत में हूणों के लेख^१ तथा सिक्के^२ मिले हैं जिनसे पञ्जाब से मध्यभारत तक उनकी स्थिति की पुष्टि होती है।

यद्यपि गुप्त सम्राट् स्कन्दगुप्त के जीवन काल में गलवान् शत्रुओं (हूणों) का आक्रमण गुप्त साम्राज्य पर हुआ था परन्तु इसका गुप्त प्रदेशों पर तनिक भी प्रभाव नहीं पड़ा। शत्रुओं को इसके सम्मुख पीछे दिखानी पड़ी। स्कन्दगुप्त राज्य विस्तार तथा उसके पिता कुमारगुप्त प्रथम के समय से ही युद्ध की वार्ता प्रतिनिधि सुनने से यह सदेह उत्पन्न हो जाता है कि ये गुप्त नरेश समुद्र-गुप्त व द्वितीय चन्द्रगुप्त द्वारा निर्मित साम्राज्य पर शासन करते रहे या नहीं। सम्भव था कि शत्रुओं के हाथ में कुछ प्रदेश चले जायें। परन्तु यह सदेह निराधार है। स्कन्दगुप्त अपने पैतृक साम्राज्य पर सुचारु रूप से शासन करता रहा और समस्त प्रदेश—उत्तरी भारत, मध्यप्रदेश, मालवा तथा गुजरात—गुप्त साम्राज्य में सम्मिलित थे। इस गुप्त नरेश के लेख^१ तथा सिक्के^२ इन प्रांतों में मिलते हैं जिससे स्कन्दगुप्त के राज्य की अखण्डता का परिचय मिलता है।

स्कन्दगुप्त ने अपने साम्राज्य के भिन्न भागों में प्रतिनिधि स्थापित किये जो उसका शासन प्रबंध करते। उन्हीं पर समस्त भार रहता था। सौराष्ट्र में पर्यादक्ष तथा अंतरवेदि में सर्वनाग प्रतिनिधिका कार्य करते थे^३। इस प्रकार स्कन्दगुप्त का विस्तृत राज्य सम्पन्न और सुचारु रूप से सुशासित था।

सम्राट् स्कन्दगुप्त अपने पितामह चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य तथा प्रपितामह समुद्रगुप्त के ही समान वीर तथा पराक्रमी था, इस कथन में कुछ भी अत्युक्ति नहीं है। स्कन्दगुप्त वीररस का मूर्तिमान् उदाहरण था। बीरता इसकी नस नस में धोस्ता तथा पराक्रम कूट कूटकर भरी हुई थी। इसकी प्रबल भुजाओं ने समराङ्गण में शत्रुओं को पछाड़कर अपनी प्रबलता का अनेक बार परिचय दिया था। इसकी वीररस मयी मूर्ति प्रबल शत्रुओं के हृदय में भी भयसंचार कर देता थी। इसका पराक्रम ससार में व्याप्त था। इसका नाम शत्रुरूपी भुजङ्गों के लिए गरुड के नाम का काम करता था। इन्हीं अलौकिक गुणों पर मुग्ध होकर राजलक्ष्मी ने इसे स्वयं वरण किया

१ परण वा शिलावेष्ट (तिरमाण का) : श्वानियर वा शिलावेष्ट (मिहिरटुल का ११वे वष का)

—(का० ३० ३० भा० ३ म० ३६ व ३७)।

२ हूणों का समस्त सिक्के दूनों के अनुरूप में तैयार किये गये थे। यही हमारी विशेषता है। पञ्जाब में कुषाणों व समान सिक्के तथा मध्यभारत में शुभा के चौदों के सिक्कों के मट्टरा हूण सिक्के मिले हैं जिनसे पञ्जाब से लेकर मध्यभारत तक उनका शासनाधिकार प्रकट होता है।

३ बिहार, मिथी व जूनागढ़ (सौराष्ट्र) आदि।

४ माठियावाड़ तथा मध्यप्रदेश के सिक्के (दक्षिण सिक्का का वष १)।

५ सवे गु दरोपु विवाय गोप ३ मचितमायस वदु प्रमास्—जूनगढ़ का लेख।

६ सनपु भूस्वेचपि सहनेपु मे प्रशिप्याश्रिमिमान् सुराष्ट्रान्।

आर् शातमेव मत्त ण्यदो मारय तस्योदहने समर्थ १—जूनगढ़ का लेख।

विपयपति मयनागस्य अन्वन्धा भोगाभिरुदये वरमाने।—इन्दौर का प्रथम।

था। राजलक्ष्मी का यह वर्ण उचित ही था। जूनागढ़ की प्रशस्ति में लिखा है कि राजलक्ष्मी ने इसे निपुण समझकर, इसके गुण-दोष का विचार कर इसे वृत्त किया^१। वस्तुतः इसकी वीरता अद्भुत थी। अपने यौवराज्यकाल में ही उसने अपनी प्रबल वीरता की सूचना दी थी। इसी काल में गुप्तराजलक्ष्मी को चञ्चल कर देनेवाले दुष्ट पुण्यमित्रों को हराकर इसने उनके मिर पर अपना पैर रक्खा था तथा सारी गत ज़मीन पर सौ-कर बिताई थी। भितरीवाले लेख में इसका वर्णन बड़ी ही सुन्दर तथा ललित भाषा में निम्न प्रकार से दिया गया है—

विचलितकुललक्ष्मीस्तम्भनायावनेन

क्षितितलशयनीये येन नीता त्रियामा ।

समुदितवलकेशान् पुण्यमित्राश्च क्षित्वा,

क्षितिपचरणपीठे स्थापितो ग्रामपादः ॥

इस प्रकार अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् विजुत राजलक्ष्मी की इसने फिर से प्रतिष्ठा की। सचमुच ही यह वीरता स्कन्दगुप्त के लिए अलौकिक थी। इस तरह रण में विजय पाकर, राजलक्ष्मी को अपने वश में कर यह घर लौटा। बाल-सूर्य की भाँति इसका प्रताप शनैः शनैः वृद्धिगामी था। यह पुण्यमित्रों को परास्त कर ही सन्तुष्ट नहीं हुआ परन्तु इसकी विश्वविजयिनी भुजाओं ने भयङ्कर तथा प्रचण्ड हूणों को भी अपनी तलवार का शिकार बनाया था। राज्यासिंहासन पर आसीन होने पर इसका प्रताप-सूर्य और भी चमक उठा। प्रबल विजेता हूणों से इसकी ऐसी गहरी मुठभेड़ हुई, इसने समर में उनका इस प्रकार से सामना किया कि इसकी भुजाओं के प्रताप से समस्त पृथिवी काँपने लगी^२। अन्त में हूणों को समराङ्गण में पछाड़कर इसने अपनी वीरता का पुनः परिचय दिया। इस प्रकार यौव-राज्य में पुण्यमित्रों को परास्त कर तथा राज्यकाल में हूणों को गहरी शिकस्त देकर इसने अपनी वीरता की वैजयन्ती फहराई। प्रचण्ड हूणों को—नहीं-नहीं विस्तृत तथा व्यवस्थित रोमन साम्राज्य को निगल जानेवाले हूणों को—समर में शिकस्त देना कोई हँसी-खेल नहीं था। यह विजय-कार्य विजयी स्कन्दगुप्त के ही योग्य था। पिता की दुःख-दायिनी मृत्यु के पश्चात् एक नही दो-दो प्रचण्ड तथा बलशाली शत्रुओं से राज्य की रक्षा करना तथा विजुत राजलक्ष्मी की पुनः प्रतिष्ठा करना सचमुच ही अद्भुत वीरता का कार्य है। स्कन्दगुप्त में वीरता का जो बीज यौवराज्य-काल में अंकुरित हुआ था वह क्रमशः बढ़ता ही गया था। स्कन्दगुप्त की इस लोकोत्तर वीरता से उसका प्रताप सर्वव्याप्त हो गया तथा उसकी तूती सर्वत्र बोलने लगी। यही नहीं, इसका बाल्यावस्था में लेकर समस्त पवित्र तथा शुक्ल चरित्र सन्तुष्ट मनुष्यों के द्वारा समस्त दिशाओं में गाया जाने लगा^३। सचमुच ही स्कन्दगुप्त की कीर्ति सर्वत्र व्यापिनी थी। स्कन्दगुप्त के इन्हीं

१ क्रमेण बुद्ध्या निपुण प्रधाय, ध्यात्वा च कृत्स्नान्गुणदोषहेतून् ।

२ स्वपेत्य सर्वान्मनुजेन्द्रपुत्रान्, लक्ष्मीः स्वयं य वरयाब्धकार ॥

३ हूणैर्यस्य समागतस्य समरे दोर्भ्यां धरा कम्पिता ।—भितरी का स्तम्भ-लेख ।

३ चरितममलकीर्तेर्गायते यस्य शुभ्रं, दिशि दिशि परितुष्टैराकुमार मनुष्यैः ।—भितरी का लेख ।

उपयुक्त वीरता पूरा कार्यों के कारण उसे 'भुजंगल से प्रसिद्ध तथा गुप्त वंश का एक वीर कहा गया है' । स्कन्दगुप्त ने इसी कारण 'विक्रमादित्य' तथा 'क्रमादित्य' की उपाधि भी मिली थी^१ ।

इसका यश विपुल था^२ । स्कन्दगुप्त में वीरता के अतिरिक्त अन्य भी अलौकिक गुण थे । इसके 'अमलात्मा' कहा गया है । यह सज्जनों के चरित्र का रक्षक था^३ । इसके पास विनय, लल तथा सुनीति^४ थी । इसके हृदय में कृपा तथा दया की नदी बहती थी । यह ग्रातुर तथा दुःखी मनुष्यों पर दया करता था^५ । इसके शासन काल में कोई विधर्मा, आर्त, दरिद्र, व्यमनी तथा कुत्सित पुरुष प्रजाओं में नहीं था^६ । यह भक्त था, प्रजा में अनुराग करता था, विशुद्ध बुद्धिवाला था तथा समस्त लोक के कल्याण में लगा रहता था^७ । इसके व्यक्तित्व का वर्णन जूनागढ़ की प्रशस्ति में इस प्रकार किया गया है—

स्यात्केनुरूपो भतियाग्निनीत,
मेधास्मृतिश्चामनपतभाव ।

सत्याब्जर्जनीदार्यनयोपपन्नो,
भाधुर्प्यदाक्षिण्यशोन्वितश्च ॥

इस वर्णन से स्पष्ट ही प्रतीत होता है कि सम्राट् स्कन्दगुप्त में केवल वीरता तथा पराक्रम का ही विवास नहीं था । वह मनुष्य के उत्तम की चीनी पर पहुँचानेवाले दया, धर्म, विनय, आर्जव, औदार्य आदि जितने गुण हैं उन्होंने इसी के शरीर में आभय पाया था । सम्राट् स्कन्दगुप्त के इन्हीं सब प्रजापालक तथा अलौकिक गुणों पर सुख होकर श्लेष्म देश में रहनेवाले तथा 'आमूलभग्नदर्प' इसके शत्रु भी इसकी प्रशंसा करते थे^८ । जूनागढ़ की प्रशस्ति में स्कन्दगुप्त के चरित्र, पराक्रम तथा व्यक्तित्व का बड़ी सुन्दर तथा क्लृप्त भाषा में निम्नांकित प्रकार से वर्णन दिया गया है —

तदनु जयति शश्वत्श्रीपरिद्विषवत्सा,
स्वभुजजनितवार्म्यं राजराजाधिराज ।

१ जगति भुजङ्गलाब्जो(ब्जो)गुप्तव रौद्रवीर, प्रवितविपुलभाषा नान्त स्कन्दगुप्त ॥ — मिहरी का लेख

२ विनयश्च सुनीतिर्नैवि क्रमण क्रमण । — बही ।

३ पितृपरिगतपादपयवधा, प्रवितवरा १ विधीपति सुनोऽयम् । — बही

४ सुचरितचरिताना यन वृत्तेन वृत्तम्, न विहतममलक्ष्मा तानधीन (१) विनीत । — बही ।

५ विनयवत्सुनीति । — बही

६ वादुश्चामवनों विश्व दि जितेयान पु कृत्वा दयाम् । — बही ।

७ तस्मिन्नुपे शासति नैव वशिचव धर्मापेना स्नुज प्रजासु ।

आर्तो दरिद्रो व्यमनी वन्ध्यो द ह्यो न वा यो भूराधीनित स्यात् ॥ — जूनागढ़ का शिलालेख ।

८ भक्तोऽनुरागो नृविशेषयुक्त सत्वापयामिश्च विशेषमुदधि

आनृप्यमवोपगतान्तगात्मा, सन्त्य सौकर्य स्ति प्रवृत्त । — बही ।

९ प्रययन्ति वरांसि वरय, रिषोभ्यामूलभग्नदर्पानि वरां स्ते दन्तरेषु । — बही ।

नरपतिभुजगानां मानदपेत्कणानां,

प्रतिकृति गरुडाजा निर्विंशी चावकर्त्ता ॥

नृपतिगुणनिकेतः स्कन्दगुप्तः पृथुश्रीः,

चतुरुदधिजलान्ता स्फीतपथ्यन्तदेशाम् ।

अवनिमवनतारिर्यश्चकारात्ममंस्थां,

पितरि सुरसखित्व प्राप्तवत्यात्म्यशक्त्या ॥

नोत्तिक्तो न च विस्मितः प्रतिदिनं संवर्द्धमानयुनिः

गौतेश्च स्तुतिभिश्च वन्दकजनो यं प्रापयत्स्वार्थानाम् ।

अपने पिता के सदृश स्कन्दगुप्त का चित्त भी सदा लौकिक उपकारिता में लग्न रहता था । इसने प्रजा के हित समृद्धि के लिए बहुत सा कार्य किया जो उसके, प्रजा

के लिए, उपकार के प्रमाण हैं । इसने पराक्रमी विदेशी शत्रुओं के परास्त कर प्रजा की रक्षा की तथा प्रदेशों पर शासन करने

जीर्णोद्धार के लिए अपना प्रतिनिधि स्थापित किया था । इसके प्रान्तों में स्थापित ये प्रतिनिधि भी परोपकारिता के कार्य में सर्वदा लगे रहते थे । ऐसा ही एक प्रान्तीय प्रतिनिधि पर्यादत्त नामक पुरुष था जिसे सम्राट् स्कन्दगुप्त ने शैराष्ट्र में शासन करने के लिए नियुक्त किया था । इस पर्यादत्त ने एक सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक सुदर्शन नामक कासार की मरम्मत कराई । इस प्राचीन कासार का पूर्वैतिहास कुछ कम मनोरञ्जक नहीं है । ईसा से तीन सौ वर्ष पूर्व सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य के मन्त्री पुष्यगुप्त ने इस सुप्रसिद्ध कासार का निर्माण किया था । तत्पश्चात् सुराष्ट्र में स्थित सम्राट् अशोक के यवन प्रतिनिधि 'तुपास्क' ने इस जलाशय से जनता के उपकारार्थ नहर निकाली थी । सन् १५० ई० में महाक्षत्रप रुद्रदामन् ने अपनी निजी सम्पत्ति द्वारा इस कासार का जीर्णोद्धार कराया तथा दोनों किनारों पर बाँध बंधवाया था^१ ।

स्कन्दगुप्त के समय में भी इस लोकोपकारक सुदर्शन कासार की दुर्गति हो गई थी^२ । इसके जल से सिंचाई का काम होता था । परन्तु पानी की कमी से अब यह कार्य नहीं हो सकता था । अतः इससे मनुष्यों के पहले जितनी सहायता पहुँचती थी अब उतना ही कष्ट होने लगा । ग्रीष्म ऋतु में यह जलाशय जलरहित हो जाता था जिससे जनता के जल मिलना कठिन हो गया था^३ । लौकिक उपकारिता में संलग्न राजा स्कन्दगुप्त से प्रजा का यह कष्ट नहीं देखा गया । अतः बहुत सा धन व्यय करके इसने पुनः इसका जीर्णोद्धार करवाया । इस कासार के निर्माण का वर्णन स्कन्दगुप्त

१. मौर्यस्य राज्ञः चन्द्रगुप्तस्य राष्ट्रियेण वैश्येन पुष्यगुप्तेन कारितमशोकमौर्यस्य कृते वनराजेन तुपास्केनाविधाय खमात् कोशात् महता धनैर्वेनातिमहता च कालेन विगुणवृद्धतरविस्तारायामं सेतुं विधाय सर्वतटे । — रुद्रदामन् की गिरनार की प्रशस्ति ।

२. जयोहल्लोके सरलं सुदर्शनं पुमान् हि दुर्दर्शनतां गतं क्षणान् । — जूनागढ का लेख ।

३. अथ क्रमेणाबुदकाल आगते, निद्रावकाल प्रविदार्य तोषट्टैः ।

ववर्ष तोयं बहुसंततं चिरं सुदर्शनं येन विभेद चात्स्वराद् ॥—वही ।

की जूनागढवाली प्रशस्ति में उड़ी ही ललित भाषा में दिया गया है। इसी सुप्रसिद्ध सुदर्शन जलाशय के तट पर स्कन्दगुप्त के नियुक्त शासक चक्रपालित ने विष्णु भगवान् के मन्दिर का निर्माण किया था। इस जलाशय के निर्माण से प्रजा के लिए सम्राट् स्कन्दगुप्त की सुप्त नामना का पूर्ण परिचय मिलता है।

लोकोपकारिता के गुणों के साथ ही साथ स्कन्दगुप्त में धार्मिक सहिष्णुता का भाव भी पूरा मात्रा में विद्यमान था। अपने पूर्वजों की भांति यह भी वैष्णवधर्मानुयायी था। इसने अपने पिता की स्मृति में मितरी (जिला जाजपुर) धार्मिक सहिष्णुता यु० पी०) में भगवान् शार्ङ्गिण (विष्णु) की प्रतिमा स्थापित करवाई थी। इसके शिलालेखों में 'परमभागवतो महाराजाधिराज श्री स्कन्दगुप्त' ऐसा उल्लेख मिलता है जो उपर्युक्त कथन की पुष्टि कर रहा है। स्कन्दगुप्त के सुराष्ट्र के प्रतिनिधि चक्रपालित ने सुदर्शनसागर के तट पर विष्णु भगवान् की प्रतिमा की प्रतिष्ठा की थी जिससे उसके स्वामी (स्कन्दगुप्त) के भी वैष्णवधर्मावलम्बी होने का प्रमाण मिलता है। इसके अतिरिक्त अन्तरवेदी के विषयपति सर्वनाथ की सीमा में सूर्य भगवान् के दीपक निमित्त दान का वर्णन मिलता है। इस दीपक के व्यय के लिए राणायनीय शापा वाले एक ब्राह्मण ने क्षत्रियनोर चलयर्मा तथा भद्रुदिसिंह के द्वारा स्थापित मन्दिर का अग्रहार दान में दिया था जिसका प्रबंध इन्द्रपुर के तेलकार सघ के अधीन था। इस सघ का यह कथन था कि इस अग्रहार दान के लाभ से सूर्य भगवान् के दीपक के लिए व्यय किया करे।

वैष्णव धर्म के साथ ही साथ स्कन्दगुप्त के राज्य में दूसरे धर्म का भी प्रचार था तथा उसका प्रजा उस धर्म का स्वतन्त्र रूप से पालन करती थी। स्कन्दगुप्त के शासन काल में कहीम (जिला गोरखपुर) में मद्र नामधारी किसी पुरुष ने आदिकर्तुन् की मूर्ति की स्थापना की थी। भगवान् लाल इन्द्रजी का कथन है कि आदिकर्तुन् से जैनधर्म के पाँच तीर्थंकरों (आदिनाथ, शान्तिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ तथा महावीर) का रोष होता है। अतएव आदिकर्तुन् की मूर्ति की स्थापना से स्पष्ट पता चलता है कि मद्र जैनधर्मावलम्बी था। इस पुरुष के जैनधर्मानुयायी होने पर भी इसके हृदय में दूसरे धर्म के प्रति द्वेषभाव नहीं था। क्यों न हो, वह भी तो स्कन्दगुप्त का प्रजा जन ही था। जन राजा के हृदय में ही किसी अन्य के प्रति राग द्वेष नहीं है तो फिर उसकी प्रजा उसका

१ कनक्या प्रतिमा वाचित् प्रतिमा तस्य शार्ङ्गिण ।

२ बिहार वा शिलालेख (१२) ।

३ इन्दौर वा ताम्रपत्र । — का० ३० ३० न० १६ ।

४ राणायनीयो वर्णनामगात्रस्त्रपुरवर्णिकस्याम् चत्रेया तत्रस्थं भुक्तुं ठमिशभ्यामनिराशानस्य प्राच्यां त्रिरीन्पुराविष्णुमाटारयानलानमेव प्रतिष्ठापितकमगने सविने दीपोपवेश्यमातृमयगेमिष्टदय मूल्य प्रयच्छति । इन्द्रपुरनिवासिन्यारनैलिन्येष्या । — इन्दौर वा ताम्रपत्र । का० ३० ३० न० १६ ।

५ पुरस्कृत्य ॥ १६० जगदिमदिले गसरदीत्य भीतो,

शेषोऽर्थं भूतमभूयै पवि नियमकामर्हतामादिकर्तुन् ।

अनुकरण क्यों न करे ? मद्र के हृदय में ब्राह्मण, गुरु, संन्यासी (यति) आदि के प्रति श्रद्धा का भाव विद्यमान था तथा वह इनके प्रति आदर प्रकट करता था^१ ।

इस प्रकार उपर्युक्त वर्णों से स्पष्ट ज्ञात होता है कि स्कन्दगुप्त के शासन-काल में विष्णु, भगवान् सूर्य तथा जैन तीर्थंकरों की भी पूजा होती थी । किसी को किसी अन्य धर्म के प्रति द्वेष नहीं था । इन विभिन्न धर्मों के एकत्र प्रचार तथा वृद्धि से महाराजा स्कन्दगुप्त की धार्मिक सहिष्णुता तथा विशालहृदयता का पूर्ण परिचय मिलता है । वस्तुतः उसके रागद्वेषरहित हृदय में सब धर्मों के लिए समान सम्मान तथा आदर था ।

सम्राट् स्कन्दगुप्त एक वीर योद्धा तथा पराक्रमी विजेता था । इसका प्रताप सूर्य इसकी धौवराज्यावस्था में ही उग्र रूप से चमकने लगा था । प्रतिभा की नाईं प्रताप भी काल की प्रतीक्षा नहीं करता । अपने प्रबल पराक्रम तथा उपसंहार वर्द्धमान प्रताप से यह शीघ्र ही वीराग्रणी बन गया था । सम्राट् स्कन्दगुप्त केवल नाम ही से 'स्कन्द' नहीं था परन्तु इसने अपने अलौकिक कार्यों से भी 'स्कन्द' (स्वामी कार्तिकेय) की समानता प्राप्त की थी । यह 'स्कन्द' की भोति जन्मना सेनानी था । रणाङ्गण में उतरकर मतवाली शत्रु-सेनाओं का क्षण में नाश करना तथा अपनी असंख्य सेना का संचालन करना इस जन्मतः सेनानी का ही काम था । इसमें समुद्रगुप्त के प्रताप तथा पराक्रम की छाया जान पड़ती है । समरभूमि में घनघोर युद्ध के लिए उतरा यह वीराग्रणी किस कुटिल शत्रु के हृदय में कँपकँपी नहीं पैदा कर देता था ?

स्कन्दगुप्त ने पहले पुण्यमित्रों को परास्त किया था । इन्होंने राज्यलक्ष्मी को चंचल कर दिया था परन्तु उनका नाश कर इसने फिर इस राज्य श्री को स्थापित किया । गुप्त-सम्राटों के प्रबल पराक्रम के आगे हूणों की एक नहीं चली थी । ये थड़े ही दुष्ट थे । कुटिलता तथा कठोरता इनका स्वाभाविक अंग था । इन्होंने न केवल एशिया में ही लूट-पाट मचाई बल्कि अपने कठोर आतंक से यूरोपीय देशों को भी भयभीत बना दिया था । इन्हीं हूणों ने—नहीं, उन हूणों ने जिनका नाम 'कठोरत', निर्दयता, नृशंखता के लिए प्रसिद्ध था, जिन्होंने प्रबल पराक्रमी तथा अत्यन्त विस्तृत रोमन-साम्राज्य को भी चकनाचूर कर धूल में मिला दिया—इस भारतीय सम्राट् से लड़ाई ढानी तथा आक्रमण कर दिया । परन्तु कुछ ही क्षणों में स्कन्दगुप्त की तलवार की तीक्ष्णता का पता उन्हें लग गया तथा परास्त होकर उन्हें भागना पड़ा । ऐसी घनघोर लड़ाई हुई कि पृथिवी भी कँपने लगी । इस प्रकार से स्कन्दगुप्त ने राज्य की रक्षा की तथा राज्यलक्ष्मी को स्थिर किया । गुप्तवंश के इतिहास में स्कन्दगुप्त का स्थान महत्त्वपूर्ण है । साम्राज्य काल के गुप्तों में (Imperial Guptas) यह अन्तिम नरेश था । यही से गुप्त-साम्राज्य की अवनति प्रारम्भ होती है । सम्राट् समुद्रगुप्त ने अपने पराक्रम से जिस गुप्त-साम्राज्य की स्थापना की थी वह अनुसूण रीति से अब तक स्थिर रहा । जिस राजलक्ष्मी की

समुद्रगुप्त ने प्रतिष्ठा का थी वह स्कन्दगुप्त तक स्थिर रह सकी। इस काल में जितने राजा हुए वे बड़े ही प्रतापशाली थे। उनके पराक्रम के आगे किसी शत्रु की दाल नहीं गल सकती थी तथा आक्रमण के विचार से ही उनकी हिम्मत टूट जाती थी। किसी शत्रु की इतनी हिम्मत नहीं थी जो उन पर चढ़ाई कर सके। अनेक शक आदि शत्रुओं ने सामना किया परन्तु उन्हें हार खानी पड़ी। स्कन्दगुप्त तक यह परम्परा कायम रही। परन्तु इसके बाद के राजाओं में इतना ग्ल नहीं था कि वे शत्रुओं के आक्रमण को रोक सकते। वे निर्भल थे अतः शत्रुओं ने आक्रमण कर गुप्त साम्राज्य को जीतना प्रारम्भ कर दिया। कहने का तात्पर्य यह कि स्कन्दगुप्त के समय से ही गुप्त साम्राज्य की अवनति प्रारम्भ होती है। यही अन्तिम सम्राट् था जिसमें गुप्त साम्राज्य को स्थिर रखने की क्षमता थी। अतः स्कन्दगुप्त का स्थान विशेष महत्त्व का है। अतः अगले अध्यायों में गुप्तकाल के अवनति काल के इतिहास का परिचय दिया जायगा।

अवनति-काल

उपक्रम

सघाट् स्कन्दगुप्त ही गुप्त साम्राज्य का अन्तिम नरेश था जिसने सौराष्ट्र से लेकर यज्ञाल पर्यन्त शासन किया। अतएव गुप्तों के उत्कर्ष काल की उन्नी से समाप्ति होती है। इ० स० ४६७ में स्कन्दगुप्त की मृत्यु हुई। उसके पश्चात् गुप्त साम्राज्य का कोई भी उत्तराधिकारी ऐसा उलशाली नहीं था जो समस्त साम्राज्य पर अपना अधिकार जमाये रखता। कुछ ऐतिहासिक विद्वानों की यह धारणा है कि ई० स० ४६७ के उपरान्त गुप्त साम्राज्य सर्वथा क्षिन्न मित्र हो गया, परन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से यह अमान्य है। इस विषय में तो तनिक भी सन्देह नहीं कि स्कन्दगुप्त के पश्चात् गुप्तों की अव्यवस्था प्रारम्भ हो गई। परन्तु इस समय में ही गुप्त साम्राज्य ने नितान्त गृह-भेद उत्पन्न हो उचित नहीं है। इस समय गुप्तों के हाथ से केवल सौराष्ट्र तथा पश्चिमी मालवा (जो चन्द्रगुप्त द्वितीय के समय से अब तक गुप्त साम्राज्य का एक प्रधान तथा मान्य अङ्ग था) सर्वदा के लिए निकल गये। इनसे छोड़कर गुप्तों के समस्त प्रदेश अव्यवस्था-काल के गुप्त शासक के हाथ में ज्यों के त्यों गये रहे। लेकिन तथा सिकका के प्राप्ति स्थान से हम इस काल के गुप्त प्रदेशों का पता मली भाँति लगा सकते हैं।

छठ्ठी शताब्दी के मध्य तक गुप्तों का साम्राज्य पूर्वी मालवा से उत्तरी यज्ञाल तक विस्तृत रहा। अव्यवस्था काल के चौथे नरेश बुधगुप्त के सारनाथ^१, एरण^२ तथा दामोदरपुर^३ के लेखों से यह पता चलता है कि वह गुप्त नरेश इ० स० ४७७ से ४६५ तक पूर्वी मालवा से उत्तरी यज्ञाल तथा गङ्गा व नर्मदा के मध्य प्रदेशों पर शासन करता था। बुधगुप्त के उत्तराधिकारी वैशगुप्त और भातुगुप्त के लेख तथा सिक्का से भी यही प्रतीत होता है कि इनके राज्यकाल में भी गुप्त-साम्राज्य बुधगुप्त के शासित प्रदेशों पर बना रहा। भातुगुप्त के लेख मध्यप्रदेश के एरण^४ व यज्ञाल के दामोदरपुर^५ से प्राप्त हुए हैं। उसी प्रकार वैशगुप्त का एक ताम्रपत्र हाल में गुनैर नामक स्थान (पूर्वी यज्ञाल) से मिला है^६। इन सब लेखों के अध्ययन से पूर्वाक्त कथन की पुष्टि हाता है।

१ आर० सर्वे रि० १६१४ १/ गु० म० १५७।

२ आ० इ० इ० गा० ३ न० १६ गु० म० १६५।

३ ए० इ० गा० १५ गु० म० १६३।

४ वा० इ० इ० गा० ३ न० ७० गु० स० १६१।

५ ए० इ० गा० १६।

६ ७० दि० वा० १६३०।

इन ऐतिहासिक प्रमाणों के अध्ययन से यह प्रकट होता है कि स्कन्दगुप्त की मृत्यु के बाद गुप्त-साम्राज्य के केवल बुरे दिन आये। पश्चिमी मालवा तथा सौराष्ट्र गुप्तों के हाथ से निकल गये। इसके अतिरिक्त और गुप्त-साम्राज्य के प्रदेशों पर किसी तरह की कमी नहीं होने पाई।

लेखो तथा सिक्कों के आधार पर गुप्तों का अवनति-काल ई० स० ४६७ से ई० स० ५६० तक माना जाता है। इस अवधि में कुल सात गुप्त नरेशों का पता लगता है जिन्होंने थोड़े या अधिक समय तक राज्य किया। इस काल में दो भिन्न-भिन्न परम्परा के गुप्त राजा शासन करते रहे। पहला वंश स्कन्दगुप्त के भ्राता पुरगुप्त का है जिसके वंश-वृक्ष का वर्णन भितरी के राजमुद्रा के लेख में पाया जाता है^१। इस वंश में पुर, नरसिंह तथा कुमार द्वितीय ये तीन गुप्त राजा हुए। इस वंश का शासन बहुत थोड़े समय—ई० स० ४६७-४७७—तक था। पुरगुप्त के वंश में कुमारगुप्त द्वितीय का नाम विशेष उल्लेखनीय है जिसके दो लेख भी मिले हैं^२। इसने अपने वंश में सबसे अधिक काल तक शासन किया।

दूसरा वंश बुधगुप्त का है जिसमें चार गुप्त नरेश हुए। ये राजा एक के बाद एक राज्य करते रहे। इस वंश का पूर्व वंश से कौन सा सम्बन्ध था, यह अभी तक निश्चय रूप से ज्ञात नहीं है। बुधगुप्त बहुत बड़ा शासक तथा प्रतापी राजा था। इसका राज्य द्रण (पूर्वी मालवा) से पुण्ड्रवर्धन (उत्तरी बंगाल) तक फैला हुआ था। इस अवनति-काल में सबसे प्रतापी बुधगुप्त ही था। बुधगुप्त के उत्तराधिकारी वैन्गुप्त तथा भानुगुप्त ने भी पैतृक राज्य का संरक्षण किया। भानुगुप्त का नाम विशेष उल्लेखनीय है जिसने हूणों को परास्त कर आर्य संस्कृति की रक्षा की। इस वंश के अंतिम नरेश वज्र के विषय में कुछ अधिक ज्ञात नहीं है। इनका वर्णन हर्नसॉग ने किया है कि बुधगुप्त के वंशजों ने नालंदा बौद्ध महाविहार में वृद्धि की। बुधगुप्त के वंशजों ने पुरगुप्त के उत्तराधिकारियों की अपेक्षा अधिक काल तक शासन किया। मध्यभारत से अनेक लेख प्राप्त हुए हैं जिनमें गुप्तों के सामन्तों का उल्लेख मिलता है। मझगावों (बघेलखण्ड) के ताम्रपत्र से प्रकट होता है कि ई० स० ५११ के लगभग परिव्राजक महाराज हस्तिन् ने गुप्तों की अधीनता स्वीकार कर ली थी। वेत्तल (मध्यप्रदेश) ताम्रपत्र ई० स० ५१८ तथा खोह के ताम्रपत्र ई० स० ५२८ से ज्ञात होता है कि हस्तिन् का पुत्र महाराज सत्तोभ गुप्तों के आश्रित था। इन सब लेखों के अध्ययन से पता लगता है कि गुप्तों का प्रभाव बघेलखण्ड व मध्य-प्रदेश पर अवश्य व्याप्त था।

इस अवनति-काल के शासनकर्त्ता अपने पूर्वजों के सदृश प्रतापी नहीं थे जिससे उनके बोलबाला का सर्वथा अभाव था। इस काल के अंतिम गुप्त नरेश वज्र के मरने पर गुप्त-साम्राज्य की श्री सर्वदा के लिए नष्ट हो गई। यो तो गुप्तों का प्रताप पहले से क्षीण हो रहा था, परन्तु अवनति-काल के पश्चात् गुप्तवंश का सूर्य अस्त हो गया। छठी

१. जे० ए० एस० बी० १८८६।

२. सारनाथ तथा भितरी राजमुद्रा का लेख।

शताब्दी के मध्यभाग से गुप्तों का साम्राज्य छिन्न भिन्न हो गया। इस परिच्छेद में अवनति काल के राजाओं का परिचय देने का प्रयत्न किया जायगा।

१ पुरगुप्त

उत्कर्ष काल के अंतिम सम्राट् स्कन्दगुप्त की मृत्यु सन् ४६७ में हुई। उसने कोई पुत्र नहीं था, अतएव गुप्त विहास उसने भाई पुरगुप्त के हाथ में चला गया। मितरी राजमुद्रा में पुरगुप्त की वशावली मिलती है^१, जिससे पता चलता है कि पुरगुप्त कुमारगुप्त प्रथम का पुत्र था और उसका जन्म महादेवी अनन्तदेवी के गर्भ से हुआ था। इस प्रकार वह स्कन्दगुप्त का भाई ठहरता है परन्तु यह सहोदर भ्राता था या चौतेला, इसने विषय में कोई भी निश्चित प्रमाण अत्र तक उपलब्ध नहीं हुआ है।

पुरगुप्त का कोई स्वतंत्र लेख नहीं मिलता है परन्तु इसके पौत्र द्वितीय कुमारगुप्त की मितरी राजमुद्रा में, पूरे वश-वृत्त में, इसका नाम मिलता है। सम्राट् स्कन्दगुप्त की मृत्यु (६० स० ४६७) के पश्चात् गुप्त शासक प्रथम पुरगुप्त के लेख तथा राज्यकाल हाथ में आया। स्कन्दगुप्त के भाई होने के कारण ६० स०

४६७ तक पुरगुप्त की युवावस्था समाप्त हो गई होगी। अतएव वृद्धावस्था में ही शासन की गगहोर पुरगुप्त के हाथ लगी। इसलिए यह बहुत सम्भव है कि राज्य प्रथम बहुत समय तक उसने हाथ में नहीं रह सका। पुरगुप्त के पौत्र द्वितीय कुमारगुप्त का गु० स० १५४ का एक लेख सारनाथ में मिला है^२ जिससे पता चलता है कि कुमारगुप्त द्वितीय ई० स० ४७३ में शासन करता था। इसी आधार पर यह प्रकट होता है कि इसके (कुमारगुप्त द्वितीय) पिता नरसिंहगुप्त तथा पितामह पुरगुप्त का शासन काल ई० स० ४६७ से लेकर ४७३ पर्यन्त समाप्त हो गया होगा। राज्य प्रारम्भ लेते समय पुरगुप्त की वृद्धावस्था थी अतएव यह अनुमान किया जाता है कि पुरगुप्त का शासन बहुत ही लघु काल में समाप्त हुआ।

मितरी की राजमुद्रा में पुरगुप्त के लिए 'कुमारगुप्तस्य पुत्र तत्पादानुध्यातो' यह पद प्रयुक्त मिलता है। इस लेख में कुमारगुप्त के पश्चात् स्कन्दगुप्त का उल्लेख नहीं मिलता। इस कारण कुछ विद्वान् अनुमान करते हैं कि कुमारगुप्त प्रथम की मृत्यु के पश्चात् पुरगुप्त भी विशाल गुप्त साम्राज्य के किसी प्रांत पर स्वतंत्र रूप से शासन करता था। परन्तु यह मत मानना युक्तिसंगत नहीं है, क्योंकि गुप्त सम्राट् स्कन्दगुप्त के सिक्का तथा लेखों से ज्ञात होता है कि वह सोराष्ट्र से बगल पर्यन्त समस्त गुप्त साम्राज्य पर स्वयं शासन करता था। अतः इस राज्य के अन्तर्गत किसी प्रतिस्पर्धा का शासन करना

१ मितरी का पूरा राजमुद्रा लेख (१० प० पृष्ठ ० वी० १८८२) महागणपिराजकुमार गुप्तस्य पुत्र तत्पादानुध्यातो महादेव्या अनन्तदेव्या उत्पन्नो महागणपिराजश्रीपुरगुप्तस्य तत्पादानुध्यातो महादेव्या श्रीवत्सदेव्या उत्पन्नो महागणपिराजनरसिंहगुप्तस्य पुत्र तत्पादानुध्यातो महादेव्या श्रीमतीदेव्या उत्पन्नो परममावन्तो महागणपिराजश्रीकुमारगुप्त ।

२ आर० स० ० रिपो १६१४ १५।

नितांत अमम्भव प्रतीत होता है। अतः राजमुद्रा के लेख में पुरगुप्त के नाम के साथ 'तत्पादानुध्यातो' विशेषण तथा स्कन्दगुप्त के नाम की अनुपस्थिति में यह सिद्धान्त नहीं निकाला जा सकता कि पुरगुप्त अपने भाई स्कन्दगुप्त का समकालीन प्रतिस्पर्धी शासक था। ऐसे बहुत से ऐतिहासिक स्थल हैं जहाँ पर शासकों के लेखों में अपने पूर्व शासनकर्ता भाई का नाम नहीं मिलता। दक्षिण भारत में चालुक्य राजा पुलकेशी द्वितीय का नाम उसके भ्राता चालुक्य-नरेश विष्णुवर्धन के लेखों में नहीं मिलता। इससे यह नहीं कहा जा सकता कि विष्णुवर्धन से पहले पुलकेशी द्वितीय ने राज्य नहीं किया। पुरगुप्त के लिए 'तत्पादानुध्यातो' पद के प्रयोग ने विद्वानों में मतभेद पैदा कर दिया है। परन्तु इसमें पुरगुप्त का कुमारगुप्त प्रथम के बाद शासन करना नहीं प्रकट होता। बगाल के पाल-वंशीय मनहरी के लेख में पाल राजा मदनपाल के लिए 'श्रीरामपालदेवपादानुध्यातो' का उल्लेख मिलता है। परन्तु इसके पहले मदनपाल के जेठे भाई कुमारपाल ने शासन किया। इन सब प्रमाणों से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि भित्तरी राजमुद्रा के लेख में स्कन्दगुप्त के नाम की अनुपस्थिति और 'तत्पादानुध्यातो' विशेषण से पुरगुप्त का गुप्त सम्राट् कुमारगुप्त प्रथम के पश्चात् ही शासक होना सिद्ध नहीं होता। इस विवेचन ने यही ज्ञात होता है कि पुरगुप्त ने कुमारगुप्त के अनन्तर नहीं बल्कि अपने भाई स्कन्दगुप्त की मृत्यु के पश्चात् गुप्त-सिंहासन को सुशोभित किया^१।

स्कन्दगुप्त के पश्चात् गुप्त-साम्राज्य की अवनति प्रारम्भ हो गई थी। उसी अवस्था में पुरगुप्त ने कुछ समय के लिए शासन किया। परमार्थ-कृत वसुवन्धु के जीवन-वृत्तान्त ने ज्ञात होता है कि पुरगुप्त बौद्धधर्मानुयायी था। उसने वसुवन्धु से बौद्धधर्म की शिक्षा ली थी। इन सब कारणों से पुरगुप्त की प्रवृत्ति बौद्धधर्म की ओर प्रकट होती है। द्वितीय कुमारगुप्त की भित्तरी राजमुद्रा में इस नरेश के लिए वैष्णवों की पदवी 'परमभागवत' नहीं मिलती जहाँ पर कुमारगुप्त द्वितीय के लिए उल्लिखित है।

२ नरसिंह गुप्त

पुरगुप्त की मृत्यु के पश्चात् नरसिंहगुप्त गुप्त-सिंहासन पर बैठा। भित्तरी के राज-मुद्रा-लेख से ज्ञात होता है कि वह पुरगुप्त का बेटा था तथा उसकी माता का नाम वत्सदेवी था। परमार्थ-कृत वसुवन्धु के जीवन-वृत्तान्त में वर्णन मिलता है कि राजा विक्रमादित्य ने अपने पुत्र बालादित्य को वसुवन्धु के समीप शिक्षा ग्रहण करने के निमित्त भेजा था। ऊपर बतलाया जा चुका है कि विक्रमादित्य पुरगुप्त की उपाधि थी। अतएव प्रकट है कि पुरगुप्त के पुत्र नरसिंहगुप्त ने बालादित्य की पदवी धारण की थी। इसकी पुष्टि नरसिंह-गुप्त के सिक्कों से होती है। उन सिक्कों पर एक तरफ राजा की मूर्ति है तथा नर लिखा है। दूसरी ओर 'बालादित्य' लिखा मिलता है।

नरसिंहगुप्त का कोई लेख नहीं मिला है परन्तु इसका नाम द्वितीय कुमारगुप्त की भित्तरी की राजमुद्रा में मिलता है। गु० स० १५४ के सारनाथ के लेख से ज्ञात होता है

कि कुमारगुप्त द्वितीय ३० स० ४७३ में शासन करता था^१। अतएव नरसिंह गुप्त का शासन इससे (३० स० ४७३) पहले समाप्त हो गया होगा।

छठा शताब्दी में अग्रगण्य करनेवाले चीनी यात्री ह्वेनसांग ने यथान किया है कि गुप्त राजा बालादित्य की सेना ने विदेशी दूतों को परास्त किया। सबसे प्रथम रुद्र-

गुप्त के समय में दूतों ने भारत पर आक्रमण किया था। उसकी मृत्यु के पश्चात् पुनः दूतों ने अपना शासन स्थापित कर लिया।

ये मध्यभारत में राज्य करते थे जहाँ से बालादित्य ने इनको परास्त किया। यह गुप्तनरेश (बालादित्य) कौन तथा किस समय का शासक था, इस विषय में विद्वानों में गहरा मतभेद है। जान एलन तथा भट्टशाली मोहोदय पुरगुप्त के पुत्र नरसिंह गुप्त बालादित्य और ह्वेनसांग-वर्णित बालादित्य को एक ही व्यक्ति मानते हैं। परन्तु सूक्ष्म विवेचन से यह विचार ग्रहण नहीं किया जा सकता। यदि पुरगुप्त के पुत्र नरसिंह गुप्त तथा ह्वेनसांग के बालादित्य के वशवृत्त पर ध्यान दिया जाय तो एलन का सिद्धान्त प्रमाणित नहीं होता।

भित्तरी की राजमुद्रा के लेख से ज्ञात होता है कि नरसिंह गुप्त के पिता का नाम पुरगुप्त और पितामह का नाम कुमारगुप्त प्रथम था। द्वितीय कुमारगुप्त नरसिंह गुप्त का पुत्र था^२। ह्वेनसांग वर्णित बालादित्य का वशवृत्त इस (नरसिंहगुप्त) से सर्वथा भिन्न है^३। ह्वेनसांग के बालादित्य के पिता का नाम तथागतगुप्त था और पितामह सुषगुप्त के नाम से प्रसिद्ध था^४। ह्वेनसांग ने वज्र के बालादित्य का पुत्र लिखा है^५। इन दोनों वशवृत्तों की तुलना करने से नरसिंह गुप्त तथा ह्वेनसांग का बालादित्य, दो भिन्न परम्परा के वंशज

१ आर० सर० रिपोट^१ १६१४ १५

२ नरसिंह गुप्त का पूरा वंशवृत्त (जे० ए० एम० बी० १८८८)।

कुमारगुप्त प्रथम

↓

पुरगुप्त

↓

नरसिंह गुप्त

↓

द्वितीय कुमारगुप्त

३ बील—ह्वेनसांग का चीवाचरित पृ० ११३, बाटर ह्वेनसांग भा० २ पृ० १६४ ६५।

४ वही, भा० २ पृ० १६५।

५ बालादित्य का पूरा वंशवृत्त।

सुषगुप्त

↓

तथागत

↓

बालादित्य

↓

वज्र

प्रतीत होते हैं। ऐसी अवस्था में पुरगुप्त के पुत्र नरसिंह गुप्त बालादित्य में तथा हर्नसर्ग के वंशित बालादित्य में समता नहीं मानी जा सकती। सम्भवतः हर्नसर्ग का बालादित्य कोई अन्य व्यक्ति होगा^१। इन कारणों से हर्नसर्ग के बालादित्य की समता किसी अन्य गुप्त राजा से नहीं दिखाई जा सकती।

नरसिंहगुप्त के जीवनकाल में कोई विशेष उल्लेखनीय घटना नहीं हुई। इतना तो निश्चित है कि इसने अपने पिता पुरगुप्त से कुछ अधिक समय तक शासन किया। इसके लिए वैष्णवों की पदवा 'परमभागवत' का प्रयोग नहीं मिलता है। अतः इसके वैष्णवधर्मानुयायी होने में हमें संदेह है।

३ कुमारगुप्त द्वितीय

द्वितीय कुमारगुप्त पुरगुप्त के वंश का अंतिम राजा था। इसके पिता का नाम नरसिंह गुप्त था। यह 'श्रीमती' देवी के गर्भ से पैदा हुआ था। इसने अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त गुप्त-सिंहासन को सुशोभित किया। कुछ गुप्त सिक्के हैं जिनपर 'कु' लिखा हुआ है। सिक्के के ढंग तथा बनावट से ज्ञात होता है कि यह द्वितीय कुमारगुप्त के समय का है। इस पर उल्लिखित पदवा से पता लगता है कि कुमारगुप्त द्वितीय ने 'विक्रमादित्य' की पदवा धारण की थी।

उपलब्ध लेख पुरगुप्त के वंशजों में कुमारगुप्त द्वितीय ही के दो लेख मिले हैं जिससे उसके विषय में पर्याप्त प्रकाश पड़ता है। ऐतिहासिक दृष्टि से भी ये लेख विशेष उल्लेखनीय हैं।

(१) भितरी राजमुद्रा का लेख

यह लेख एक धातु की मुहर पर खुदा हुआ है तथा गाज़ीपुर ज़िले के अन्तर्गत भितरी नामक स्थान से प्राप्त हुआ था। इसमें तिथि का उल्लेख नहीं मिलता। केवल इसमें पूरा वंशवृक्ष मिलता है। इस मुहर से प्रकट होता है कि कुमारगुप्त द्वितीय वैष्णवधर्मानुयायी था^२।

(२) सारनाथ का लेख

कुमारगुप्त द्वितीय का दूसरा लेख बनारस के सारनाथ से प्राप्त हुआ है^३। ऐतिहासिक दृष्टि से यह लेख महत्वपूर्ण है। इसकी तिथि गु० सं० १५४ से इसके वंश के शासन-काल का अनुमान किया जाता है। यह लेख बुद्ध-प्रतिमा के अधोभाग में खुदा हुआ है।

१. प्रकटदित्य के सारनाथ के लेख से प्रकट होता है कि मध्यदेश में अनेक बालादित्य नामधारी राजा शासन करते थे। प्रकटदित्य के वंश में दो बालादित्यों ने शासन किया। (का० ६० इ० भा० ३ पृ० २८५)।

२. जे० ए० एस० वी० १८८६।

३ वर्षशते गुप्ताना चतुःपञ्चाशत् उत्तरे भूमि रक्षति कुमारगुप्त मासे—(आ० सं० रि० १६१४—१५)

भट्टशाली तथा बसाक महोदयों ने सारनाथ लेख में उल्लिखित कुमारगुप्त तथा भित्तरी की राजमुद्रा के लेख वाले कुमारगुप्त को दो भिन्न भिन्न व्यक्ति माना है। भट्टशाली महोदय नरसिंह गुप्त के पुत्र कुमारगुप्त को पौंचवां शताब्दी के पश्चात् शासनकर्त्ता मानते हैं^१। परन्तु सारनाथ के लेख वाले कुमारगुप्त का ई० स० ४७३ म शासन करना ज्ञात है। इसी कारण भट्टशाली दोनों की समता नहीं मानते। भट्टशाली का इस परिणाम तक पहुँचने का कारण यह है कि वे नरसिंहगुप्त बालादित्य के और हर्नसॉग के बालादित्य के एक ही व्यक्ति मानते हैं। इसी आधार पर उनका मत अवलम्बित है। नरसिंह गुप्त के चिह्न में यह दिखलाया गया है कि नरसिंह गुप्त बालादित्य और हर्नसॉग के बालादित्य दो भिन्न पुरुष थे, उनकी समता नहीं माना जा सकती। अतएव इसी आधार पर अवलम्बित भट्टशाली का कुमारगुप्त को एक भिन्न व्यक्ति मानना स्वीकार नहीं किया जा सकता। बसाक महोदय का कथन है कि सारनाथ के लेख में उल्लिखित कुमारगुप्त स्कन्दगुप्त के पश्चात् राज्य का उत्तराधिकारी था तथा इनके बाद बुधगुप्त सिंहासन पर बैठा। उनका मत है कि गुप्त राज्य दो प्रतिस्पर्धी राज्याँ में विभक्त हो गया था। पहले बसाक महोदय, सारनाथ के कुमारगुप्त तथा बुधगुप्त को मानते हैं, तथा भित्तरी के पुरगुप्त, नरसिंह और कुमारगुप्त को इनका प्रतिस्पर्धी मानते हैं। इसी कारण बसाक महोदय ने सारनाथ के कुमारगुप्त तथा भित्तरी के कुमारगुप्त को दो भिन्न भिन्न व्यक्ति माना है। बसाक महोदय का यह सिद्धान्त मानना उचित नहीं प्रतीत होता। गुप्त लेखों तथा सिक्कों के आधार पर कोई भी ऐसा प्रमाण नहीं मिलता जिससे पता चले कि पौंचवां शताब्दी के मध्यभाग में गुप्त राज्य दो भागों में विभक्त हो गया था। इसके विपरीत स्कन्दगुप्त तथा बुधगुप्त के लेखों से प्रमाणित होता है कि बंगाल से लेकर सीरापुत्र तथा मालवा (एरण) तक वे राज्य करते रहे। ऐसी अवस्था में गुप्त राज्य के दो विभाग तथा दो भिन्न भिन्न कुमारगुप्त मानना युक्ति से बाहर की बात है। इस निवेदन से यही ज्ञात होता है कि भित्तरी राजमुद्रा के लेख में उल्लिखित कुमारगुप्त और सारनाथ के कुमारगुप्त एक ही व्यक्ति थे।

कुमारगुप्त द्वितीय के सारनाथ के लेख में गु० स० १५४ की तिथि मिलती है जिससे ज्ञात होता है कि द्वितीय कुमारगुप्त ई० स० ४७३ म शासन करता था। इसके राज्य काल उत्तराधिकारी बुधगुप्त का सबसे प्रथम लेख गु० स० १५७ का मिला है^२ इसलिए यह अनुमान किया जाता है कि कुमारगुप्त द्वितीय का शासन ई० स० ४७३ तथा ई० स० ४७७ (गु० स० १५७) के मध्य म समाप्त हुआ होगा। स्कन्दगुप्त की मृत्यु ई० स० ४६७ में हुई और बुधगुप्त का शासन ई० स० ४७७ में प्रारम्भ हुआ। इसलिए इस तिथि के मध्यकाल में तीनो—पुरगुप्त, नरसिंह गुप्त तथा कुमारगुप्त द्वितीय—राजाओं ने शासन किया। इन तीनों राजाओं के लिए दस वर्ष का राज्य काल बहुत बड़ा मालूम पड़ता है। परन्तु यह चेद आश्चर्यमय

१ दाका मिथु—मार्च १९००

२ सारनाथ की अवस्थिति (आ० मं० रिपोर्ट १९१४-१५)।

घटना नहीं है। यह पहले कहा जा चुका है कि पुरगुप्त वृद्धावस्था में गुप्त-शासन का प्रबन्धकर्त्ता हुआ। अतएव उसका शासनकाल बहुत थोड़ा था। नरसिंहगुप्त की भी शासन-अवधि कुमारगुप्त द्वितीय से कम थी। अपने वंश में सबसे अधिक र्गों (द्वितीय कुमारगुप्त) ने शासन किया।

कुमारगुप्त द्वितीय अपने पूर्व वंश के गुप्त सम्राटों के सदृश वैष्णवधर्मावलम्बी था। इसकी भितरी राजमुद्रा पर 'मन्द' की मूर्ति अंकित है जो भगवान् विष्णु का प्रतीक तथा वाहन माना जाता है। इतना ही नहीं, उम्मी लेख में केवल द्वितीय कुमारगुप्त के लिए ही 'परमभागवत' की उपाधि उल्लिखित है^१, जिसमें उसके वैष्णवधर्मानुयायी होने की पुष्टि होती है।

४ बुधगुप्त

द्वितीय कुमारगुप्त की मृत्यु लगभग ई० स० ४७५ में हुई। इसके पश्चात् बुधगुप्त राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। बुधगुप्त तथा कुमारगुप्त द्वितीय में कोई सम्बन्ध ज्ञात नहीं है। सातवीं शताब्दी के चीनी यात्री ह्वेनसांग के वर्णन से ज्ञात है कि बुधगुप्त शकादित्य का पुत्र था। बुधगुप्त से पूर्व गुप्त वंश के किसी भी राजा ने शकादित्य की पदवी नहीं धारण की थी। इसमें यह कहना कठिन है कि यह शकादित्य कौन राजा था। परन्तु ऐतिहासिकों ने शकादित्य को समता कुमारगुप्त प्रथम से मानी है। कुमारगुप्त प्रथम की प्रधान पदवी 'महेन्द्रादित्य' थी। इन्द्रवाची महेन्द्र तथा शक शब्द पर्यायवाची हैं; अतः महेन्द्रादित्य पदवीधारी व्यक्ति के लिए 'शकादित्य' की पदवी का उल्लेख हो सकता है। इस आधार पर ह्वेनसांग का 'शकादित्य' कुमारगुप्त प्रथम की पदवी मानी जा सकती है। अतएव बुधगुप्त कुमारगुप्त प्रथम का सबसे छोटा पुत्र प्रतीत होता है। यह सम्भवतः स्कन्दगुप्त और पुरगुप्त का सहोदर या सौतेला भाई होगा।

बुधगुप्त के राज्य-काल में उत्कीर्ण चार लेख अभी तक प्राप्त हुए हैं, जिनमें एक स्तम्भ के ऊपर खुदा हुआ है, दो ताम्रपत्र के ऊपर हैं, और तीसरा भगवान् लेख बुद्ध की मूर्ति के अधोभाग में खुदा है। इन सब लेखों में तिथि मिलती है। इनका तिथि क्रम से वर्णन किया जायगा,—

(१) सारनाथ का लेख

यह लेख भगवान् बुद्ध की मूर्ति के अधोभाग में खुदा है। इस मूर्ति को अभयमित्र नामक किसी भिक्षु ने स्थापित किया था। यह मूर्ति सारनाथ की खोदाई में मिली थी तथा इस समय सारनाथ संग्रहालय में सुरक्षित है। यह लेख बहुत ही छोटा है^२। बुधगुप्त के नाम तथा गुप्तसंवत् के उल्लेख के सिवा इसमें अन्य किसी बात का

१. परमभागवतो महाराजाधिराज श्री कुमारगुप्तः ।—भितरी की राजमुद्रा

२. पूरा लेख यों है—गुप्तानां नमतिकान्ते सत पथाशत् उत्तरे शने समानां पृथ्वा बुधगुप्ते प्रशासति—(आ० स० रि० १२१४-१५)

यणन ढहीं है । इसकी तिथि ग० स० १५७ मिलती है । बुधगुप्त ने राज्यकाल ढा यद्द सऱसे पहला लेख है ।

(२) दामोदरपुर ताम्रपत्र

यद्द ताम्रपत्र उत्तरी ढगाल के दामोदरपुर ढामक प्रसिद्द स्थां से ढाप्त हुआ है^१ । यह लेख एक बड़े ताम्रपत्र पर खुदा है जो ऐतिहासिक् दृष्टि से ढहुत ही महत्त्वपूर्ण है । इसके द्वारा गुप्ता की शासन प्रणाली पर ढहुत प्रकाश पड़ता है । इस ताम्रपत्र में विषय पति तथा उसके वढासदा की ढामानली मिलती है । यह ताम्रपत्र बुधगुप्त का दूसरा लेख है जिसमें ग० स० १६३ का उल्लेख मिलता है ।

(३) पद्माडपुर का ताम्रपत्र

यद्द ताम्रपत्र उत्तरी ढगाल के राजशाही जिले के अतर्गत पद्माडपुर ढामक स्थां से ढ्राप्त हुआ है^१ । पद्माडपुर के विशाल मंदिर की खुराई ढ यह ढिखला । यह शासन प्रणाली के लिए दामोदरपुर ताम्रपत्र के सदृश महत्त्वपूर्ण है । इसढ भी भूमि विषय का विवरण मिलता है । यह ताम्रपत्र गुण्डवधन भुक्ति के अधिष्ठां से ढिकाला गया था । इसकी तिथि ग० स० १५६ है । इसमें राजा ढा ढाम उल्लिखित ढहीं है परंतु उसकी महान् उपाधि 'परढभट्टारक' का उल्लेख है । तिथि के आधार पर (राजा के ढाम की अनुपस्थिति ढ भी) यह ताम्रपत्र बुधगुप्त के शासन का ज्ञात होना है । इस लेख के ढधान से ज्ञात होना है कि किसी ढाहाण दम्पति ने जैन रिद्वार के लिए कुछ भूमि दान में दी थी ।

(४) एरण का स्तम्भलेख

यद्द स्तम्भ सागर जिला (मध्यप्रात) के एरण ढामक प्रसिद्द स्थान से ढ्राप्त हुआ था^१ । यह एक छोटा सा लेख है जिससे बुधगुप्त के शासन के विषय में कुछ ज्ञाते ज्ञात होती हैं । इस लेख से ज्ञात होता है कि बुधगुप्त का प्रतिनिधि सुरशिमचन्द्र यमुना तथा ढर्मदा के मध्यभाग में राज्य करता था । विष्णु ढगवान् के इस ढरज स्तम्भ के बुधगुप्त के समत ढातृविष्णु तथा ढयविष्णु ने स्थापित किया था । बुधगुप्त के राज्यकाल का यह तीसरा लेख है जिसमें ग० स० १६५ की तिथि का उल्लेख मिलता है ।

बुधगुप्त के समय के तीन ही लेख मिले हैं जिनपर गुप्त सवत् का उल्लेख मिलता है । इस ढारण बुधगुप्त ने राज्यकाल के ढिर्धारण में ढही सहायता मिलती है । सऱसे

पहला लेख सारढाथ का है जिसकी तिथि ग० स० १५७ है ।

राज्य ढाल

अत यह प्रकट होता है कि बुधगुप्त ई० स० ४७७ में शासन करता था । इस गुप्त सम्राट् की अंतिम तिथि उसके चौदी के सिक्के से मिलती है^१ ।

१ ग० ३० ढा० १५ ढ० ४ पृ० ११३ ।

२ ग० ६० ढा० २० ढ० ५ पृ० ५६ ।

३ का० ६० ढ० ढा० ३ ढ० १६ ।

४ ढलन—गुप्त कालन ६० १५३ ।

इन सिक्कों पर १७५ (ई० स० ४६५) अंकित है^१ । इससे ज्ञात होता है कि बुधगुप्त ई० स० ४६५ तक अवश्य राज्य करना था । इस गणना के अनुसार बुधगुप्त ने लगभग बीस वर्ष (ई० स० ४७७-४६५) तक शासन किया । कुमारगुप्त के पश्चात् स्कन्दगुप्त तथा पुरगुप्त आदि से बुधगुप्त ही ने अधिक काल तक राज्य किया ।

बुधगुप्त के लेखों तथा सिक्कों के प्राप्ति-स्थानों से यही पता लगता है कि वह एक प्रतापी नरेश था जिसका राज्य बगाल से लेकर मध्यप्रांत तक विस्तृत था । गु० स०

१६५ के एरणवाले लेख से प्रकट होता है कि बुधगुप्त का प्रति-राज्य-विस्तार

निधि महाराजा सुरश्मिचन्द्र यमुना और नर्मदा के मध्यभाग में राज्य करता था^२ । दामोदरपुर के ताम्रपत्र के वर्णन से यह ज्ञात होता है कि गु० स० १६३ (ई० स० ४८२) में बुधगुप्त का नायक उपरिकर महाराजा ब्रह्मदत्त पुण्ड्रवर्धन मुक्ति पर शासन करता था^३ । गुप्तों के मध्यप्रदेश के ढंग के चाँदी के सिक्कों के समान बुधगुप्त के भी चाँदी के सिक्के मिले हैं जिससे उसका मध्यप्रदेश पर शासनाधिकार प्रकट होता है ।

उपर्युक्त कथन से स्पष्ट ज्ञात होता है कि बुधगुप्त का राज्य—एरण (मध्यप्रांत), काशी तथा दामोदरपुर—उसके प्रतिनिधियों से शासित होता था । अतएव बुधगुप्त का राज्य बगाल से मध्यप्रदेश तक विस्तृत था । बुधगुप्त के शासनकाल की किसी विशेष घटना का उल्लेख नहीं मिलता । इस समय कोई बाहरी शत्रु भी नहीं आये । अतएव उस समय गुप्त साम्राज्य में शांति विराजमान थी । जो कुछ प्रदेश गुप्तों के हाथ में थे वे बुधगुप्त के सुशासन का फल चख रहे थे ।

बुधगुप्त के धर्म के विषय में कोई निश्चित सिद्धान्त स्थिर नहीं किया जा सकता । इसके लिए 'परम भागवत' की उपाधि नहीं मिलती । हनेसांग के वर्णन से ज्ञात होता

है कि बुधगुप्त ने नालंदा के बौद्ध विहार में वृद्धि की । हनेसांग के इस वर्णन से तथा इस राजा के नाम से पहले 'परम भागवत'

की उपाधि न मिलने से हमारा यह अनुमान है कि बुधगुप्त बौद्ध धर्मानुयायी था तथा उसमें बुद्धधर्म के प्रति स्नेह था ।

बुधगुप्त एक प्रभावशाली नरेश था । स्कन्दगुप्त के पश्चात् इसी राजा के लेख भिन्न भिन्न स्थानों से प्राप्त हुए हैं । यद्यपि बुधगुप्त ने स्कन्दगुप्त से भी अधिक काल तक शासन किया परन्तु सौराष्ट्र में इसके न कोई लेख मिले न सिक्का ही । इससे प्रकट होता है कि वह प्रदेश बुधगुप्त के अधिकार से पृथक् हो गया था । इसके जितने नियुक्त शासक थे, सबने महाराजा की पदवी धारण की थी^४ । महाराजा की पदवी से

१. प्लान - गुप्त कायन सिक्का नं० ६१७ ।

२. कालिन्दी-नर्मदयोर्मध्य पात्रयनि लोकपालगुणैर्जगति । महाराज श्री यमनुभवति सुरश्मिचन्द्रे च ।

(का० ३० २० मा० ३ नं० १६) ।

३. प० ६० मा० १५ नं० ४ ।

४. कालिन्दी-नर्मदा के मध्यभाग के शामक सुरश्मिचन्द्र ।—(एरण का लेख)

उपरिकर महाराजा ब्रह्मदत्त और लयदत्त पुण्ड्रवर्धन के शामक ।—(दामोदरपुर ताम्रपत्र) ।

अनुमान किया जाता है कि सम्भवतः गुप्तों के सभी अधीनस्थ शासक शौ शौ स्वतन्त्रता की ओर बढ़ रहे थे। जो हो, बुधगुप्त का राज्य दूर तक फैला था तथा उसका प्रभाव प्रायः वहाँ तक व्याप्त था।

५ वैन्धगुप्त

ई० स० ४६५ के लगभग गुप्त सम्राट् बुधगुप्त का शासनकाल समाप्त हो गया था। इसने पश्चात् वैन्धगुप्त ने गुप्त सिंहासन को सुशोभित किया। गुप्त राजा बुधगुप्त तथा वैन्धगुप्त से क्या सम्बन्ध था, इसके विषय में अभी तक कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं हुआ है। परन्तु इसने तिथियुक्त लेख के आधार पर यह पता लगता है कि वैन्धगुप्त बुधगुप्त के पश्चात् ही राज्य करने लगा।

वैन्धगुप्त का एक ही तिथियुक्त लेख मिलता है जिसका सहायता से इस राजा के विषय में अनेक बातें ज्ञात होनी हैं।

गुर्नघर ताम्रपत्र

यह लेख एक ताम्रपत्र पर खुदा है जो उद्गाल के कोमिह्वा जिले में स्थित गुर्नघर नामक स्थान से प्राप्त हुआ है^१। यह एक बड़ा लेख है जिसमें कुछ जमीन दान देने का वक्ता मिलता है। इसने वक्ता से ज्ञात होता है कि महा

लेख

राजा वैन्धगुप्त ने पौद्द विहार के लिए कर्तेद्वय ग्राम में कुछ

भूमि दान में दी थी। इस लेख में इसके प्रतिनिधि महाराज रुद्रदत्त तथा विपयवर्ति महासामन्त विनयसेन का नाम मिलता है। इस कारण यह लेख गुप्तों की शासन प्रणाली पर विशेष रूप से प्रकाश डालता है। इस लेख में वैन्धगुप्त का नाम उल्लिखित है तथा इसकी तिथि गु० स० १८८ (ई० स० ५०७) है। यह लेख पूर्ण उद्गाल के समस्त प्रान्त से प्राप्त हुआ है जिसने राजा को समुद्रगुप्त ने परास्त किया था।

वैन्धगुप्त का एक ही लेख मिला है जिसमें गु० स० १८८ तिथि का उल्लेख मिलता है। इससे प्रकट होता है कि वैन्धगुप्त ई० स० ५०७ में शासन करता था।

राज्य काल
बुधगुप्त के चाँदी के सिक्कों से उसकी अन्तिम तिथि गु० स० १७५ (ई० स० ४६४—५) ज्ञात है। एरण के गोवरान के

शिलालेख से पता लगता है कि भानुगुप्त नामक राजा ई० स० ५१० में शासन करता था^२। अतएव वैन्धगुप्त का राज्य काल बुधगुप्त तथा भानुगुप्त (५१०) के मध्यकाल में होगा। सम्भवतः इसका शासन काल ५०० ई० के कुछ पूर्व से आरम्भ होकर ई० स० ५०८ पर्यन्त था। इसने लगभग आठ वर्ष तक राज्य किया।

गुप्तों के सोने के सिक्कों में तीन ऐसे सिक्के हैं^३ जिनकी बनावट गुप्त सम्राट् द्वितीय चन्द्रगुप्त तथा कुमारगुप्त प्रथम के सोने के धनुषराक्षि सिक्कों के समान है। अभी तक इन सिक्कों पर चन्द्र पड़ा जाता था। इस चन्द्र नामक राजा का पूरा नाम

१ ई० ई० सा० १६३० भा० ६ पृ० ४१।

२ सा० ई० ४० भा० १ न० २०।

३ प्लम—गुप्त शासन २३ पृ० ६, ७४८।

६ भानुगुप्त (बालादित्य)

गुप्त लेखों के आधार पर यह बात होता है कि वैज्यगुप्त के पश्चात् भानुगुप्त गुप्त राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। इस गुप्त नरेश तथा वैज्यगुप्त से क्या सम्बन्ध था, इस विषय में अभी तक कोई ऐतिहासिक तथ्य का पता नहीं लगता है। बालादित्य भानुगुप्त की उपाधि था (जैसा आगे उल्लेख किया गया)। इसलिए चीनी यात्री ह्वेनसांग के वर्णित बुधगुप्त के पौत्र बालादित्य तथा भानुगुप्त में समता बतलाई जा सकती है। ह्वेनसांग ने बालादित्य तथागत गुप्त का पुत्र कहा गया है अतएव यह अनुमान किया जाता है कि बुधगुप्त के पश्चात् उसके पुत्र तथागत गुप्त का शासन होगा परन्तु लेखों के आधार पर यह उल्लेख किया गया है कि बुधगुप्त और भानुगुप्त (बालादित्य) के मध्यकाल में वैज्यगुप्त राज्य करता रहा। अब विचारणीय प्रश्न यह है कि बालादित्य का पिता तथागत गुप्त कौन था ? क्या यह कोई स्वतन्त्र व्यक्ति था या गुप्त शासक ? विद्वान् लोग तथागत गुप्त को गुप्त शासक नहीं मानते। ह्वेनसांग ने वर्णन के अतिरिक्त उसके विषय में कोई ऐतिहासिक बातें उपलब्ध नहीं हैं। उपर्युक्त विवेचनों के उपरान्त यही निष्कर्ष निकलता है कि गुप्त नरेश भानुगुप्त (बालादित्य) ने वैज्यगुप्त के बाद राजसिंहासन की शोभित किया। इसके कौटुम्बिक वृत्त के विषय में अधिक कुछ विश्वसनीय बातें नहीं जा सकती।

भानुगुप्त के दो लेख मिलते हैं जिनसे इसके शासन की प्रामाणिकता सिद्ध होती है। ये लेख भानुगुप्त (बालादित्य) की सत्ता के द्योतक हैं। इसके लेखों में गुप्त संवत् में तिथि मिलता है।

(१) एरण का स्तम्भलेख

यह लेख जिला सागर जिला (मध्यप्रान्त) के एरण नामक प्रसिद्ध स्थान से मिला है। यह एक छोटा सा लेख स्तम्भ पर खुदा है जिसकी तिथि गु० सं० १६१ है। इसने वर्णन से पता चलता है कि भानुगुप्त नामक राजा के साथ उसके सहकारी गोपराज ने एरण प्रांत में घनघोर युद्ध किया। इस लड़ाई में गोपराज मारा गया और उसकी स्त्री सती हो गई। भानुगुप्त व गोपराज ने शत्रु सम्भरतः मध्यभारत के शासक हुए थे।

(२) दामोदरपुर ताम्रपत्र

गुप्त नरेश के दामोदरपुर ताम्रपत्र के सहस्र भानुगुप्त का भी एक ताम्रपत्र उन्नी स्थान में प्राप्त हुआ है। यह ताम्रपत्र उत्तरी बंगाल के दीनाजपुर जिले के अन्नगंत दामोदरपुर ग्राम में मिला था। इस लेख से गुप्ता की शासन प्रणाली पर प्रकाश पड़ता है। इसके वर्णन से ज्ञात होता है कि भानुगुप्त का, बंगाल का प्रतिनिधि, कोई राजपुत्र था। स्वयम्भूदय राजपुत्र के अधीनस्थ कैप्टन का नियुक्ति था। विषयवर्ति के समा सदा के नाम भी मिलते हैं। इस ताम्रपत्र में अयोध्या पिताजी अमृतदेव के द्वारा कुछ भूमि गरीबों के वणन मिलता है। इस लेख की तिथि गु० सं० २२४ है। उन से

विचित्र बात यह है कि इस लेख में गुप्तनरेश भानुगुप्त का पूरा नाम नहीं मिलता, परन्तु विद्वानों की यह धारणा है कि यह लेख भानुगुप्त का ही है^१।

भानुगुप्त के इन लेखों के आधार पर उसकी शासन-अवधि का पता लगता है। गुप्तनरेश लेख से यह ज्ञात होता है कि वैज्यगुप्त गु० स० १८८ (ई० स० ४०७) में शासन

कर रहा था^२। एरण के लेख की तिथि से प्रकट होता है कि राज्य-काल

भानुगुप्त गु० स० १६१ (पू१० ई०) में राज्य करता था^३।

इसकी अंतिम तिथि दामोदरपुर ताम्रपत्र से मिलती है जिसमें गु० स० २२४ का उल्लेख मिलता है^४। अतएव यह मालूम पड़ता है कि भानुगुप्त ने गु० स० १६१-२२४ (ई० स० ५१०-५४४) तक राज्य किया। इसका शासन लगभग पैंतीस वर्षों तक चलता रहा।

यह तो पहले कहा जा चुका है कि गुप्तों के उत्कर्ष-काल के पश्चात् सौराष्ट्र तथा पश्चिमी मालवा गुप्त-साम्राज्य से हट गये थे। इसके अनन्तर सारे प्रदेशों पर बुधगुप्त

शासन करता था। बुधगुप्त एक बलशाली राजा था। उसके राज्य-विस्तार बाद भी गुप्तों के सब प्रदेशों पर इसके वंशज शासन करते रहे।

गुप्तनरेश भानुगुप्त के भी लेख एरण (मध्यप्रातः) तथा दामोदरपुर (उत्तरी बङ्गाल) में मिले हैं। अतएव यह ज्ञात होता है कि भानुगुप्त मध्यप्रदेश से बङ्गाल तक शासन करता था। इसका विस्तृत राज्य प्रतिनिधियों द्वारा शासित होता रहा।

भानुगुप्त के राज्यकाल की सबसे विशेष घटना हूणों से युद्ध है। सबसे प्रथम हूणों ने उत्कर्ष-काल के अन्तिम सम्राट् स्कन्दगुप्त के समय में गुप्त साम्राज्य पर आक्रमण

किया था, परन्तु स्कन्दगुप्त ने उन्हें इतना बल के साथ पराजित किया कि हूणों को कुछ समय तक फिर आक्रमण करने का साहस न हो सका। एरण स्थान से दो लेख प्राप्त हुए हैं^५।

गुप्तों तथा हूणों में सघर्ष जिनके अध्ययन से स्पष्ट प्रकट होता है कि बुधगुप्त के पश्चात् एरण प्रान्त में हूणों का अधिकार हो गया था। बुधगुप्त के आश्रित शासक मानुविष्णु व उसके अनुज धन्य-विष्णु ने ई० स० ४८५ के बाद हूणों के सरदार तोरमाण की अधीनता स्वीकार कर ली थी। मध्य भारत में इन हूण सरदारों (तोरमाण व मिहिरकुल) के सिकके^६ तथा लेख^७ भी मिले हैं जिससे ज्ञात होता है कि छठी शताब्दी के पूर्व भाग में हूणों का अधिकार मध्यभारत पर अवश्य था।

१. वैजयंती - गुप्त लेखिका पृ० ६१।

२. २० डि० ववा० १६३०।

३. का० ८० ८० मा० ३ न० २०।

४. ए० ८० मा० १२ पृ० १४१।

५. एरण का लेख (का० ८० ८० मा० ३ न० १६) गु० स० १६१।

वगी, न० ३६।

६. रंपसन इंडियन कायन प्लेट ८ न० १६।

७. का० ८० ८० मा० ३ न० ३६ व ३७।

इसी स्थान में स्थित होकर हूणों के सरदार गुप्तों को क्षीण अवस्था को देखकर उनसे युद्ध करने पर उद्यत हुए। यद्यपि गुप्तों का प्रताप शून्य था क्षीण हो रहा था तथा उनके प्रदेश हाथ से निकल जा रहे थे, तथापि इन आर्य सभ्यता के शत्रु विदेशी हूणों के सम्मुख गुप्त नरेशों ने हार नहीं झुकाया। गुप्त नरेश बालादित्य (भानुगुप्त) ने हूणों को परास्त करने का सङ्कल्प लिया। इस युद्ध की घटना को दो ताता से प्रमाणित कर सकते हैं। हर्नसॉग ने बताया कि बालादित्य की सेना ने मिहिरकुल (हूण सरदार) को कैद कर लिया परन्तु राजमाता की आज्ञा से उसे मुक्त करना पड़ा। इस कथन की पुष्टि गोपराज के एरण्यनाले लेख से होती है। इस लेख में हूणों ने युद्ध का उल्लेख मिलता है कि गोपराज ने गुप्तनरेश भानुगुप्त (बालादित्य) के पक्ष में होकर ६० स० ५१० में हूणों से घोर युद्ध किया जिसमें गोपराज मारा गया और विजय-लक्ष्मी भानुगुप्त के हाथ लगी।

‘बालादित्य’ उपाधिधारण कौन गुप्तनरेश था, इसने विषय में गहरा मतभेद है। कुछ विद्वान् बालादित्य उपाधिधारण गुप्त राजा की समता पुत्रगुप्त के लड़के नरसिंह गुप्त से करते हैं, क्योंकि उसने (नरसिंह गुप्त) भी बालादित्य की उपाधि धारण की थी। नरसिंह गुप्त ने सोने के सिक्कों पर यह उपाधि उल्लिखित है। परन्तु हूणों के विजेता हर्नसॉग उचित बालादित्य का समीकरण नरसिंह गुप्त से नहीं किया जा सकता। नरसिंह गुप्त ने अपने जीवित-काल में कभी हूणों का सामना नहीं किया और न कहीं उसका उल्लेख मिलता है। गुप्त नरेश भानुगुप्त से हूणों के युद्ध का वर्णन हर्नसॉग के अतिरिक्त गोपराज के एरण्यनाले लेख में मिलता है। अतएव हर्नसॉग वर्णित बालादित्य तथा भानुगुप्त को एक ही व्यक्ति मानना युक्तियुक्त है। बहुत सम्भन है कि भानुगुप्त की पदवी बालादित्य हो जिसका उल्लेख हर्नसॉग ने किया था।

जिस समय गुप्त नरेश भानुगुप्त (बालादित्य) शासन कर रहा था उसी समय मालवा में एक प्रतापी राजा यशोधर्म का उदय हुआ। यशोधर्म का प्रताप सूर्य प्रसर तेज से चमकने लगा। मालवा के इसी राजा यशोधर्म यशोधर्मा के साथ मिलकर बालादित्य ने हूणों पर गहरा विजय प्राप्त किया, अतएव बालादित्य तथा यशोधर्मा का सम्बन्ध का ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व इस मालवा-नरेश का कारण वृत्तान्त से परिचित होना अत्यन्त आवश्यक है।

यशोधर्मा मध्यभारत का एक प्रभावशाली राजा था। इसके अतुल शौर्य का वर्णन दो लेखों के सिवा और कहीं नहीं मिलता। इसने ये दोनों लेख मदहोर से मिले हैं जिनमें इसके विजय का वर्णन सुन्दर शब्दों में वर्णित है। पहला मदहोर

१ भानुगुप्तों जगति प्रवीण राजा महान् पाप मत्त निन्द्य ।

नेतापत्या विह गोपराज मितापुत्र रथा रथ रितापुत्रान् ॥

(म० ६० ६० भा० ३ । ५०)

२ म० ६० ६० भा० ३ । ५० ६३ व ६५ ।

के लेख में यशोधर्मा द्वारा हूण सरदार मिहिरकुल के पराजय का वर्णन है। इसकी तिथि भात नहीं है। परन्तु इसी का दूसरा लेख उषी मंसूबे स्थान से मिला है, जिसमें तिथि का उल्लेख मानव संवत् में उल्लिखित है। इसकी तिथि विक्रम ५८६ (ई० स० ५३२) है। इस लेख में भी यशोधर्मा की कीर्ति वर्णित है।

लेख

लेखों के आधार पर यह ज्ञान होता है कि यशोधर्मा ने सुदूर देशों तक अपनी विजय-पताका फहराई। जो देश गुप्तों के अधिकार में नहीं था उसको भी हमने जीता। लीडिय (इलायुज नहीं) में लेकर पूर्वी घाट तक गया हिमालय से लेकर पश्चिमी घाट तक के समस्त राजाओं ने पराजय किया। यशोधर्मा का प्रताप इतना बढ़ गया था कि हूणों के राजा मिहिरकुल ने उसके पैरों को पूजा की^१। इस वर्णन से प्रकट होना है कि मालवा के राजा यशोधर्मा ने समस्त भारत पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया था। मध्यभारत के शासनकर्त्ता यशोधर्मा के इस विजय का वर्णन और नहीं मिलता, इसलिए यह प्रकट होना है कि यशोधर्मा का प्रताप थोड़े समय के लिए ही था। जिस द्रुत गति से उसका उदय हुआ था, उसी गति से उसका प्रताप सूर्य गहरे बादलों में छिप गया। इस विजय-यात्रा में सदेह का मुख्य कारण यह है कि सातवीं शताब्दी के चीनी यात्री ह्वेनसांग ने ऐसे प्रताप नरेश का वर्णन नहीं किया है। जो हो, यह तो निश्चित है कि यशोधर्मा ने हूण सरदार मिहिरकुल को पराजित किया था। मंसूबे के दूसरे लेख की तिथि (विक्रम ५८६) के आधार पर यह पता चलता है कि हूणों को ई० स० ५३२ के लगभग पराजित होना पड़ा।

यह ऊपर कहा जा चुका है कि स्कन्दगुप्त के पश्चात् पुनः हूणों ने मध्यभारत पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया था। बुधगुप्त के आश्रित गाम्बन्तों ने तैरमाण की अधीनता स्वीकार कर ली थी। इन्हीं मध्यभारत के हूण-शासकों को यशोधर्मा ने पराजित किया। वहाँ पर उन हूण राजाओं के विषय में ज्ञान प्राप्त करना अप्रासङ्गिक न होगा।

१. यह लेख यशोधर्मा तथा विष्णुवर्धन के नाम से उल्लिखित है। यशोधर्मा तथा विष्णुवर्धन एक ही व्यक्ति के दो नाम हैं।

२. ये भुज्जा गुपनाथेन भकलवभुधा क्रांतिदृष्टप्रतापैः

नाष्टा दूराधिपाना जतिपतिमुद्राध्यामिनी यान् प्रविष्टा।

आलौकिकपराठा तत्त्वलग्नोपपत्त्यकादावहेन्द्रा-

दागदाहिल्यस्तान्तः तुहिनशिखरिणः पश्चिमाद्रापशेषैः

सामन्ते यस्य चतुर्द्विविहस्तमदैः पादयोऽभनमद्भि-

श्चूरास्तानुशुचिच्यतिकराशला भूमिभागाः त्रियन्ते।

चूदापुष्पोपहारैः मिहिरकुलनृपेणाचितं पादयुग्मम्।

भारत में शासन करनेवाले सबसे पहले हूण सरदार तोरमाण का नाम मिलता है जिसने लेख तथा अनेक सिक्के मिलने हैं। हूण सिक्कों पर कोई गीनता नहीं पाई जाती। ये हूण जिस देश के शासक हुए वहीं के दंड पर इन्होंने तोरमाण अपनी मुद्रा का निमाण किया। अतएव विशिष्ट दंड ने सिक्कों को देखने से स्पष्ट प्रष्ट होता है कि हूण उस विशेष प्रदेश पर शासन करते थे।

हूण राजा तोरमाण के राज्य काल से परिचित होने के लिए उसके लेख तोरमाण के लेख तथा सिक्कों का अध्ययन करना परमावश्यक है। तोरमाण तथा सिक्के के दो प्रकार के सिक्के मिलते हैं—

(१) ससेनियन दंड के सिक्के

तोरमाण ने ससेनियन दंड के सिक्के फारस के शासकों के अनुकरण पर तैयार किये। ये सिक्के पतले पतले पत्तर के होते थे। इन पर एक ओर राजा युक्त अग्निकुण्ड का चित्र रहता है तथा दूसरी ओर ससेनियन दंड के ताज पहने राजा की मूर्ति अंकित रहती है। इसी ओर गुप्त लिपि में शाही जुलु लिखा मिलता है।

(२) गुप्त मध्यभारतीय दंड के सिक्के

तोरमाण का दूसरा सिक्का चाँदी का मिलता है जो गुप्त राजाओं के मध्यभारत में प्रचलित चाँदी के सिक्कों के अनुकरण पर तैयार हुए थे। इन सिक्कों पर एक ओर पञ्च केनाये मोर की मूर्ति है, दूसरी ओर राजा के चिर का चित्र है तथा उसने चारों ओर 'विजिताननिरवनिपति श्री तोरमाण' लिखा रहता है।

इन सिक्कों के प्रचलित प्रदेश में ही (एरण) तोरमाण का एक लेख मिला है। इसकी तिथि का उल्लेख नहीं मिलता। इसने वयान से ज्ञात होता है कि बुधगुप्त ने आश्रित एरण प्रान्त के महाराजा मातृविष्णु व उसने अनुज धन्वविष्णु ने ६० म० ४८५ के पश्चात् तोरमाण की अधीनता स्वीकार कर ली थी। अतएव इन सिक्कों तथा लेख के आधार पर यह पता चलता है कि हूण सरदार तोरमाण का राज्य फारस से लेकर मध्यभारत तक विस्तृत था, परन्तु हूणों ने अपना केन्द्रस्थान मध्यभारत में ही ननाया था।

तोरमाण के पश्चात् उसके पुत्र मिहिरकुल ने हूण राज्य पर शासन किया। यह भी अपने पिता के सदृश प्रतापी राजा था तथा भारत में हूणों का द्वितीय शासक समझा जाता है। इनसँग के वयान से ज्ञात होता है कि इसकी राजधानी पंजाब में स्थित साक्का (सियालकोट) नामक नगर था।

मिहिरकुल

मिहिरकुल के सिक्के तथा लेख के प्राप्त स्थान से ज्ञात होता है कि इसका राज्य भी विस्तृत था।

१ सा-१ रैज व लेख में क्या समझा है कि चहुँ तोरमाण की पत्नी है। इससे ये सिक्के राजा तोरमाण के माने जाते हैं।

२ रैपमन—इ टिप्पण बचाया प्ले ५ न० १६।

३ बा० ६० ६० भा० ३ १० ३६।

४ अनोमाण प्रति य प्रियो भूयस्य प्रभूतगुण x x तत्प्राप्तिगुणोने पुनीतविक्रम पति पृथि या मि रनुभोति रया गदीय पपुपति ।—ग्राह्यर का सिलानेय।

मिहिरकुल के कुपाण ढंग के अनेक सिक्के मिलते हैं जो पंजाब में विशेष रूप से पाये जाने हैं। ये सिक्के आकार की वजह से तीन भिन्न श्रेणियों में विभाजित किये गये हैं। इन सिक्कों को बड़े, मध्यम तथा छोटे आकार के मिहिरकुल के सिक्के कहते हैं। इन सिक्कों पर एक ओर नन्दि की मूर्ति मिलती है तथा उसके ग्रन्थोभाग में 'जयतु वृष' लिखा मिलता है^१। दूसरी ओर घोड़े पर सवार राजा की मूर्ति है तथा 'मिहिरकुल' या 'मिहिरगुल' लिखा रहता है^२।

इसी हूण राजा मिहिरकुल का एक शिलालेख ग्वालियर में मिला है^३ जिससे प्रकट होता है कि मिहिरकुल भी पंजाब से लेकर मध्यभारत तक शासन करता था। इस लेख की तिथि मिहिरकुल के राज्यकाल की १५वें वर्ष की है^४। इन सिक्कों तथा लेख से मिहिरकुल के राज्य-विस्तार (पंजाब में मध्यभारत तक) तथा शासनकाल (पंद्रह वर्ष) का ज्ञान होता है।

हूण सिक्कों तथा लेखों के अध्ययन से पता लगता है कि भारत में शासन करने-वाले दो हूण राजा हुए—तोरमाण और उसका पुत्र मिहिरकुल। इन दोनों राजाओं ने कितने वर्षों तक राज्य किया, इसका कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं हूणों की शासन-अवधि मिलता। एरण से प्राप्त दो लेखों (बुधगुप्त तथा तोरमाण) के आधार पर यह अनुमान किया जाता है कि ई० स० ४८५ के बाद मध्यभारत पर हूण राजा तोरमाण अवश्य शासन करता होगा। मिहिरकुल के ग्वालियर के शिलालेख से पता चलता है कि कम से कम उसने पंद्रह वर्ष तो निश्चय ही शासन किया। मध्य-भारत में हूणों के शासन की अंतिम तिथि ई० स० ५११ ज्ञात होती है। इसी समय भानुगुप्त ने गोपराज के साथ एरण प्रदेश में हूणों से युद्ध किया था^५। अतएव हूणों की मध्यभारत में शासन-अवधि ई० स० ४८७ से लेकर ई० स० ५१० तक प्रकट होती है। इन दोनों राजाओं ने मिलकर २३ वर्ष तक राज्य किया।

गुप्तनरेश भानुगुप्त (बालादित्य) के एरण के लेख से प्रकट होता है कि मध्य भारत में हूणों को ई० स० ५१० में भानुगुप्त ने गोपराज के साथ पराजित किया। इस तिथि के पश्चात् मध्यभारत से हूण-अधिकार सर्वदा के लिए चला गया। एरण प्रांत में परास्त होकर हूण नरेश ने अपनी राजधानी सियालकोट में निवास स्थान स्थिर किया। उस प्रांत (पंजाब) में हूणों का शासन कुछ और वर्षों (ई० स० ५१२-५३२) तक रहा। सम्भवतः इसी प्रांत में इनका अंतिम पराजय हुआ। इसका वर्णन वशोधर्मा के मदसोर

१. इंडियन म्यूजियम कैटलॉग प्लेट २५।

२. कनिंघम—लेटर इंडो मिथियन प्लेट ८, ६, १०।

३. का० ८० ८० मा० ३ नं० ३७।

४. तरिमन् राजनि शासति पृथिवीं पृथुविमललोचनेर्तहरे अभिवर्धमानगाये पंचदशाब्दे नृप वृष्या।—ग्वालियर का लेख।

५. का० ८० ८० मा० ३ नं० २०।

के लेख में मिलता है। मदसोर के दूसरे लेख की तिथि (विक्रम ५८६) से अनुमान किया जाता है कि इ० स० ५२२ के लगभग यशोधर्मा ने मिहिरकुल को परास्त किया। भारत में हूणों का यही अंतिम पराजय रहा जाता है।

यशोधर्मा ने जनेले या गुप्त नरेश भानुगुप्त (गालादित्य) के साथ मिहिरकुल को परास्त किया, इस विषय में ऐतिहासिकों में मतभेद है। स्मिय का कथा है कि यशोधर्मा और गालादित्य ने सम्मिलित होकर हूणों को पराजित किया। 'प्लीट अनुमा' करते हैं कि दोनों ने मित्र मित्र स्थानों पर मिहिरकुल को परास्त किया—यशोधर्मा ने पश्चिम की ओर तथा गालादित्य ने मगध में। इन राजाओं की एकता के विषय में ऐतिहासिक प्रमाण उपलब्ध नहीं है। बहुत सम्भव है कि गालादित्य ने इ० स० ५११ में हूणों पर विजय प्राप्त किया और यशोधर्मा ने इ० स० ५२२ में मिहिरकुल का पञ्जाब में पराग्न किया। यह अनुमान करना युक्तिसंगत है कि हूणों के अंतिम पराजय में भी गुप्ता ने यशोधर्मा से सहयोग किया हो।

भानुगुप्त (गालादित्य) के सैन्य कौशल की विवेचना के उपरान्त उस राजा की उदारचरितता पर भी ध्यान देना अति आवश्यक है। भानुगुप्त की उदारता का परिचय एक लेख के वर्णन से मिलता है। वह लेख 'शाहनाद भानुगुप्त की उदारता' जिले में स्थित देव घरनाक स्थान से मिला है^१। उसमें वर्णन से ज्ञात होता है कि कुशली भुक्ति व बालवी विषय में स्थित किशोरघाटक नामक ग्राम को गालादित्य ने अग्रहार दान स्वरूप ब्राह्मणों को दिया था^२। यह दान पत्र छठी शताब्दी के अन्तिम समय तक इसी अवस्था में था जब कि मागध गुप्तों के पाँचवें राजा दामोदर गुप्त को परास्त कर कन्नौज के शासक मोखरि राजा सर्वरमन् ने अपनी राजाशा से पुनः प्रमाणित किया। कुछ काल यह स्थान उन मौखरियों ने अधिकार में रखा फिर गुप्त नरेशों ने अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। अतएव देव घरनाक लेख के आधार पर यह ज्ञात होता है कि गालादित्य ने भी अग्रहार दान दिया था।

यह कहा जा चुका है कि गुप्त नरेश भानुगुप्त ने ई० स० ५११ में हूणों पर विजय प्राप्त किया और इस स्थान (मध्य भारत) पर पुनः उनका अधिकार स्थापित न हो सका। इस समय से लेकर बहुत काल तक यह प्रान्त गुप्तों गुप्तों व सामत के अधिकार में था तथा उनसे सामत उन देशों पर शासन करते रहे। इन सामतों के अनेक लेख मिलते हैं जिनसे उपर्युक्त कथन की पुष्टि होती है। ये लेख उच्चकल्प तथा परिवाजक महाराजाओं के हैं जिनमें तिथि का उल्लेख गुप्त सवत् में सदन मिलता है। इन लेखों में 'गुप्तनृपराज्यभुक्ती श्रीमति प्रवर्धमान' वाक्य का सर्वत्र उल्लेख मिलता है जिससे प्रकट होता है कि ये सब परिवाजक महाराजा गुप्तों के सामत थे। इन लेखों की तिथिक्रम से अनुमान यहाँ दिया जाता है।

१ य० इ० इ० भा० ३ १० ४६।

२ श्री वरणाभिषेकवर्णनान्तर्गतमृगमिथुन ज्योतिषिन—ग्रामविमयवृत्तमेवराणी गालादित्य

—देवेन जगन्नेन—देव-वर्माक भी प्रमाणित।

(१) खोह ताम्रपत्र

यह ताम्रपत्र परिव्राजक महाराजा हस्तिन् का पहला लेख है जिसकी तिथि गु० स० १५६ मिलती है ।

(२) खोह ताम्रपत्र गु० स० १६३

(३) मभगवाँ ताम्रपत्र गु० स० १६१

ये सब लेख महाराजा हस्तिन् के हैं^१ जिनमें सब प्रकार के कर से मुक्त करके परिव्राजक सामंत के द्वारा भूमिदान का वर्णन मिलता है ।

(४) वेतूल ताम्रपत्र^२

यह ताम्रपत्र परिव्राजक महाराजा हस्तिन् के पुत्र संज्ञोभ का प्रथम लेख है जिसकी तिथि गु० स० १६६ है । इससे प्रकट होता है कि गुप्तों का प्रभाव मध्यप्रदेश के दभाल त्रिपुरी विषय (जबलपुर^३) तक फैला हुआ था ।

(५) खोह ताम्रपत्र

सामंत महाराजा संज्ञोभ का यह दूसरा लेख है^४ जिसकी तिथि गु० स० २०६ है । इसी खोह स्थान से और कई लेख उच्चकल्प महाराजाओं के मिलते हैं जिनकी तिथि गुप्त संवत् में मिलती है । ये सामन्त उच्चकल्प महाराजा परिव्राजक महाराजाओं के समकालीन थे ।

(६) खोह ताम्रपत्र गु० स० १७७

यह ताम्रपत्र उच्चकल्प महाराजा जयन्त का है^५ ।

(७) खोह ताम्रपत्र गु० स० १६३

(८) „ „ „ „ १६७

(९) „ „ „ „ २१४

ये लेख उच्चकल्प महाराज सर्वनाथ के हैं^६ । इन सब महाराजाओं के ताम्रपत्रों में भूमिदान का वर्णन मिलता है । यह सब दान सब प्रकार के कर से मुक्त रहता है । इन सब लेखों के अध्ययन से स्पष्ट प्रकट होता है कि मध्य प्रदेश में गुप्तों के अधीनस्थ परिव्राजक व उच्चकल्प महाराजा ई० स० ५३४ तक शासन करते रहे । इन्होंने गुप्त संवत् का प्रयोग अपने राज्य-काल में किया जिससे उपर्युक्त कथन की प्रामाणिकता सिद्ध होती है ।

१. का० इ० इ० मा० ३ नं० २१, २२ व २३ ।

२. ए० इ० मा० ८ पृ० २८४ ।

३. डा० हीरालाल—इ-संस्कृतान प्राम सा० पी० एंड वरार पृ० ७५ ।

४. का० इ० इ० मा० ३ नं० २५ ।

५. वही २७ ।

६. वही २८, ३० व ३१ ।

७ वज्र

गुप्त साम्राज्य के अवतिका ल में शासन करनेवालों में वज्र का नाम सबसे जनिम स्थान ग्रहण करता है। यह बुधगुप्त का प्रपीत या जिसने सम्भवतः भानुगुप्त (बालादित्य) के बाद शासन किया। हर्नसॉग के वर्णन से पता चलता है कि वज्र बालादित्य का पुत्र था। इसी में बुधगुप्त के वंश की समाप्ति होती है। वज्र ने जिसने पश्चात् शासन का प्रथम अपने हाथ में लिया तथा वह कृत्तु राज्य करता रहा, इस विषय में अभी तक कोई ऐतिहासिक प्रमाण उपलब्ध नहीं है। हर्नसॉग के वर्णन से ही कुछ बात ज्ञात होती है। डा० रायचौधरी का अनुमान है कि मालवा के राजा यशोधर्म ने अपनी लौहित्य की विजययात्रा में वज्र का मार डाला जिससे गुप्त नरेश बुधगुप्त के वंश का नाश हो गया।

इस प्रकार छठी शताब्दी के मध्यभाग से गुप्त वंश का सूर्य शनैः शनैः अस्ताचल की ओर द्रुतगति से बढ़ने लगा। इनका राज्य संकुचित होने लगा तथा सामंत धीरे धीरे स्वतन्त्र होने लगे। इस अवतिका ल में गुप्तगुप्त के वंशजों ने बहुत थोड़े समय तक शासन किया। बुधगुप्त के वंश में प्रायः तीन नरेशों—बुधगुप्त, वैश्वगुप्त व बालादित्य—के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। अंतिम राजा वज्र के विषय में इसके नाम के अतिरिक्त अधिक कुछ ज्ञात नहीं है। हर्नसॉग के वर्णन से पता चलता है कि बुधगुप्त से लेकर वज्र तक सभी गुप्त राजाओं ने बालादित्य के जौद्ध महाविहार की वृद्धि की। अतएव इन सब की प्रवृत्ति जौद्ध धर्म की तरफ थी। वज्र ने पश्चात् गुप्तों के बचे बचे साम्राज्य का नामोनिशान तक न रखा। यों तो छोटे छोटे गुप्त राजा जहाँ-तहाँ शताब्दियाँ तक शासन करते रहे।



गुप्त-साम्राज्य की अवनति का कारण

चौथी तथा पाँचवीं शताब्दियों में गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त और द्वितीय चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के सतत परिश्रम तथा कार्यकुशलता के कारण गुप्त-साम्राज्य उत्पत्ति की चरम सीमा पर पहुँच गया था। इस उत्कर्ष के युग में गुप्तों को समता करनेवाला भारत में अन्य कोई सम्राट् न था। स्कन्दगुप्त इस स्वर्णयुग का अंतिम नरेश था, जिसका प्रखर प्रताप का सूर्य समस्त उत्तरी भारत पर चमक रहा था। विदेशी आततायी हूणों ने इसको निर्बल समझ कर गुप्त-साम्राज्य पर आक्रमण किया, परन्तु उनको स्कन्दगुप्त ने पूर्ण रीति से परास्त किया। स्कन्दगुप्त अपनी शक्ति के कारण हूण-प्रवाह को रोक सका तथा उसने हिन्दू-संस्कृति की रक्षा की। ई० स० ४६७ (स्कन्दगुप्त की मृत्यु-तिथि) के उपरान्त गुप्त साम्राज्य की अवनति प्रारम्भ हो गई। इस अवनति-काल में भी बुधगुप्त व भानुगुप्त के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। परन्तु उनके समय में भी गुप्तों को वह गौरव नहीं प्राप्त था जो उत्कर्ष-काल में सुलभ था।

पाँचवीं सदी के मध्य (ई० स० ४६७) में गुप्तों के सुविस्तृत साम्राज्य की प्रभा क्षीण होने लगी। यहाँ तक कि गुप्त सम्राटों के वंशज अपने साम्राज्य को खो बैठे।

अवनति के कारण अंतिम समय में उनका राज्य मगध में सीमित रह गया। ऐसे बलहीन तथा अकर्मण्य राजाओं का नाश स्वाभाविक ही है। गुप्त नरेशों का यही परिणाम हुआ। गुप्त-साम्राज्य की अवनति ही नहीं हुई परन्तु एक समय उसका अंत हो गया। प्रत्येक व्यक्ति को जानने की यह उकंठा होती है कि ऐसे विशाल साम्राज्य का अंत किन कारणों से हुआ। अतएव इन कारणों पर विचार करना आवश्यक प्रतीत होता है। गुप्त-साम्राज्य के अंत के प्रायः मुख्य पाँच कारण बतलाये जाते हैं—

(१) बाह्य-आक्रमण, (२) आंतरिक-दौर्बल्य, (३) पर-राष्ट्र नीति का त्याग, (४) प्राचीन संस्कृति का असंरक्षण तथा (५) मामत और प्रतिनिधियों की स्वतंत्रता। इन कारणों का पृथक् पृथक् विस्तारपूर्वक विचार करने का प्रयत्न किया जायगा। इनके अध्ययन से आगे का इतिहास समझने में सरलता होगी।

राजनीति का यह साधारण सिद्धान्त है कि शत्रु किसी शासक पर उसी समय आक्रमण करता है जब उसे बलहीन देखता है। शक्तिशाली राज्य पर चढ़ाई कर अपना ही पराजय कौन मोल लेगा ? इस नीति के अनुसार बाहरी शत्रुओं का आक्रमण उस राज्य की निर्बलता का सूचक है। ऊपर बतलाया गया है कि सर्व प्रथम ई० स० ४५५ के लगभग गुप्त-साम्राज्य के शत्रु हूणों

ने गुप्ता पर आक्रमण किया^१। इससे पूर्व गुप्त सम्राटों ने समस्त भारत पर अपनी विजय दुन्दुभि बजाई थी। भारतवर्ष के गहर के द्वीप निवासियों ने गुप्ता से मित्रता की भीख माँगी थी। परन्तु उस बेमर तथा शक्ति सम्पन्न गुप्त साम्राज्य पर शत्रुओं के आक्रमण होने लगे। यद्यपि पहली बार आक्रमण कर हूणों ने भूल की। वीर तथा प्रतापी स्कन्दगुप्त के सम्मुख उनके पराजित होना पड़ा। परन्तु विजयलक्ष्मी गुप्ता के हाथ में जाने पर भी सै यकना में विपुल हूणों ने साहस नहीं त्यागा। उन्होंने पुनः समयान्तर में गुप्तों पर धावा किया। हूणों तथा गुप्तों के युद्ध और भारत पर हूणों के अधिकार का परिचय उनके लेखा तथा सिक्कों से होता है। बुधगुप्त व हूण सरदार तैर माण ने लेखा से ज्ञात होता है कि ई० स० ४२५ के पश्चात् मध्यभारत में हूणों का अधिनार स्थापित हो गया था^२। ई० स० ५१० में गुप्त नरेश भानुगुप्त गालादित्य तथा हूणों के मध्य घोर युद्ध हुआ। गुप्तों की क्षीण दशा होने पर भी गालादित्य की विजय हुई परन्तु गुप्त सेनागति गोपराज मारा गया^३। इन सब कथनों से यह ज्ञात होता है कि हूणों तथा गुप्तों में सर्वदा शत्रुता का नाश ना रहा। परन्तु इसके सत्य मानने में तनिक भी सन्देह नहीं है कि हूणों को शक्ति होने शाये उबलते गई और उनके अधिकार की वृद्धि भी होती गई। पिछले आचार्यों में हूणों का विस्तृत विवरण दिया गया है जिसकी पुनरावृत्ति करना उचित नहीं प्रतीत होता। यहाँ इतना ही समझ लेना आवश्यक है कि गहरी शत्रुता के आक्रमण ने गुप्तों की अवनति में हाथ नँदया।

मनुष्य की शारीरिक शक्ति, हार्दिक बल तथा आचरण की निर्भीकता उसके उत्थिति के पथ पर ले जाने में सहायता करती है। वह मनुष्य इन गुणों के कारण प्रतापी तथा

आंतरिक दौर्बल्य

यश का भागी हो सकता है। गुप्त सम्राट् प्रथम ही से शूर-वीर थे तथा उनका प्रताप सर्वत्र व्याप्त था। सम्राट् समुद्रगुप्त

तथा चन्द्रगुप्त द्वितीय के दिग्विजय के कारण समस्त भारत के शासकों को उनका लोहा मानना पड़ा था। कुमारगुप्त के शासन के अंतिम समय में राजकुमार स्कन्दगुप्त ने छोटी अरण्या में ही अपने उल का परिचय दिया था जिसकी शक्ति के सम्मुख पुष्यमित्रों तथा हूणों को पीठ दिखानी पड़ी थी। इस राजाश्री के शिको पर अंकित चित्र राज भी उनकी वीरता के जलते जागते उदाहरण है। ऐसे वश में उत्पन्न होने पर भी स्कन्दगुप्त के उत्तराधिकारियों का अरस्था में सर्वथा परिवर्तन दीप्त पड़ता है। उनमें यह वीरता न थी जो शत्रुओं के हृदय में आतक पैदा कर दे। पिछले गुप्त सम्राटों की शक्ति तो उदा के लिए विप्लुप्त हो गई। निग धैर्य तथा साहस से स्कन्दगुप्त ने शत्रुओं का सामना किया था उसका अभाव ही पाछे दिखलाई पड़ता है। ह्वेनसाँग के वणन से ज्ञात होता है कि सातवीं शताब्दी में यद्यपि हूणों के आक्रमण से देश जर्जर हो रहा था परन्तु स्कन्द गुप्त के उत्तराधिकारियों में क्षत्री शक्ति नहीं थी कि वे इस अभाव की पूर्ति करते। इस

१ भित्ती का लेख—भा० ६० पृ० ३ न० १३।

२ पग वा लेख—भा० १० पृ० ३६।

३ वही १० पृ० २०।

निर्वलता का परिणाम वही हुआ जो माघारणतया देखने में आता है। गुप्त नरेशों की शक्तिहीनता शत्रुओं पर अभिव्यक्त हो गई थी अतः उन लोगों ने बारम्बार आक्रमण करना आरम्भ कर दिया। गुप्त नरेशों की अवस्था ऐसी जागृत होती गई कि वे पुनः उसका लाभ न कर सके। इस वजह से दुर्बलता में शत्रुओं ने लाभ उठाया। राजाओं की आंतरिक निःसहता ने शत्रुओं के वार्षिक आक्रमण का अवसर दिया जिसके कारण गुप्तों का अंत निकट पहुँच गया।

राजनैतिक क्षेत्र में शासक की नीति में निपुण होना अनिवार्य समझा जाता है। नीति के आचार्य चाणक्य ने बालकपन में राजकुमारों को राजनीति-शिक्षा का एक परम आवश्यक अंग बतलाया है। प्राचीन भारत में राजाओं के गृह पर-राष्ट्रनीति का त्याग तथा पर-राष्ट्र नीति में परिपक्व होना राज्य-संचालन के लिए अत्यन्त आवश्यक था। नीति-निपुण राजा के लिए बाहरी नीति का महत्त्व गृहनीति से अधिक रहता था। गुप्त सम्राटों ने इस नीति का मनुष्यविरुद्ध रूप में पालन किया। सम्राट् समुद्रगुप्त ने अपने शासन-काल में पर-राष्ट्रनीति का प्रयोग भिन्न-भिन्न प्रकार से किया था। दक्षिणापथ के राजाओं को विजय कर समुद्र ने उनको अपने साम्राज्य में सम्मिलित नहीं किया परन्तु उन समस्त नरेशों को मुक्त कर दिया तथा उनके राज्य उन्हीं के सौंप दिये। कितने नष्ट राज्यों को उसने पुनः स्थापित किया। इस नीति के कारण समुद्रगुप्त का प्रभाव सुदूर देशों तक विस्तृत था। सिंहल आदि द्वीपों तथा पश्चिम की विदेशी जातियों ने उससे मित्रता स्थापित की। इन सब कारणों से समस्त भारत के राजा उसके सहायक बन गये तथा उसकी छत्रछाया में रहकर शासन करते रहे। द्वितीय चन्द्रगुप्त ने भी पर-राष्ट्रनीति का पालन सुचारु रूप से किया। मालवा व सौराष्ट्र के शकों को जीतकर उसने दक्षिण के राजाओं से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित किया। नाग, वाकाटक तथा कुंतल नरेशों से सम्बन्ध स्थापित कर गुप्त-साम्राज्य को उसने सुरक्षित किया। इन सबका परिणाम वही हुआ कि गुप्तसाम्राज्य उन्नति के शिखर पर पहुँच गया। इनके उत्तराधिकारी कुमार तथा स्कन्दगुप्त ने अपने पूर्वपुरुषों की नीति का अवलम्बन किया। उस नीति पर चलते हुए इन लोगों ने पैतृक साम्राज्य की रक्षा की। परन्तु स्कन्दगुप्त के उत्तराधिकारियों में इन सब गुणों का अभाव था। वे न तो पर्याप्त शक्तिशाली थे और न नीति में कुशल। यदि बलहीन अवस्था में भी नीति का सदुपयोग किया जाय तो राज्य संचालन में कुछ सरलता होती है परन्तु शक्ति तथा नीति दोनों के अभाव में गुप्तों की शासन-प्रणाली झिलझिल सारहीन हो गई थी। यही कारण है कि बाहरी शत्रुओं के आक्रमण होने लगे, जिससे पैतृक राज्य की रक्षा करना कठिन हो गया। अपने पूर्वजों के संबंध को स्थायी रखना तो पृथक् रहा—पीछे के गुप्त राजाओं ने उनसे शत्रुता माल ले ली। नरेन्द्रसेन वाकाटक द्वितीय चन्द्रगुप्त की पुत्री प्रभावती गुप्ता का पति था। इसके तथा मालव-नरेश के साथ शत्रुता का व्यवहार हो गया था। अन्य वाकाटक राजाओं ने मालवा पर विजय प्राप्त किया था जिसका शासक सम्भवतः गुप्त-वंशज था। इस वर्णन से स्पष्टतया प्रकट होता है कि पीछे के गुप्तों ने अपने प्राचीन सम्बन्धियों तथा मित्रों से शत्रुता कर ली थी। इस विवरण से यही

मालूम होना है कि गुप्त साम्राज्य ने अंतिम समय को निकट बुलाने में इन राजाओं की अकर्मण्यता तथा नीति की अनभिज्ञता ने अधिक सहायता की।

भारतीय इतिहास में गुप्त साम्राज्य एक विशेष महत्त्व रखता है। इस साम्राज्य में हिन्दू संस्कृति की उत्पत्ति चरम सीमा को पहुँच गई थी। गुप्त सम्राटों ने प्राचीन

वैदिक धर्म को पुनः जागृत किया था। आर्य सभ्यता के नष्ट हिन्दू संस्कृति का करनेवाले विदेशी आततायी हूणों को पराजित कर द्वितीय चन्द्रगुप्त ने 'त्रिभुवन' के प्राचीन विरुद्ध को ग्रहण किया था।

वैदिक भाग पर अश्वमेध यज्ञ करना प्रारम्भ किया। सम्राट् समुद्रगुप्त तथा कुमारगुप्त प्रथम के अश्वमेध नामक सिक्के उस यज्ञ के जीते जागते उदाहरण हैं। इन्हीं सब कारणों से गुप्त काल भारत इतिहास में 'स्वर्णयुग' के नाम से प्रसिद्ध है। गुप्त सम्राटों की महान् विशेषता यह थी कि वे शुद्ध वैष्णवधर्मानुयायी थे। गुप्त लेखों में उनके लिए 'परम भागवत' की उपाधि मिलती है। वैष्णवधर्मानुयायी होते हुए भी अन्य धर्मों के प्रति सहिष्णुता का उदात्त गुणों ने किया जिससे इन नरेशों की उदारचरितता का ज्ञात होता है।

चन्द्रगुप्त की मृत्यु ने पश्चात् भागवतधर्म राजधर्म न रह गया। भित्तरी राजमुद्रा में उल्लिखित वैष्णव उपाधि 'परम भागवत' के अनन्तर किसी भी लेख में इस पदवी का प्रयोग नहीं मिलता। कुमारगुप्त द्वितीय के शासन के उपरान्त गुप्त नरेशों ने बौद्ध धर्म को अपनाया। यदि हर्षवर्धन के वर्णन पर विचार किया जाय तो स्पष्ट प्रकट होता है कि शाकादित्य से लेकर वज्र पर्यन्त समस्त नरेशों ने नालंदा महाविहार की वृद्धि की। जिस गुप्त यज्ञ के सम्राट् परमभागवत की पदवी से विभूषित थे, उसी कुल में उत्पन्न राजा छठी शताब्दी में बुद्धधर्म के अनुयायी हुए। नालंदा ऐसे विशाल बौद्ध महाविहार के स्थापन का श्रेय इन्हीं को है। भारत ऐसे धर्म प्रधान देश में धर्म प्रवाह को रोकना एक महान्ठि काय है। जिस समय स्वयं शासक धर्म पर कुठावघात करने लगता है तो प्रजा की भक्ति को रो रो बैठा है। राजभक्ति के नष्ट होने पर शासन की दुरवस्था में प्रजा राजा का साथ प्रेम के साथ नहीं देती। ऐसी ही दशा पाँच के गुप्त राजाओं की हुई। बुधगुप्त के समय से बौद्धधर्म राजधर्म हो गया। इनकी निष्पक्षता के कारण विदेशी जातिवादी भारत पर आक्रमण किया जिससे हिन्दू संस्कृति की हानि हुई। गुप्तों का ऐसा कोई राजा न था जो आर्य सभ्यता को पुनर्जीवित करता। साम्राज्य के नष्ट हो जाने से प्रजा का सब ये प्रति प्रेम विलुप्त हो गया। राजभक्ति का नाम तक न रह गया। इन्हीं सब कारणों से हिन्दू संस्कृति के नाश के साथ-साथ गुप्तों का भी अन्त हो गया।

गुप्तों की शासन प्रणाली एक आदर्श मार्ग की थी। सारा साम्राज्य प्रांतों (भुजि) तथा प्रांत छोटे छोटे प्रदेश (विषय) में बँटा हुआ था। गुप्त सम्राटों ने

अपने समस्त विजित प्रदेशों पर प्रतिनिधि स्थापित किये थे। उन नियुक्त प्रतिनिधियों को उस प्रांत के शासन में पर्याप्त भाषा अधिकार भी दिया था। जूनागढ़ के लेख से प्रकट होता है कि चन्द्रगुप्त ने अपने प्रांत सौराष्ट्र के शासक पण्डित को राजधानी से दूर होने के

कारण कुछ अधिक अधिकार दे दिया था। ऊपर बतलाया गया है कि गुप्त सम्राट स्कन्दगुप्त की मृत्यु के पश्चात् गुप्त शासकों की निर्वलता का ज्ञान समस्त सामंतों तथा प्रतिनिधियों पर व्यक्त हो गया था। इन राजाओं को बाहरी शत्रुओं से अपने राज्य की रक्षा करना कठिन हो गया था। सुदूर प्रांतों के शासकों का नियन्त्रण करना असम्भव ही था। ऐसी परिस्थिति में गुप्त सामंतों ने इस अवसर से लाभ उठाया। वे शनैः शनैः स्वतंत्रता की ओर अग्रसर होने लगे। मध्यप्रांत के परिवाजक व उच्चकल्प राजाओं के लेखों से स्पष्ट ज्ञात होता है कि वे गुप्त सत्ता को परित्याग करने लगे। उन्होंने सामंत की अवस्था में होते हुए 'महाराजा' की पदवियाँ धारण की थीं^१। वैज्यगुप्त का सामंत विजयसेन भी गुनैघर के ताम्रपत्र में 'महाराज महासामन्त विजयसेन' कहा गया है^२। इन वचनों से उपर्युक्त बात की पुष्टि होती है।

इस प्रकार जितने सामंत तथा प्रतिनिधि थे सभी ने स्वतंत्रता की घोषणा कर दी तथा समयान्तर में राजा बन बैठे। उन्होंने गुप्त साम्राज्य को दुर्बल बनाने तथा उसके अत करने का पूर्ण रीति से प्रयत्न करना प्रारम्भ कर दिया। ऐसी विकट स्थिति तथा गुप्तों के दुर्भाग्य के समय उत्तरी भारत में अनेक स्वतंत्र राज्य स्थापित हो गये। पश्चिम में बलभी, मालवा; उत्तर में थानेश्वर व कन्नौज तथा पूर्वी भारत में गौड़ के शासक पूर्ण स्वतंत्र बन बैठे। इन्हीं शासकों ने अपने राज्य-विस्तार की अभिलाषा से गुप्त राज्य पर गहरी चोट पहुँचाई, जिससे सर्वदा के लिए गुप्त साम्राज्य का अंत हो गया।

जिस गुप्त साम्राज्य का प्रभाव समस्त भारत पर फैला था उसकी अवनति छठी शताब्दी के मध्य भाग में पूर्ण रूप से हो गई। इसके मुख्य कारणों का वर्णन ऊपर हो चुका है परन्तु इनके अतिरिक्त अन्य भी छोटे-छोटे कारण हैं जिन्होंने इस कार्य में सहयोग दिया। गुप्तों में गृह-कलह तथा राजद्रोह के कारण भी भेद पैदा होने लगा। जो हो, परन्तु इन छोटे छोटे कारणों के पर्याप्त उदाहरण गुप्तों के समय में नहीं मिलते। अतएव ऐतिहासिक प्रमाणों के अभाव में उपर्युक्त पाँच कारण ही मुख्य थे जिससे भारतभूमि से उस 'स्वर्णयुग' का नाम ही शेष रह गया। सदा के लिए गुप्त साम्राज्य का अंत हो गया।

१. कां० २० २० भा० ३ नं० २२, २३, २५ आदि।

२. २० हि० क्वा० १६३० पृ० ४५—६०।

गुप्त-साम्राज्य के पश्चात् उत्तरी भारत की राजनैतिक अवस्था

उठा शताब्दी के मध्य भाग में गुप्त साम्राज्य छिन्न भिन्न हो गया। ऐसा केन्द्र भी गुप्त शासक शक्तिशाली नहीं था जो समस्त प्रदेशों पर अपना अधिकार स्थिर रखता। उनकी निर्गलता के कारण गुप्त सामन्तो ने स्वतन्त्रता की ओर अग्रसर होना प्रारम्भ किया। इस प्रकार अनेक छोटे छोटे राज्य स्थापित होने लगे जिन्होंने कालान्तर में विस्तृत रूप धारण कर लिया। गुप्त साम्राज्य के उपरांत स्वतन्त्र शासकों के प्रिय में ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है, अतएव उन राज्यों का सक्षेप में वर्णन करने का प्रयत्न किया जायगा।

सबसे प्रथम गुप्त साम्राज्य से सौराष्ट्र तथा मालवा पृथक् हो गये। यही गुप्तों का पश्चिमी प्रान्त था जहाँ उनके नियुक्त प्रतिनिधि शासन करते थे। सम्राट् स्कन्दगुप्त

वे समय में ई० स० ४५७ के लगभग पण्डित सौराष्ट्र का
बलभी शासक था। इस गुप्त नरेश की मृत्यु के पश्चात् गुप्तों का एक

भी लेख या सिक्का पश्चिमी भारत में नहीं मिलता जिससे प्रकट होता है कि वहाँ (काठियावाड़ और मालवा) से गुप्तों का अधिकार पृथक् हो गया था। इस कारण यह स्पष्ट प्रकट होता है कि सौराष्ट्र पर किसी अन्य व्यक्ति का अधिकार था। ई० स० ४७५ के लगभग भट्टारक नामक व्यक्ति सेनापति के पद पर नियुक्त था। भट्टारक मौरवों का सरदार था। वह केवल नाम के लिए सेनापति के पद पर था, परन्तु वह राजा के समान शासन करता था। बलभी उसका प्रधान नगर था। उसके पुत्र की भी उपाधि सेनापति की थी जिससे अनुमान किया जाता है कि वे गुप्त छत्रछाया में शासन करते थे। सद्यप्रथम मौरवों के तीसरे राजा द्रोणसिंह ने 'महाराजा' की पदवी धारण की जो पूर्ण स्वतन्त्रता की सूचना देता है। इसने उत्तराधिकारी तथा सेनापति भट्टारक के तीसरे पुत्र भुरसेन प्रथम का एक लेख गु० स० २०६ (ई० स० ५२६) का मिला है जिसमें महाराजा पदवी का उल्लेख मिलता है। भुरसेन प्रथम का यह लेख बहुत महत्वपूर्ण है, क्योंकि मौरवों का यह पहला विधियुक्त लेख है। इससे महाराज पदवी की ऐतिहासिकता ज्ञात होती है। विधि के आधार पर यह मालूम होता है कि ई० स० ५२६ के लगभग बलभी में मौरवों ने स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया था। महाराजा भुरसेन प्रथम की चौथी पीढ़ी में भुरसेन द्वितीय ने राज्य किया। यह कर्त्तव्य के राजा

१ ई० स० ५०० भा० ४५०-४६०।

२ य० ६० ई० स० ३५०-३६०, ६० ई० स० ३६०।

हर्षवर्धन का समकालीन था। भट्टीच के ताम्रपत्र से ज्ञात होता है कि वहाँ के राजा दिदा द्वितीय ने (ई० स० ६२६-६४१) वलभी के राजा की रक्षा की जिसे कन्नौज के परमेश्वर हर्षदेव ने पराजित किया था^१। मातवी शताब्दी के चीनी यात्री ह्वेनसांग ने इस घटना का वर्णन किया है। उसके कथनानुसार वलभी के राजा ध्रुवभट्ट (ध्रुवमेन द्वितीय) ने हर्ष से मन्त्रि की प्रार्थना की। मन्त्रि समान होने पर हर्षवर्धन ने सम्बन्ध को स्थायी करने के लिए अपनी पुत्री का विवाह उस राजा के साथ कर दिया। ध्रुवमेन द्वितीय हर्षवर्धन के अधीन होकर शासन करता था। परन्तु उसका उत्तराधिकारी धरमेन चतुर्थ पूर्ण स्वतन्त्र था। उसने महान् उपाधि 'परम भट्टारक महाराजाधिराज चक्रवर्ती' धारण की थी। इसी के समान शिलादित्य तृतीय ने (ई० स० ६८०) 'परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर' की पदवी धारण की थी। इस महान् पदवी से प्रकट होता है कि वलभी के नरेशों का प्रभाव सुचारु रूप में विस्तृत था। मैत्रकों का राज्य बट्टीदा, सुरज तथा पश्चिमी मालवा तक विस्तृत था। मैत्रकों का अन्तिम राजा शिलादित्य सप्तम था जिसका शासन ई० स० ७६६ के लगभग समाप्त हुआ^२। इस विवरण से यही पता चलता है कि वलभी के मैत्रकों का शासन छठीं सदी के मध्यभाग से लेकर आठवीं शताब्दी के अन्तिम भाग पर्यन्त था। इस तरह वे दस सौ वर्षों तक राज्य करते रहे।

मालवा से यहाँ पश्चिमी मालवा से तात्पर्य है जिसका प्रधान नगर मंदसौर (प्राचीन दशपुर) था। मालवा प्रायः सौराष्ट्र के साथ ही गुप्तों के अधिकार से निकल गया। मालवा की राजधानी मंदसौर में गुप्तों का प्रतिनिधि

मालवा

रहता था। ई० स० ४३६ में कुमारगुप्त प्रथम का प्रतिनिधि वन्धुवर्मा मंदसौर में शासन करता था^३। पूर्वी मालवा को छोड़कर पश्चिमी मालवा में अवनति-काल के गुप्त-नरेशों का एक भी लेख या सिक्का नहीं मिलता जिससे यहाँ गुप्तों का अधिकार ज्ञात हो। छठीं सदी के प्रारम्भ में समस्त मालवा पर हूणों का अधिकार था। ई० स० ५१० में एरण (पूर्वी मालवा) के समीप गुप्तों व हूणों में युद्ध हुआ^४। परन्तु इस युद्ध में पराजित होने पर भी हूणों की सत्ता नष्ट न हो गई थी। इसी शताब्दी के मध्यभाग में एक प्रतापी राजा का उदय हुआ। इस नरेश ने मालवा पर अधिकार कर लिया तथा अन्य देशों को भी विजय किया। मंदसौर की प्रशस्ति में प्रतापी मालव नरेश यशोधर्मा के विजय का वृत्तांत वर्णित है^५। हिमालय से पश्चिमी घाट तथा पूर्वी घाट से लौहित्य (ब्रह्मपुत्र) तक समस्त प्रदेशों पर यशोधर्मा ने विजय प्राप्त किया। यद्यपि यह वर्णन कुछ अत्युक्तिपूर्ण ज्ञात होता है परन्तु यह सत्य है कि ई० स० ५३३

१. ई० स० ६० मा० १३।

२. २० हि० का० मा० ४ पृ० ४६६।

३. का० २० ई० मा० ३ नं० १८।

४. वही २०।

५. वही ३३।

के लगभग यशोधमा ने हूणों के सरदार मिहिरकुल को परास्त किया। इसका प्रभाव अधिक समय तक स्थायी न रह सका परन्तु कुछ काल के बाद छिन भिन्न हो गया। नगवा के ताम्रपत्र से ज्ञात होता है कि ई० स० ५४० में मालवा पर बलभी राजा ध्रुवसेन द्वितीय का अधिकार था^१। जो है, परन्तु यह निश्चय है कि छठा शताब्दी के मध्यभाग में गुप्तों की अवर्ति के समय सर्वप्रथम मालवा गुप्त साम्राज्य से पृथक् हो गया था। यहाँ एक स्वतन्त्र राज्य स्थापित हो गया था।

बहुत प्राचीन काल से उत्तरी भारत में पाटलिपुत्र ही समस्त नगरों में उच्च स्थान रखता था जिससे इसकी विशेष प्रधानता थी। इस पूर्व चौथी शताब्दी में लेजर गुप्त साम्राज्य के अंत (ईसा की छठी सदी) तक समस्त सम्राटों की राजधानी पाटलिपुत्र ही थी। व्यापारिक दृष्टि से भी पाटलिपुत्र का स्थान महत्त्वपूर्ण था। परन्तु छठी शताब्दी में पाटलिपुत्र का स्थान कन्नौज ने ग्रहण कर लिया। इसकी गणना प्रधान नगरों में होने लगा। यही कारण है कि गुप्त साम्राज्य के नष्ट होने पर कन्नौज में एक नये राज्य की स्थापना हुई जिसके शासक मौलरि नाम से पुकारे जाते हैं।

इस वंश का नाम मौलरि क्यों पड़ा, इस विषय में विद्वानों में मतभेद है। इस वंश के लोगों के आधार से ज्ञात होता है कि आदिपुरुष का नाम मुग्गर या जिससे इस वंश का नाम मौलरि हुआ। मौलरियों का आदिस्थान गया जिला (बिहार प्रांत) में था। उस स्थान पर इनने लोच तथा मुद्रा भी मिलती हैं^२। उरार तथा नागार्जुनी गुहाखो में इन राजाओं के लिए सामंत शब्द का प्रयोग मिलता है। इस आधार से प्रकट होता है कि सामंत शाहूल्चर्मन् तथा अनन्वर्मन् गुप्त नरेशों के आश्रित थे। गया से प्रस्थान कर कितने समय मौलरियों ने कन्नौज में राज्य स्थापित किया, यह नहीं कहा जा सकता। गया के मौलरि तथा कन्नौज के मौलरि वंश में किसी प्रकार का सम्बन्ध ज्ञात नहीं है परन्तु छठा शताब्दी के मध्यभाग में कन्नौज में एक स्वतन्त्र राज्य की स्थापना पाते हैं।

मौलरि वंश के सबसे पहले राजा का नाम हरिचर्मन् है जिसका उल्लेख मौलरि-लिंगों में मिलता है। यह वंश मगध में शासन करनेवाले पिछले गुप्त नरेशों का समकालीन था। इस समकालीनता का ज्ञान हो जाने पर ऐतिहासिक ज्ञान सरल हो जाती है। अतएव उससे परिचित होने के लिए उनकी समकालीनता यहाँ दिखला दी जाती है।

मगध गुप्त

कृष्णगुप्त

हर्षगुप्त

जीवितगुप्त

कुमारगुप्त

मौलरि वंश

हरिचर्मन्

आदित्यचर्मन्

इश्वरचर्मन्

इशानचर्मन्

हर्षसर्ग के कथन से ज्ञात होता है कि बलभी नरेश ने संधि कर ली। हर्षदेव ने इस मित्रता को सुदृढ़ करने के लिए अपनी पुत्री का विवाह ध्रुवसेन द्वितीय से किया। पूर्वोक्त भारत में हर्षवर्धन ने अपने शत्रु गौड़ राजा शशाक पर भी विजय प्राप्त किया। सातवीं सदी के चीनी यात्री ह्वेनसांग ने हर्षवर्धन को एक विस्तृत राज्य का शासक पाया। उसने हर्ष की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। इसके प्रताप के कारण कामरूप के राजा भास्करवर्मन ने उससे मित्रता स्थापित की। इसके आश्रित बलभी में मैत्रक और मगध में गुप्त-नरेश शासन करते थे। इस प्रकार उत्तरी भारत में एक साम्राज्य स्थापित कर हर्षवर्धन ने ई० स० ६०६-६४८ तक शासन किया। इस वर्णन से प्रकट होता है कि गुप्तों की अवनाति होने के कारण एक छोटे राजा ने उत्तरी भारत में एक साम्राज्य के रूप में अपने शासन का विस्तार कर लिया।

चौथी शताब्दी से गुप्त सम्राटों का शासन बंगाल पर निरंतर चला आया था। सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग की प्रशस्ति में समतट तथा उवाक का नाम प्रत्यन्त नृपतिव्यो की नामावली में मिलता है। वे सब समुद्रगुप्त का लोहा मान गये थे तथा सब प्रकार कर देना व उसकी छत्रछाया में शासन करना समस्त नरेशों ने स्वीकार किया था। दामोदरपुर के ताम्रपत्रों से ज्ञात होता है कि गु० स० २२४ तक उत्तरी बंगाल गुप्तों के अधिकार में था^१। गुणैधर के लेख से प्रकट होता है कि पूर्वी बंगाल भी गुप्त प्रतिनिधियों द्वारा शासित होता था^२। तात्पर्य यह है कि ईसा की छठी सदी के मध्यभाग तक गुप्त शासन बंगाल तक विस्तृत था।

छठी शताब्दी के उत्तरार्द्ध भाग में बंगाल की राजनैतिक परिस्थिति में अकस्मात् परिवर्तन दीख पड़ता है। गुप्त साम्राज्य का अंत होने पर गौड़ में एक नये राज्य का उदय हुआ। ईशानवर्मा मौखरि के हरहा के लेख से पता चलता है कि ई० स० ५५४ में इस कन्नौज के महाराजाधिराज ने 'गौडान् समुद्राश्रयान्' को परास्त किया था^३। अतएव उस समय गंगा की नीचे की घाटी में गौड़ राज्य की स्थापना की सूचना मिलती है।

गौड़ देश की स्थिति बहुत प्राचीन काल से ज्ञात है। अर्थशास्त्र तथा पुराणों में इसका नाम मिलता है। छठी सदी में वराहमिहिर ने गौड़ देश को पूर्वी भारत में स्थित बतलाया है। छठी शताब्दी के मध्यभाग में गुप्त साम्राज्य के नष्ट हो जाने पर गौड़ में शशाक ने एक राज्य स्थापित किया। शशाक के वंश के विषय में ऐतिहासिकों में मतभेद है। शशाक के सिक्कों के समान एक सिक्के पर नरेन्द्रगुप्त लिखा मिलता है^४। राखालदास बैनर्जी का मत है कि नरेन्द्रगुप्त शशाक का दूसरा नाम था। इसी आधार पर उसे गुप्त वंशज मानते हैं।

१. ए० २० भा० १५।

२. ३० हि० ब्रा० भा० ६ पृ० ४५।

३. ए० ३० भा० १४ पृ० ११५।

४. वही १८ पृ० ७४

राज्य स्थापित करने पर भा पहले शशाक किसी राजा के आश्रित होकर शासन करता था। रोहतासगढ़ के लेख में श्रीमहासामत शशाकदेवस्य लिखा मिलता है^१। अतएव सामत की पदवी से उसकी अधीनता की सूचना मिलती है। परन्तु यह अवस्था अधिक समय तक न रह सकी और वह स्वतंत्र राजा बन बैठा। गजाम ताम्रपत्र (गु० सं० ३००) में शशाक के लिए 'महाराजाधिराज' की उपाधि का उल्लेख मिलता है^२। अतएव यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि इ० सं० ६१६ के लगभग शशाक स्वतंत्र रूप में गौड़ राज्य का अधिपति था। शशाक ने कर्णसुवर्ण को अपनी राजधानी बनाया। सातवीं शताब्दी के प्रारम्भ में इसका प्रताप बहुत पैला था। इसी कारण मालवा के राजा देवगुप्त ने इससे मित्रता स्थापित की। शशाक ने कन्नौज पर आक्रमण कर मौजरी वश के अंतिम राजा ब्रह्मर्षन् को मार डाला तथा उसके सहायताप्राप्त हुए यानेश्वर के राज्यवर्धन द्वितीय की हत्या की^३। इससे भयभीत होकर आसाम के राजा भास्करवर्मन् ने हर्ष वर्धन से मित्रता स्थापित की थी। इस वृत्तान्त से पता चलता है कि शशाक का प्रताप सुदूर देशों तक विस्तृत हो गया था। कन्नौज के राजा हर्षवर्धन ने राजसिंहासन पर बैठने के पश्चात् अपने शत्रु पर चढ़ाई की। चीनी यात्री ह्वेनसांग के कथन से मालूम होता है कि हर्षवर्धन ने अपने शत्रु के राज्य पर अधिकार कर लिया था। इस आधार पर यह ज्ञात होता है कि हर्षवर्धन ने सम्भवतः गौड़ राज्य के प्रताप को नष्ट किया। परन्तु यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि शशाक के साथ हर्ष की मुठभेड़ हुई या नहीं। शशाक के पश्चात् कोई भी उल्लेखनीय राजा न हुआ जिसका नाम उल्लेखनीय हो। सम्भवतः गौड़ राज्य का उदय तथा नाश शशाक के ही जीवनकाल में हो गया। जो हो, परन्तु सातवीं सदी के मध्यभाग तक गौड़ राज्य उन्नति की अवस्था में रहा।

कामरूप या प्राग्ज्योतिष भारत के पूर्व उत्तर कोने में स्थित आसाम प्रांत का प्राचीन नाम था। महाभारत तथा विष्णुपुराण में भी इसका नाम मिलता है। कालि-

दास के वर्णन से भी पता चलता है कि रघु का दिग्विजय कामरूप पर फैला था^४। लेखों में सबसे प्रथम समुद्रगुप्त की प्रयाग की प्रशस्ति में कामरूप का नाम मिलता है। इसकी गणना प्रत्यक्ष नृपतिगण की नामावली में की गई है। पुराणों में भगवत् नाम के प्राचीन राजा का वर्णन मिलता है। इसके पश्चात् अनेक पौराणिक राजा हुए परन्तु ईसा की छठीं शताब्दी से कामरूप का ऐतिहासिक विवरण मिलता है। सिलहट के निचागपुर ताम्रपत्र में कामरूप के शासक की चत्वारो दी गइ है^५। सबसे पहले ऐतिहासिक राजा का नाम पुण्यवर्मन् था। इसके दो उत्तराधिकारियों—समुद्रवर्मन् तथा बलवर्मन्—ने क्रमशः राज्य किया।

१ बलाक - डिप्टी आफ नार्दर्न ईस्टर्न इंडिया पृ० १४१।

२ 'गोलादे बरतत्रये बनमाने महाराजाधिराज श्री शशाक राजे शमपति'

— पृ० ३० भा० ६ पृ० १४६।

३ बागवत—हर्षचरित, उद्बोधन ६।

४ रघुवंश ४, ८१।

५ पृ० ३० भा० १२ पृ० ७३।

निधि की गणना में यह जान होता है कि इन तीनों ने चौथी सदी में शासन किया। पाचवीं तथा छठीं शताब्दियों में कुछ आठ राजाओं ने शासन किया। इसके अन्तिम राजा का नाम सुस्थिवर्मन् था जिसके साथ गुप्तों का सम्बन्ध था।

गुप्त सम्राटों का प्रताप प्रायः समस्त भारत पर था तथा उत्तरी भारत पर उनके साम्राज्य का विस्तार था। पूर्वी भारत में पुण्ड्रवर्धन भुक्ति (उत्तरी बंगाल) में गुप्तों का प्रतिनिधि रहता था। परन्तु कामरूप के विषय में निश्चित रूप में कुछ कहा नहीं जा सकता। समुद्रगुप्त ने प्रत्यन्त नृपतियों के राज्य को अपने साम्राज्य में सम्मिलित न किया परन्तु कर लेने और आज्ञा मानने के बन्धन को स्वीकार कर लेने पर उन्हें मुक्त कर दिया। वे नरेश गुप्तों की छत्रछाया में राज्य करने रहे। कामरूप में गुप्तों का कोई लेख या मिका नहीं मिलता। इससे अनुमान किया जाता है कि गुप्त नरेशों ने समुद्रगुप्त की नीति का ही अनुसरण किया। अतएव गुप्त साम्राज्य के नष्ट होने पर कामरूप में राज्य स्थापित करने या स्वतन्त्रता की घोषणा करने का प्रश्न ही नहीं उठ सकता। कामरूप में चौथी शताब्दी से शासकगण राज्य करने रहे। इसका ऐसा सबूत है कि गुप्तों को निर्धल पाकर कामरूप के राजा ने गुप्त नरेशों के 'प्राजाकरण प्रणाम' के बन्धन को भी त्याग दिया हो।

इन कामरूप के राजाओं के विषय में कोई उल्लेखनीय वार्ता नहीं है। छठीं शताब्दी के अन्तिम राजा सुस्थिवर्मन् का नाम मागध गुप्तों के अफसाद के लेख में मिलता है। उसके वर्णन से ज्ञात होता है कि महासेनगुप्त ने सुस्थिवर्मन् पर विजय प्राप्त किया था। निधानपुर के ताम्रपत्र में शासक का नाम भास्करवर्मन् मिलता है जिसने सुस्थिवर्मन् के बाद कामरूप के राजसिंहासन को सुशोभित किया। यही भास्करवर्मन् कर्जौज के राजा हर्षवर्धन का मित्र था जिसने सम्भवतः गौड़ाधिराज शशाङ्क के जीतने में उसकी सहायता की थी^१। निधानपुर के ताम्रपत्र में वर्णन मिलता है कि भास्करवर्मन् ने गौड़ राज्य की राजधानी वर्णसुवर्ण पर भी अभिमार कर लिया था। भास्करवर्मन् का यह अधिकार ई० स० ६२५ के बाद ही हुआ होगा जिन समय सम्भवतः शशाङ्क की मृत्यु हो गई थी^२।

भास्करवर्मन् के पश्चात् शालस्तम्भ तथा प्रालम्भ आदि के वंशजों ने दसवीं शताब्दी तक शासन किया।

छठीं शताब्दी के मध्य में इन उपयुक्त राज्यों के साथ मगध में भी एक राज्य की स्थापना हुई जिसका राजा गुप्त नामधारी था। इन गुप्तों को, मगध का शासक होने

के कारण, मागध गुप्त के नाम से पुकारा जाता है। मागध गुप्तों

का पूर्व के गुप्त सम्राट् वंश से क्या सम्बन्ध था, यह निश्चित रूप से ज्ञात नहीं है। परन्तु गुप्त साम्राज्य के नष्ट होने पर उत्तरी भारत के अन्य नरेशों की तरह इन गुप्तों ने भी मगध में एक स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया। इस मागध गुप्त वंश का वर्णन आगे सविस्तर दिया जायगा, परन्तु इस स्थान पर यह जान लेना आवश्यक है कि

१. राजालदास बैनर्जी—बौगलर इतिहास भा० १ पृ० १०८।

२. बसाक—हिस्ट्री आफ़ नाटन ईस्टर्न इंडिया पृ० २०६।

चलमी, थोश्वर, मौसरि तथा गौड आदि नरेशों ने समान गुप्त राजाओं ने भी गुप्त साम्राज्य के अन्त में, मगध देश में अपना राज्य स्थापित किया।

गुप्त साम्राज्य के अन्त में जिन जिन स्थानों पर स्वतंत्र राज्य स्थापित हुए उन मुख्य राजवंशों का वर्णन हो चुका, परन्तु उत्तरी भारत में कुछ अन्य शासक भी राज्य

करते थे जिनका नाम तो कोई घनिष्ठ सम्बन्ध था और न मुख्य स्थापना

अन्य राजागण

फिर भी उनका वर्णन करना समुचित प्रतीत होता है। उस

समय भारत की उत्तर दिशा में नेपाल में क्षत्रिय राजा शासन करते थे। नेपाल के इतिहास के अध्ययन में नेपाल-वंशावली तथा सिलवा लेगी व भगवानलाल इन्द्रजी सम्पादित लेखों से सहायता मिलती है। नेपाल में दो वंश के राजा शासन करते थे। इसका पहला शताब्दी से लेकर छठों शताब्दी तक लिच्छवि वंशों के राजा शासन करते थे। इनमें से अधिकतर नरेशों ने अपने लेखों में विक्रम खवत् का प्रयोग किया है। परन्तु कुछ राजाओं ने गुप्त खवत् का ही प्रयोग किया है। इससे ज्ञात होता है कि गुप्त सम्राटों का प्रभाव नेपाल तक फैला था। सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि इसने प्रत्यन्त नेपाल राजा को भी कर देने तथा आज्ञा मानने के लिए बाधित किया। यही कारण है कि गुप्त खवत् का प्रयोग नेपाल लोगों में पाया जाता है। ये लिच्छवि वंशज नरेश मानगृह नामक स्थान से शासन करते थे। उनकी पदवी 'महाराज महाराजा' थी।

इन्हा लिच्छवि वंश के महाराजों के आश्रित होकर कैलाशकूट भवन स्थान से ठाकुर वंशज नरेश राज्य करते थे। इस कारण उनकी उपाधि महासामन्त की थी। इस वंश का सर्वप्रथम राजा अशुभर्म था जो सातवीं सदी के कन्नौज के राजा हर्षवर्धन का समकालीन था। ठाकुरी वंश के राजाओं ने हर्षवर्धन के प्रभाव या आक्रमण के कारण हर्ष खवत् का प्रयोग प्रारम्भ किया। गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त के अतिरिक्त किसी गुप्त नरेश ने नेपाल पर आक्रमण नहीं किया था। सम्भन है कि बहुत समय तक नेपाल-नरेश गुप्तों के अधीन हा तथा कर भी देते हों, परन्तु इसका कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलता। नेपाल में प्रथम शताब्दी से लेकर सातवीं सदी तक राजा शासन करते रहे। इस राज्य स्थापना का कुछ भी सम्बन्ध गुप्त साम्राज्य के नाश से न था, परन्तु इस देश में एक बहुत प्राचीन क्षत्रिय वंश शासन करता था। नेपाल का सक्षिप्त ऐतिहासिक विवरण देने का तात्पर्य यही है कि गुप्तों के अन्त के बाद प्रत्येक व्यक्ति उत्तरी भारत की राजनैतिक अवस्था से परिचित हो जाय।

यह ऊपर कहा जा चुका है कि उत्तरी बंगाल में घुसफ़ारण मुक्ति से गुप्त प्रतिनिधि शासन प्रवृत्त करता था। यह उपरिपर महाराज बंगाल के अनेक विषयों पर शासन करता था। उत्तरी बंगाल में स्थित दामोदरपुर के अतिरिक्त पूर्वी बंगाल से भी लेख प्राप्त हुए हैं। पूर्वी बंगाल के टिपरा जिले में स्थित गुणेश्वर से गु० ख० १८८ का एक लेख मिला है जिससे प्रकट होता है कि इ० ख० ५०८ में महाराजा महासामन्त विजयसेना गुप्त नरेश वैश्वगुप्त के आश्रित होकर शासन करता था।

परन्तु गुप्त-शासन का अंत होने पर पूर्वी बंगाल में भी एक छोटा सा राज्य स्थापित हो गया था। प्रसीदपुर के नासवर्जों से ज्ञात होता है कि धर्मादित्य नामक राजा पूर्वी बंगाल में शासन करता था। इसका उत्तराधिकारी गोपचन्द्र था। गोपचन्द्र के पश्चात् समान्तरदेव शासक हुआ। ये राजा स्वतंत्र थे जो उनकी उपानि 'महाराजाधिराज भट्टारक' ने प्रकट होता है। विद्वानों में मनमोह है कि पूर्वी बंगाल के ये शासक पूर्ण स्वतंत्र थे या नहीं। परन्तु उस प्रदेश में उनके शासन में ननिक भी संदेह नहीं है। उसी प्रांत में उनके सिक्के भी मिलते हैं जिससे उनके शासन की पुष्टि होती है। समान्तरदेव के उत्तराधिकारियों के विषय में कुछ ज्ञात नहीं है परन्तु भट्टशर्मा मधोदय का मत है कि गौड़ाधिपति शशाक ही उसके बाद पूर्वी बंगाल का शासक हुआ। शशाक के पश्चात् कन्नौज के शासक हर्षदेव ने अपना अधिकार कर लिया। हर्षदेव की मृत्यु के पश्चात् खड्ग वंश के राजा मातर्षी शताब्दी तक शासन करते रहे। त्रिनवा अंत कन्नौज के राजा यशोवर्मा के हाथों हुआ।

गुप्त-साम्राज्य के नष्ट होने के पश्चात् छठी शताब्दी के मध्य से मातर्षी सदी तक इन्हीं उपयुक्त स्वतंत्र राज्यों का उदय तथा ह्रास उत्तरी भारत में होता रहा। किसी सम्राट् की अनुपस्थिति में समस्त शासक आपस में राज्य विस्तार की लिप्सा से युक्त करते रहे। इनमें कन्नौज के महाराजाधिराज हर्षवर्धन का नाम विशेषतया उल्लेखनीय है। इसने अपने बाहुबल से थोड़े समय के लिए एक साम्राज्य स्थापित कर लिया था तथा समस्त उत्तरी भारत के नरेशों को उसका लोहा मानना पड़ा था। अन्य राज्यों में मागध गुप्त ही ऐसे शासक थे जिनका राज्य-विस्तार पर्याप्त मात्रा में हुआ तथा दो सौ वर्षों तक उनके वंशज राज्य करते रहे। इन्हीं मागध गुप्तों का वर्णन अगले अध्याय में किया जायगा।

मागध गुप्त-काल



छठीं शताब्दी के मध्यभाग में गुप्त-साम्राज्य क्षिण भिन्न हो गया तथा अनेक स्वतन्त्र राजा उत्तरी भारत में शासन करने लगे। यद्यपि राजनैतिक क्षेत्र में गुप्त साम्राज्य की कोई स्थिति न थी परन्तु गुप्त नामधारी राजा उत्तरी भारत में शताब्दियों तक शासन करते रहे। ये गुप्त राजा किस वंश के थे तथा पूर्व गुप्त सम्राटों से इनका क्या सम्बन्ध था, इसके विषय में ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलते। सम्भव है कि ये गुप्त राजा पूर्व गुप्तों की वंश परम्परा में हों। ये गुप्त राजा गुप्त सम्राटों की तुलना में बहुत ही छोटे शासक थे। इनका राज्य मगध के समीपवर्ती प्रदेशों पर सीमित था, अतएव इनको 'मगध गुप्त' कहा जाता है। पूर्व गुप्तों से इनकी भिन्नता दर्शाने के लिए अंगरेज़ों में इन्हें *Later Gupta* (मिछले गुप्त नरेश) कहा जाता है।

मगध गुप्त वंश के राज्यस्थान तथा शासन काल का निर्धारण करने से पूर्व इस वंश के राजाओं के विषय में कुछ जानकारी प्राप्त करना आवश्यक है। मगध गुप्त वंश में कुल ११ नरेश हुए जिन्होंने प्रायः दो शताब्दियों तक राज वंश राज्य किया।

(१) कृष्णगुप्त, (२) हर्षगुप्त, (३) जीवितगुप्त प्रथम, (४) कुमारगुप्त, (५) दामोदरगुप्त, (६) महासेनगुप्त, (७) माधवगुप्त, (८) आदित्यसेन, (९) देवगुप्त द्वितीय, (१०) विष्णुगुप्त, (११) जीवितगुप्त द्वितीय।

इस वंश में बिना किसी विमनाश के पिता के परचात् उसका पुत्र राजसिंहासन पर बैठता गया। मगध गुप्तों का वंशवृक्ष दो लेखों के आधार पर तैयार किया जाता है। गया जिले से प्राप्त अफसाद के लेख में प्रथम आठ राजाओं की नामावली मिलती है। शाहाबाद के समीप देव बनार्क नामक ग्राम से दूसरा लेख मिला है जिसमें अन्तिम तीन राजाओं के नाम (माधवगुप्त व आदित्यसेन के माधव) उल्लिखित हैं। एक गुप्त नामधारी राजा—देवगुप्त—मालवा में शासन कहा गया है जिसका नाम वर्धन लोगों तथा गण वृत्त हर्षचरित में मिलता है। परन्तु आश्चर्य की बात है कि इसका नाम उपर्युक्त दोनों लेखों (अफसाद व देव बनार्क) में नहीं मिलता। इस कारण यह प्रकट होता है कि वह इस मुख्य मगध गुप्त वंश में असम्बन्धित था। अतएव कुल ग्यारह राजाओं की नामावली से सन्तुष्ट रहना पड़ता है।

१ गा० १० १० भा० ३ १० ४२।

२ बी ४६।

३ मजुग १ व बौध्गता व संग—पृ० १० भा० १ पृ० ६७, भा० ४ पृ० २०८।

४ ६५ पंक्ति, अध्याय ६।

इनमें से प्रत्येक राजा का विस्तृत विवरण दिया जायगा परन्तु इस स्थान पर मागध गुप्तों के कुछ विशिष्ट राजाओं के विषय में लिखना अप्राप्त हो न होगा। प्रथम तीन राजाओं के राज्यकाल की किसी ऐतिहासिक घटना का पता नहीं कुछ विशिष्ट घटनाएँ हैं परन्तु चौथा राजा कुमारगुप्त शनिशाली व प्रतापी नरेश था। इसने मौखरि महाराजाधिराज ईशानवर्मा को ई० स० ५१४ के लगभग परास्त किया। इस विजय के कारण गुप्तों का राज्य प्रयाग तक विस्तृत हो गया। इसके पुत्र दामोदरगुप्त को परंपरागत शत्रुता के कारण मौखरि राजा सर्ववर्मन् ने युद्ध में मार डाला और मागध कुछ समय के लिए मौखरियों के अधिकार में चला गया। दामोदरगुप्त का पुत्र महामेनगुप्त बहुत पराक्रमी राजा हुआ। इसने मगध के नष्ट राज्य को पुनः मौखरियों ने प्राप्त किया। वामरूप के राजा सुविभक्तवर्मन् को इसने पराजित दिया।

सातवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में यानेश्वर और कर्नाज के राजा हर्षवर्मन् का प्रभाव उत्तरी भारत में फैला हुआ था। महामेनगुप्त का पुत्र माधवगुप्त भी हर्षवर्मन् के साथ रहता था और उसी के समय में उसने मगध के राजनिंदामन को मुजोभित किया। हर्षवर्मन् की मृत्यु के पश्चात् माधवगुप्त के पुत्र आदित्यसेन ने बाहुबल से अपने राज्य का विस्तार किया। यह मगध से लेकर अग तक शासन करता था। इस कारण मागध गुप्तों में सर्वप्रथम 'परमभट्टारक महाराजाधिराज' की पदवी इसी ने धारण की। उत्तरी भारत में इसी का चोलचाला था जहाँ इसके वंशज शासन करते रहे।

मागध गुप्तों ने कितने समय तक शासन किया, इसका निर्धारण करना अत्यन्त आवश्यक प्रतीत होता है। मागध गुप्त नरेशों का राज्य-काल दियर करने में अनेक कठिनाइयाँ सामने आती हैं। इन राजाओं के लेख भी मिले हैं परन्तु गुप्तों के आठवें राजा आदित्यसेन के शाहपुर लेख के अतिरिक्त सब में तिथि का अभाव है। शाहपुर के लेख की तिथि हर्ष-संवत् (ई० स० ६०६) में ६६ दी गई है। इन लेखों में तत्कालीन उत्तरी भारत के अन्य शासकों के नाम भी मिलते हैं जिनकी समकालीनता के कारण कुछ गुप्त नरेशों का समय निरूपण करने में सरलता होती है। इन्हीं उपर्युक्त साधनों के आधार पर मागध गुप्तों का शासन-काल निर्धारित किया जायगा।

अफसाद के लेख से स्पष्ट ज्ञात होता है कि गुप्तों के चौथे नरेश कुमारगुप्त का युद्ध मौखरि महाराजाधिराज ईशानवर्मा से हुआ था। दोनों राजाओं के पुत्रों (दामोदरगुप्त व सर्ववर्मन् क्रमशः) में मुठभेड़ हुई थी। अतएव कुमारगुप्त व दामोदरगुप्त ईशानवर्मा तथा सर्ववर्मन् के समकालीन थे। हरहा की प्रशस्ति से पता चलता है कि ईशान-

१. अफसाद का लेख—प्लेट नं० ४२।

२. वमाक—हिस्ट्री आफ नार्दर्न इस्टर्न इंडिया पृ० २१६।

३. शाहपुर व मंदर के लेख—प्लेट ४४।

४. का० ३० इ० भा० ३ नं० ४३।

५. अफसाद का लेख—वही, नं० ४२।

वर्ष ६० स० ५५४ में राज्य करता था^१। अतः कुमारगुप्त भी ई० स० ५५४ में लगभग शासनकर्त्ता प्रकट होता है। दूसरी समकालीनता महासेनगुप्त तथा कामरूप के राजा सुस्थितवर्मन् की है जिसका गुप्त नरेश ने पराजित किया था। सुस्थितवर्मन् छठी शताब्दी के अन्त में राज्य करता था^२, अतएव महासेनगुप्त भी छठी सदी के अन्तिम भाग में शासन करता होगा। महासेन का पुत्र वर्धन राजा हर्षवर्धन के समय में मागध का राजा हुआ। अतः माधनगुप्त सातवीं सदी के मध्यभाग (हर्ष का समय ई० स० ६०६-६४७ तक माना जाता है) में राज्य करता था। शाहपुर के लेख से आदित्यसेन की तिथि ई० स० ६७० (६६ + ६०६) शत है। इसका पुत्र देवगुप्त दक्षिण भारत के चालुक्य नरेश विनयादित्य के द्वारा पराजित किया गया था। इस युद्ध का वर्णन ई० स० ६८० के केन्दुर प्लेट में मिलता है^३। अतएव देवगुप्त य विनयादित्य को समकालीनता के कारण गुप्त नरेश देवगुप्त सातवीं शताब्दी के अन्तिम भाग का शासनकर्त्ता सिद्ध होता है। देवगुप्त के पश्चात् मागध में दो और राजाओं ने शासन किया। इनका राज्य ढाल निश्चित रूप से शक्य नहीं है। आदित्य के पश्चात् अन्तिम तीनों राजाओं ने शासन अर्थात् सम्भवतः अधिक समय की होगी जो इनकी बड़ी उपाधियों से प्रकट होती है। मागध गुप्तों के अन्तिम नरेश जीवितगुप्त द्वितीय ने कन्नौज के राजा यशोधर्म ने पराजित किया, जिस समय से गुप्तों का अन्त होता है। यशोधर्म काश्मीर के राजा ललितादित्य (ई० स० ६६५-७१२) का समकालीन था जिसने हाथा ठसे परास्त होना पड़ा था^४। अतएव समकालीनता तथा तिथियों के आधार पर यह पता चलता है कि सम्भवतः मागध गुप्तों का अन्तिम राजा आठवीं शताब्दी के मध्यकाल तक शासन करता रहा। इस गणना के आधार पर मागध गुप्त नरेशों की शासन अवधि दो सौ वर्षों तक शक्य होती है यानी वे छठी शताब्दी के मध्यभाग से आठवीं सदी के मध्य तक राज्य करते रहे।

औरंगजेब ने मागध गुप्तों को Later Guptas (पिछले गुप्त-नरेश) कहते हैं जिससे उनके राज्य स्थापना का कोई आभास भी नहीं मिलता। इन गुप्त नरेशों का शासन किन स्थापना से प्रारम्भ होता है, इस विषय में ऐतिहासिकों में मतभेद है। इस स्थान का निर्देश करने में भिन्न भिन्न मत हैं। कुछ विद्वानों का कहना है कि इस गुप्त शासन का आरम्भ मालवा में हुआ, अतः इनको मागध गुप्त (मागध के गुप्त नरेश) नहीं कह सकते। वस्तुतः इनको 'मालवा के गुप्त राजा' कहना चाहिए। इन विद्वानों का कथन है कि गुप्तों के आठवें राजा आदित्यसेन से पूर्व नरेशों का एक भी लेख मागध में नहीं मिलता। बाणभट्ट हर्षचरित में छठी राजा महासेनगुप्त मालवा का राजा कहा गया है। सबसे पहला गुप्त राजा माधनगुप्त था

१ ०० ई० स० १४ पृ० ११५।

२ बसाह—हिस्ट्री ऑफ़ नादन ईस्टन इण्डिया पृ० २१६।

३ १६ मठियर भा० १, २ पृ० १८६, ३७१।

४ गोल्लवेलो (कम्पैरे मंगल मंगीर न० ३४) भूमिध पृ० ६७, ६६।

हर्षवर्धन ने पहले गुप्तों का राज्य सीमित था परन्तु उमरी मृत्यु के पश्चात् राज्य का विस्तार हुआ। मागध गुप्तों का राज्य पूर्वी भारतीय प्रदेशों पर रहा। इनके समय के अनेक लेखों, महान् पदवी (परम भट्टारक महागजाधिराज) तथा चानुक्य लेख में 'मह-लोत्तरापथनाथ' की उपाधि से उपर्युक्त कथन की प्रामाणिकता सिद्ध होगी है।

मागध गुप्तों का वर्णन समाप्त करने में पूर्व इनका उत्तरी भाग के समकालीन शासकों के सम्बन्ध से परिचित होना उचित ज्ञात होता है। जिस समय गुप्त नरेश

मगध में शासन करते थे उर्गा बाल में अनेक स्वतंत्र राजा उत्तरी समकालीन राजाओं भारत में विद्यमान थे। इनमें गुप्त यानेश्वर के वर्धन, कन्नौज से सम्बन्ध के मौखरि तथा कर्णसुवर्ण के गौड़ थे जिनसे मागध गुप्तों का भिन्न भिन्न प्रकार का सम्बन्ध था। राजनीति में अपने पक्ष को प्रबल करने के लिए दूसरे नरेशों से सम्बन्ध रखना आवश्यक होता है। यह सम्बन्ध या तो मित्रता के रूप में या वैवाहिक ढंग का हो। इसी कारण गुप्तों का सम्बन्ध राजनीति के विरुद्ध न था।

कन्नौज का मौखरि वंश तथा गुप्त वंश समकालीन था। प्रारम्भ में गुप्त नरेश शक्तिशाली राजा न थे। इनके विषय में कोई ऐतिहासिक घटनाएँ ज्ञात नहीं हैं। उस समय

मौखरियों का बल बढ रहा था अतएव गुप्तों ने इनसे सम्बन्ध करना आवश्यक समझा। मागध गुप्तों के दूसरे राजा ने अपनी बहन हर्षगुप्ता का ब्याह मौखरि राजा आदित्यवर्मन् से किया^१। इस वैवाहिक सम्बन्ध के कारण दोनों वंशों में मित्रता स्थापित हो गई; परन्तु यह अधिक समय तक स्थायी न रह सकी। इन दोनों वंशजों में शत्रुता पैदा हो गई। ईशानवर्मा से कुमारगुप्त तथा सर्ववर्मन् से दामोदरगुप्त के युद्ध हुए। मालवा के शासक गुप्त-नामधारी देवगुप्त ने मौखरि वंश का नाश कर डाला। इसने गौड़ राजा शशांक से मिलकर मौखरियों के अंतिम नरेश ब्रह्मवर्मा को मार डाला। हर्षवर्धन की मृत्यु के उपरान्त तत्कालीन मौखरि प्रधान ने मागध गुप्तों की अधीनता स्वीकार की। गुप्त नरेश आदित्यसेन ने अपनी पुत्री का विवाह इस मौखरि-अधिष्ठाता भोगवर्मन् से किया था^२। ऐतिहासिक प्रमाणों के आधार पर यही सम्बन्ध ज्ञात है जो मागध गुप्तों और मौखरियों के मध्य में स्थापित हुआ था।

अफसाद के लेख में वर्णन मिलता है कि गुप्तों के पाँचवें राजा दामोदर गुप्त को सर्ववर्मन् मौखरि ने युद्ध में मार डाला तथा मगध को अपने अधिकार में कर लिया।

इस विकट परिस्थिति से सुरक्षित रहने के लिए दामोदर गुप्त के वर्धन पुत्र महासेनगुप्त ने मालवा को अपना निवासस्थान बनाया। वहीं बैठे बैठे वह अपने बल की वृद्धि करने का उपाय ढूँढ़ने लगा। उस समय यानेश्वर में वर्धन् वंश का उदय हुआ था तथा उसकी उन्नति हो रही थी। अतएव महासेन गुप्त ने इनसे सम्बन्ध स्थापित करना अत्यन्त आवश्यक समझा। इस कारण इसने अपनी बहन

१. असीरगढ़ की मुद्रा (का० ३० ३० भा० ३ नं० ४७)

२. कीलहार्न—३० वा. फ नार्मन इंटिया नं० ५४१।

महासेनापति का विवाह थानेश्वर के शामक आदित्यसेन से कर दिया^१। इस सम्बन्ध को अन्य रूप से सुदृढ़ करने के लिए महासेनगुप्त ने अपने दो पुत्रों को थानेश्वर राज दरबार में भेजा। माधवगुप्त उसी समय से हर्षवर्धन के साथ रहता था। माधव हर्ष के साथ विजयन्यात्रा में भी रहा। सम्भवतः इसी मित्रता के फल स्वरूप हर्ष ने अपने जीवन काल में ही माधवगुप्त को मागध के राज्यसिंहासन पर बैठाया। महासेनगुप्त का तथा वर्धनों के साथ सम्बन्ध का परिणाम यह हुआ कि पुनः गुप्तों का अधिकार (मौलूरियो के छोड़े दिए के अधिकार के उपरान्त) मागध पर स्थापित हो गया।

वर्धन लेखों तथा प्राकृत हर्षचरित में एक मालवा के शासक देवगुप्त के नाम का उल्लेख मिलता है, जो महासेनगुप्त के उपरान्त मालवा में स्थित रहा। उसी समय

गौड़

वर्धनों, मौलूरियो तथा मागध गुप्तों में वैवाहिक सम्बन्ध के कारण

गहरी मित्रता स्थापित हो गई थी। देवगुप्त कुटिल प्रकृति का मनुष्य था। अतएव इन तीनों की मित्रता से यह जलता था। इस गाढी मित्रता की भाषी उत्पत्ति पर विचार कर देवगुप्त इसके नाश करने का प्रयत्न करने लगा। उत्तरी भारत में वर्धन तथा मौलूरियो को छोड़कर गौड़ नरेश ही ऐसा राजा था जो शक्तिशाली होते हुए मौलूरियो का शत्रु था^२। अतएव देवगुप्त ने इस अवसर को हाथ से जाने नहीं दिया और शीघ्र ही गौड़ नरेश शशांक से मित्रता कर ली। शशांक भी अक्सर हूँदता था। उसने देवगुप्त के साथ मौलूरियो की राजधानी कन्नौज पर आक्रमण कर दिया। इस युद्ध में मौलूरियो का अंतिम राजा ग्रहवर्मा मारा गया। थानेश्वर के राजा राज्यवर्धन ने मौलूरियो की सहायता की, देवगुप्त आदि को परास्त किया परन्तु गौड़ाधिपति शशांक ने उसे छल से मार डाला^३। यद्यपि मागध गुप्तों का मुख्य वंश देवगुप्त नहीं था जिसने गौड़ राजा शशांक से मित्रता की, परन्तु इस ऐतिहासिक घटना के कारण मौलूरि वंश का नाश हुआ तथा वर्धनों की बहुत क्षति हुई। इस घटना के विशेष महत्त्व के कारण इसका वर्णन इस स्थान पर आवश्यक प्रतीत हुआ।

मागध गुप्त तथा समकालीन राजाओं से सम्बन्ध के वर्णन के साथ इन गुप्त राजाओं का विवरण भी समाप्त हो है, परन्तु इन गुप्तों के कुछ विशेष कार्यों पर विचार करना भी

विशेष काय

समुचित प्रतीत होता है। गुप्त सम्राटों के सदृश मागध गुप्त

नरेश सब गुण-सम्पन्न नहीं थे। परन्तु इनमें गुणों का सर्वथा

अभाव भी नहीं था। अफसोस के लेश में सब राजाओं का गुणगान तथा वीरता का वर्णन मिलता है, लेकिन उनके समय की प्रामाणिक ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख नहीं मिलता। इनके पश्चिमे राजा दामोदरगुप्त के अग्रहार दाग का वर्णन मिलता है।

१ बाल्मिकी का ताग्रपत्र (४० भा० ४५० २०८)।

२ मौलूरियों के चौथे राजा ईशानवर्मा ने गौड़ों को परास्त किया था। उसी समय में गौड़ों तथा मौलूरियों में शत्रुता का बतव जन्म आ रहा था। इस युद्ध का वर्णन हर्षा की प्रशस्ति (४० भा० १४५० ११६) में मिलता है।

३ ४० बि० भा० १६३० न० १।

गुप्तों के राजा आदित्यसेन ने अपने राज्य की बढ़ी उन्नति की। आदित्यसेन के एक लेख में इसे पृथिवीपति कहा गया है। उस लेख के वर्णन से ज्ञात होता है कि आदित्यसेन ने अश्वमेध यज्ञ किया था। इसकी प्रामाणिकता की पुष्टि महशाली महोदय, पूर्वी बंगाल से प्राप्त कुछ मिट्टी के से, करते हैं। यह निश्चिन्त रूप से नहीं कहा जा सकता कि ये सिक्के किस राजा के समय के हैं। परन्तु लेख के आधार पर ज्ञात होता है कि आदित्यसेन ने अपनी विजय-यात्रा के अंत में अश्वमेध यज्ञ किया था।

आदित्यसेन वैष्णवधर्मावलम्बी था। उसने विष्णु के मंदिर बनवाये। इसकी माना तथा पत्नी सार्वजनिक कार्य में लगी रहती थी। उन्होंने जनता के उपकार के लिए तालाब तथा धर्मशालाएँ बनवाई। इसके वंशज जीवितगुप्त द्वितीय ने भी भूमि अग्रहार दान में दी। गौमती-तट पर उसका विजय-स्फुटभाव था। उपर्युक्त विवेचनाओं में मागध गुप्तों का संक्षिप्त वर्णन किया गया है। तदनन्तर पृथक् पृथक् राजाओं का चरित्र चित्रण किया जायगा। इनके चरित्र-वर्णन के लिए वर्तित ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध नहीं है। परन्तु हम थोड़ी सी सामग्री के आधार पर वर्णन करने का प्रयत्न किया जायगा।

१ कृष्णगुप्त

गुप्त-सम्राटों के शासन का अन्त होने के उपरान्त मगध में छोटो-छोटो गुप्त नाम-धारी नरेश राज्य करने लगे जिन्हें मागध गुप्त कहा गया है। इस वंश का आदिपुरुष कृष्णगुप्त था। इस राजा की वंश-परम्परा के विषय में कुछ ज्ञान नहीं है, परन्तु इसके वंशजों के विषय में पर्याप्त बातें ज्ञात हैं। इसके वंशज मगध में शताब्दियों तक शासन करते रहे। कृष्णगुप्त का कोई भी लेख या मिट्टी नहीं मिलता जिसमें इनके विषय में प्रकाश पड़ता। कृष्णगुप्त का नाम गया जिले में स्थित अफसाद के लेख में सर्वप्रथम उल्लिखित मिलता है जिससे यह मागध गुप्तों का आदिपुरुष कहा जाता है। इस राजा के विषय में ऐतिहासिक बातों का अभाव सा है। अफसादवाले लेख में इसकी वीरता का वर्णन मिलता है। कृष्णगुप्त सत्-चरित्र, विद्वान् तथा सरल राजा था। इसकी सेना में सहस्रों हाथी थे जिनसे इसने असह्य शत्रुओं को युद्ध में पराजित किया था। लेख के इस वर्णन के अतिरिक्त कृष्णगुप्त के किसी युद्ध का अन्यत्र संदर्भ तक नहीं मिलता। अतएव इसी लेख में वर्णित कृष्णगुप्त के चरित्र से संतोष करना परमावश्यक है।

२ हर्षगुप्त

कृष्णगुप्त के पश्चात् उसका पुत्र हर्षगुप्त राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। अपने पिता के सदृश इसके शौर्य तथा पराक्रम का वर्णन उसी अफसाद के लेख में मिलता है। अफसाद की प्रशस्ति के अतिरिक्त इस राजा के विषय में कोई वर्णन नहीं मिलता। हर्षगुप्त कला में निपुण, सदाचारी तथा बलशाली नरेश था। शत्रुओं से युद्ध के कारण उसकी छाती में अनेकों चोटें आ गई थीं। इस युद्ध के शत्रुओं का नाम उल्लिखित

नहीं है। इन गुप्त नरेशों के समकालीन कन्नौज के मौलरि राजा थे जिनसे इसने वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित किया। गुप्त तथा मौलरि वंश सर्वदा आपस में शत्रु बने रहे जिसका प्रमाण आगे दिया जायगा। अतएव अधिक सभ्य है कि हर्षगुप्त ने यह सम्बन्ध युद्ध के सन्धि स्वरूप किया हो। गुप्त नरेश ने अपनी उहा हर्षगुप्ता का विवाह कन्नौज के दूसरे मौलरि राजा आदित्यवर्मन् के साथ किया था^१। उपर्युक्त कथन से अतिरिक्त हर्षगुप्त के विषय में और कुछ ज्ञात नहीं है। न कोई लेख या सिक्के मिले हैं जिससे इसके इतिहास पर प्रकाश पड़े।

३ जीवितगुप्त प्रथम

हर्षगुप्त के पुत्र जीवितगुप्त प्रथम ने, पिता की मृत्यु के पश्चात्, शासन की भागदोर अपने हाथ में ली। अफसाद की प्रशस्ति में इसने प्रताप का वर्णन सु दूर शब्दों में मिलता है। गुप्तारेश ने अनेक शत्रुओं को पराजित किया और घोर पर्वतों तथा कदराओं में छिपे हुए शत्रुओं को भी अछूता न छोड़ा यागी सभी को इसने सम्मुख नीचा होना पड़ा। जीवितगुप्त ने अपने राज्य विस्तार के लिए भी प्रयत्न किया परन्तु इसके विजय के विषय में निश्चित गते-ज्ञात नहीं है। लेख के वर्णन से पता चलता है कि इस गुप्त नरेश ने कदली वृक्षों से घिरे समुद्रतट के शत्रुओं को परास्त किया था। यन्तु सम्भव है कि इस गुप्त नरेश ने समकालीन गौड़ राजाओं पर विजय पाई हो जा उस समय स्वतन्त्र राज्य स्थापित करना चाहते थे। इस वर्णन की उपस्थिति में ऐतिहासिक क्षेत्र में पर्याप्त प्रमाण के अभाव के कारण कोई निश्चित विचार स्थिर नहीं किया जा सकता। अतएव इन गुप्त राजाओं के शासन काल के विषय में निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। सम्भवतः छठीं शताब्दी के मध्यभाग में जीवितगुप्त प्रथम शासन करता था।

४ कुमारगुप्त

जीवितगुप्त प्रथम के शासन काल के पश्चात् उसके पुत्र कुमारगुप्त ने मागध के विदासन की सुशोभित किया। मागध गुप्तों के चौथे राजा कुमारगुप्त का नाम विशेष उल्लेखनीय है। इमने अपने पराक्रम से तन्कालीन कन्नौज के मौलरियों से युद्ध चलचाली नरेशों को हराया। शत्रुओं को परास्त कर इसने गुप्त-राज्य का विस्तार भी किया। कुमारगुप्त ने अपनी घोरता के कारण समकालीन राजा मौलरियों पर विजय पाई। मौलरि नरेश इशानवर्मा को सेना की इसने मन्दिर पर्यंत पहुँचाया मरवाला^२। इस युद्ध में धनयलक्ष्मी के साथ साथ प्रयाग तक राज्य विस्तार भी किया। मौलरियों के महाराजाधिपति इशानवर्मा का प्रताप हरहा की प्रशस्ति में वर्णित है^३, परन्तु ऐसे महान् राजा के साथ कुमारगुप्त ने युद्ध की घोषणा क्यों की,

१ अमीर, की तम-मुद्रा (का० ३० ६० भा० ३ १० ४०)

२ भाग्य भोगान्नम विनिर्वातानिः ईश्वर-गोपि ३

तस्मै-सुग्रीविते सुवर्णि विमन्त्रिणे मन्त्रीभूय दन । अष्टमा, शिखरे १ ।

३ ५० ६० भा० २४ १० ११५ ।

इसके ऐतिहासिक कारण ज्ञात नहीं हैं। केवल अफसाद की प्रशस्ति में इसका वर्णन मिलता है। बहुत सम्भव है कि दोनों वंशों में परस्पर परम्परागत घमनस्य के कारण युद्ध हुआ हो।

कुमारगुप्त के लेख या सिक्के के न मिलने के कारण इसकी शासन-तिथि निश्चित करने में कठिनाई पड़ती है। परन्तु इतना नरेश के समकालीन मौखरि राजा ईशानवर्मा की तिथि से कुमारगुप्त के शासन काल का अनुमान राज्यकाल किया जा सकता है। हर्षा की प्रशस्ति में ईशानवर्मा की ई० स० ५५४ तिथि का उल्लेख मिलता है^१। अतएव अनुमानतः कुमारगुप्त ईसा की छठी शताब्दी के मध्यभाग में (लगभग ई० स० ५६०) शासन करता था।

अफसाद के शिलालेख^२ से प्रकट होता है कि गुप्त नरेश कुमारगुप्त का अंतिम सस्कार प्रयाग में हुआ^३। कुमारगुप्त से पहले गुप्त-सीमा में प्रयाग का नाम नहीं मिलता। सम्भव है कि इसने शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर राज्य-विस्तार प्रयाग तक अपनी राज्य-सीमा में सम्मिलित कर लिया हो। जो हो, प्रयाग में मृत्यु होने के कारण यह स्पष्ट प्रकट होता है कि कुमारगुप्त का राज्य मगध से प्रयाग तक विस्तृत था। इन सब बातों के अतिरिक्त कुमारगुप्त के विषय में कोई अन्य बातें ज्ञात नहीं हैं। इसका नाम दूसरे लेखों में भी नहीं मिलता है।

५ दामोदरगुप्त

कुमारगुप्त का पुत्र दामोदरगुप्त अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त गुप्त राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। दामोदरगुप्त के पिता के समय में ही गुप्तों तथा मौखरियों में घनघोर युद्ध हुआ था जिसमें कुमारगुप्त विजयी रहा। दामोदरगुप्त के शासन-काल में भी ऐसी ही अवस्था रही। इस गुप्त नरेश के मौखरि राजा ईशान वर्मा के पुत्र सर्ववर्मन् से युद्ध करना पड़ा। सर्ववर्मन् (मौखरेः) की सेना इतनी प्रबल थी कि उसने हूणों का नाश कर डाला था। दुर्भाग्य से इस युद्ध में गुप्तों को परास्त होना पड़ा तथा दामोदरगुप्त की मृत्यु युद्धक्षेत्र में हुई^४। अफसाद के शिलालेख के अतिरिक्त दामोदरगुप्त के नाम तक का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। शिलालेख के इस वर्णन के प्रमाणस्वरूप किसी बात का उल्लेख नहीं है। परन्तु शाहवाद के समीप देव-वरनार्क^५ की प्रशस्ति का वर्णन से सर्ववर्मन् मौखरि तथा दामोदरगुप्त के परस्पर युद्ध का अनुमान किया जा सकता है। उसमें वर्णित है कि गुप्त राजा बालादित्य (अवनति काल के छठे राजा) के अग्रहार

१. एकाद्रशातिरिक्तेषु पद्मु शान्तिवद्विषि । शनेषु शरदां पत्न्यौ सुवः श्रीगानवर्मणि ।

२. का० ३० ८० भा० ३ नं० ४२ ।

३. सर्वमृत्यव्रतरो यः प्रथागगतो धने । अन्मसीव करिषाम्नी मग्नः स पुष्पपूजिनः ।

४. यो मौखरेः समितिपृद्धतहूणसैन्यवग्दुधयाविवट्यन्नुन्वारणानाम् ॥

सम्पूजितः सुरवृत्तैर्यन्ममेति तत्प्राणिपङ्कजमुखस्पर्शाद्रिबुद्धः ॥

५. का० ६० २० भा० ३ नं० ४६ ।

दान को सर्ववर्मन् मौलरि ने पुन प्रमाणित किया^१। इसका तात्पर्य यह निकलता है कि सर्ववर्मन् मौलरि ने कुछ काल के लिए शाहानाद के समीप के प्रदेशों पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया था। यह अस्पष्टा उसी समय सम्भव थी जब गुप्तों ने मौलरियो के हाथों परास्त होना पड़ा। दोनों बर्या में परपरागत शत्रुता होने पर दामोदर गुप्त से पहले गुप्तों ने मौलरियो पर विजय प्राप्त की थी। कुमारगुप्त ने महाराजाधिराज मौलरि नरेश इशानवमा की सेना को नष्ट भ्रष्ट कर डाला था। केवल दामोदरगुप्त के समय में मौलरियो ने गुप्तों को परास्त किया। अतएव देवचरनार्क के लेख में उल्लिखित सर्ववर्मन् मौलरि के अधिकार से यही ज्ञात होता है कि इसने दामोदर गुप्त को परास्त कर मगध के पश्चिमी भाग शाहानाद तक राज्य विस्तार कर लिया था। इसी वजह से अफसाद प्रशस्ति में वर्णित दामोदरगुप्त के युद्ध के प्रमाणित करते हैं।

दामोदरगुप्त वीर तथा पराक्रमी होने के साथ साथ बहुत उदा दानी राजा था। उसने अपने शासन काल में अनेक ब्राह्मणों की कन्याओं का शुभ विवाह स्वयं ब्रह्म देवर सम्पादित करवाया। यही उदा, उसने उन नरमुनितियों को उदारता अमूल्य आभूषण भी दिये। इससे अतिरिक्त राजा ने ब्राह्मण को बहुत भूमि अग्रहार दान में दिये थे^२। ऐसा वीर तथा दानी राजा चिरकाल तक शासन न कर सका—युद्धरूपी कराल काल के मुख में चला गया।

६ महासेन गुप्त

युद्ध में दामोदरगुप्त के मारे जाने पर गुप्तों का शासन प्रबंध उसके पुत्र महासेन गुप्त के हाथ में आया। महासेन गुप्त एक युद्धकुशल तथा प्रतापी नरेश था^३। पहले कहा जा चुका है कि गुप्तों को परास्त कर सर्ववर्मन् मौलरि ने मगध के पश्चिमी भाग तक (शाहानाद जिला) राज्य विस्तार कर लिया था। देवचरनार्क की प्रशस्ति में ज्ञात होता है कि यह प्रदेश सर्ववर्मन् मौलरि के पुत्र अश्वत्थवर्मन् के अधीन था^४। उसी परिस्थिति तथा पीठ पर शत्रुओं के रहते हुए भी वीर महासेनगुप्त ने धीरता से काम लिया तथा अन्त में अपने पराक्रम के कारण वह विजयी भी रहा।

१ श्री बालादित्यसेन रत्नामनेन भाष्य श्री बालावसि भट्टाक परिवारक भोवक हर्षमित्रय समपदवा तथा कन्याव्यासिभिरा एव चरमेवर श्री मय सर्व्वन्

२ गुप्तपतिद्विकल्पाना नागवशायावनेरतीनाम् ।

परिकाविक्रम एव राज निरुप्यप्रहाराणम् ।

—अध्याय का निष्कर्ष (पृष्ठ १०४२) ।

३ श्रीमहासेनगुप्तऽभूत्प्राद्विगधी मृत । सव वीरव्याशु मने यो भूरि वीरान् ।

—अध्याय की प्रशंसा ।

४ अद्वैत शक्तिव एव परमेश्वर श्री अश्वत्थवर्मन् पूर्व्वरुक् ।

मगध की छोटी राज्य सीमा के अन्दर रहकर महासेनगुप्त ने अपने वर्तन का परिचय अपने शत्रुओं को कराया। इस प्रतापी नरेश ने मौखरि राजा अवन्तिवर्मन् को परास्त कर अपना राज्य मालवा तक विस्तृत किया। यद्यपि अवन्ति-युद्ध तथा राज्यविस्तार वर्मन् के साथ युद्ध का कोई उल्लेख नहीं मिलता परन्तु वर्धन लेख^१ से ज्ञात होता है कि महासेन गुप्त का पुत्र देवगुप्त मालवा का शासक था तथा वाणकृत हर्षचरित में इस राजा (महासेनगुप्त) के लड़के माधवगुप्त आदि 'मालव-राजपुत्रों' कहे गये हैं^२। इन कारणों से महासेनगुप्त का मालवा का शासक होना स्वयं सिद्ध होता है। यदि यों कहा जाय कि अपने पिता के मारे जाने के कारण महासेनगुप्त ने मालवा में आकर शरण ली; उसने मौखरि नरेश अवन्तिवर्मा को परास्त कर मालवा तक राज्य-विस्तार नहीं किया, तो इसे मानने में अनेक कठिनाइयाँ उपस्थित होती हैं। अफसाद के शिलालेख के वर्णन से ज्ञात होता है कि महासेन गुप्त ने कामरूप के राजा सुस्थितवर्मन् को युद्ध में परास्त किया था। यदि शाहावाद के समीपवर्ती प्रदेशों पर मौखरियों का शासन होता तो महासेन गुप्त कामरूप पर आक्रमण नहीं कर सकता था^३। डा० वसाक का अनुमान है कि पुण्ड्रवर्धन् (उत्तरी बंगाल) भी हर्षवर्धन से पूर्व मगध गुप्तों के हाथ में था^४। जो भी सत्य हो, इसके लिए कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है। अतएव यह मानना युक्तिसंगत है कि मगध के सीमित राज्य में रहते अपनी वीरता के कारण महासेनगुप्त ने मौखरि नरेश अवन्तिवर्मन् को जीतकर गुप्त-राज्य का विस्तार मालवा तक किया था।

मालवा तक राज्य विस्तृत कर महासेन गुप्त ने सतोष नहीं किया प्रत्युत उसने मगध के पूर्वी भागों पर भी आक्रमण किया। अफसाद के लेख में वर्णन मिलता है कि महासेनगुप्त ने सुस्थितवर्मन् नामक राजा पर विजय प्राप्त किया, कामरूप पर आक्रमण था^५। यह सुस्थितवर्मन् कौन है, इस विषय में मतभेद है। मौखरि तथा गुप्तों में परम्परागत शत्रुता के कारण सुस्थितवर्मन् को कुछ लोग मौखरि नरेश मानते हैं। परन्तु निधानपुर के लेख^६ से स्पष्ट ज्ञात होता है कि सुस्थितवर्मन् आसाम (कामरूप) के शासक भास्करवर्मन् का पिता था। अतएव इसे मौखरि नरेश कदापि नहीं माना जा सकता^७। यह नरेश (भास्करवर्मन्) वर्धन के राजा हर्ष का समकालीन था। इस समकालीनता से ज्ञात होता है कि महासेनगुप्त ने छठीं शताब्दी

१. बामलेटा का ताम्रपत्र (ए० ३० भा० ४ पृ० २०८)

२. हर्षचरित उच्छ्वास ४, विनीतो विक्रान्तावभिष्यो मानवगानपुत्रो आनरो भुजाश्व में शरीराद्व्यतिरिक्तौ कुमारगुप्तमावगुप्तनामा .. ।

३. जे० वी० थो० वार० पृ० १६२८ ।

४. वसाक—हिस्त्री आक नार्दन ईस्टर्न इण्डिया पृ० १८८ ।

५. श्रीमत्सुस्थितवर्मयुद्धविजयश्लाघापदाङ्कं मुद्रुः ।

६. ए० ३० भा० १२ पृ० ७० भा० १६ पृ० ११५ ।

७. ज० ओ० रि० मद्रास भा० ८ पृ० २०१ । —पाइरस—दि मौखरि पृ० ६४ ।

के अंतिम भाग में सुस्थितवन् पञ्च विजय पाया होगा। इस प्रकार महासेनागुप्त का राज्य मालवा से लेकर कामरूप तक विस्तृत था। इनके प्रभाव के कारण इसकी कीर्ति लौहिल्य (ब्रह्मपुत्र) के तट तक गई जाती थी^२।

मालवा तक राज्य विस्तार करने के उपरान्त महासेनगुप्त ने मौखरियों का बल रोकने और अपने राज्य को सुदृढ़ बनाने के लिए दूसरे राजाओं से सम्बंध तथा मित्रता स्थापित करना परमावश्यक समझा। इसी कारण महासेन-वर्धनों से सम्बंध गुप्त ने यानेश्वर के शासक वर्धनों से मित्रता स्थापित की। वधन-लेख में शत होता है कि इस गुप्त नरेश ने अपनी बहन महासेनगुप्ता का विवाह आदित्य वर्धन से किया। इस सम्बंध को सुदृढ़ करने के लिए महासेनगुप्त ने अपने दोनों पुत्रों—कुमार व माधवगुप्त—को यानेश्वर राजदरबार में भेजा, जो यानेश्वर के राजकुमारों के साथ साथ रहते थे। वाणकूट हर्षचरित में इसका वर्णन मिलता है तथा कुमार व माधव को 'मालवराजपुत्रों' कहा गया है। हर्षचरित के उल्लेख की पुष्टि अफनाद प-शिलालेख से होती है जिसमें महासेनगुप्त के पुत्र माधवगुप्त को हर्ष का साथी उल्लेख किया गया है। इससे स्पष्ट प्रकट होता है कि मालव के राजा महासेनगुप्त ही हैं जिन्होंने वर्धन से वैवाहिक सम्बंध स्थापित किया था।

महात्मेन गुप्त रहित ही नीतिनिपुण तथा साहसी राजा था। उसने अपनी नीति तथा भारत के कारण मगध के छोटे राज्य का विस्तार किया और उसका प्रधान प्राय उत्तरी भारत में फैला था।

७ माघवर्गसु

महासेनगुप्त के ५२वात् उमका पुत्र माधवगुप्त ही मगध का उत्तराधिकारी हुआ; परन्तु माधवगुप्त के समय में राजनैतिक स्थिति सर्वथा भिन्न हो गई थी। अतएव मगध का शासनकर्त्ता होने में पूर्व माधवगुप्त तथा तत्कालीन राजनैतिक अवस्था का अध्ययन करना अत्यन्त आवश्यक प्रतीत होता है।

यह पहले कहा जा चुका है कि महासेनगुप्त ने अपने दोनां पुत्रों माधवगुप्त आदि के माधव के राजा वंशों की राजगद्दी में सौंप दिया था तथा वहाँ वे वर्षों राज्यसूरी—
 देवगुप्त हर्ष और राजपरधी—के साथ रहते थे। इस समय से गुप्तवंश
 देवगुप्त नामक कुमार अग्रज होकर महासेनगुप्त से पृथक् हो
 गया। महासेनगुप्त की मृत्यु के पश्चात् देवगुप्त वंशों का शत्रु हो गया। महा-
 सेनगुप्त के शासन के पश्चात् उत्तरी भारत में वर्षों का प्रताप ईना और उन राजाओं ने

१ भिरिदायव तत्तेषु संवत्तनेत्तुत्तनागत्तु मच्छायासुत्तविपुत्त मसिदधमिधुने सपत्त यरो। गोयने ।—
(अष्टमसुत्त की प्रशस्ति) ।

२. श्री जी वसुधै तव पुत्र तया मुष्यादा श्री महाशयना काव्य १-श्रीमन्महाभाष्य
(५०३० भा० ४ पृ० २०८), भाष्य मुद्रा (५०३० भा० ३ पृ० ४५)।

४. बाण - हर्षचरिते उपर्युक्तान् ४ ।

४ धीरवन्देनवा ग्यान्नुवा ५४ ।—(अरमाद का गिननम) ।

एक वर्धन-साम्राज्य स्थापित कर लिया। इस परिस्थिति में गुप्तों के यानेश्वर-राजा के अधीन होना पड़ा तथा इनकी गणना स्वतंत्र राजाओं में नहीं की जा सकती। वर्धनो ने कन्नौज के मौखरियों से मित्रता स्थापित की। यानेश्वर के राजा प्रभाकरवर्धन ने अपनी पुत्री का विवाह मौखरि नरेश ग्रहवर्मा के साथ किया। गुप्तों तथा मौखरि वंश में परम्परागत शत्रुता होने पर भी यानेश्वर के दरबार में रहने व हर्ष का मित्र होने के कारण माधवगुप्त ने इस मौखरि और वर्धन संबंध का विरोध नहीं किया। परन्तु देवगुप्त कब इसको सहन कर सकता था, अतएव उसने बदला लेने की प्रतिज्ञा की।

मागध गुप्तों की (अफसाद^१ व देव-वरनार्क^२ लेखों में उल्लिखित) वंशावली में देवगुप्त का नाम नहीं मिलता, अतएव देवगुप्त का स्थान इस वंशवृत्त में निर्धारित करना कठिन ज्ञात होता है। परन्तु वर्धन लेखों^३ तथा वाणकृत हर्ष-

देवगुप्त का द्वेपभाव चरित^४ में देवगुप्त का उल्लेख मिलता है। इस आधार पर यह निश्चित है कि महासेनगुप्त के पश्चात् देवगुप्त मालवा का शासक बना रहा और माधवगुप्त यानेश्वर दरबार में रहता था। वहाँ से देवगुप्त मौखरि वंश को नष्ट करने का प्रयत्न करने लगा। देवगुप्त के समकालीन मौखरि राजा ग्रहवर्मा के प्रपितामह ईशानवर्मा के समय में ही गंगाल के शासक गौड़ों को परास्त होना पड़ा था^५, इसलिए उसी समय से मौखरि तथा गौड़ वंशों में शत्रुता चली आ रही थी। इस शत्रुता से लाभ उठाकर देवगुप्त ने गौड़ के शासक शशांक से मित्रता की तथा मौखरियों का नाश करने के लिए उसे बुलावा भेजा। वाण के वर्णन से ज्ञात होता है कि प्रभाकरवर्धन की मृत्यु होते ही मालवा के राजा (देवगुप्त) ने मौखरि राजा ग्रहवर्मा को मार डाला तथा उसकी स्त्री राज्यश्री को कारागार में बन्द कर दिया^६। मौखरि नरेश ग्रहवर्मा की मृत्यु का दुःखद समाचार जब यानेश्वर पहुँचा तो हर्षवर्धन के जेठे भ्राता राज्यवर्धन ने मालवराज पर आक्रमण किया और कन्नौज के शत्रुओं को परास्त किया^७। परन्तु इस विजय के बाद भी राज्यवर्धन सकुशल न रह सका। वर्धनों के शत्रु गौड़ाधिपति

१. का० इ० २० भा० ३ नं० ४२।

२. वही नं० ४६।

३. बौमलेझा का ताम्रपत्र (ए० इ० भा० ४ पृ० २०८)

४. हर्षचरित—उच्छवास ६।

५. कृत्वा त्रायति मोचितस्थलभुवो गोडान्समुद्राश्रयान्व्यासिष्ट नतजितीशचरणः सिंहासनं योजितं।

—हरहा का लेख (ए० इ० भा० १४ पृ० ११५)

६. यस्मिन्नहनि अवनिपतिरूपत इयभूद्वार्ता तस्मिन्नेव देवो ग्रहवर्मा दुरात्मना मालवराजेन जीवलोकमात्मनः सुकृतेन त्याजितः। भर्तृदारिकापि राज्यश्री कालायसरिरुद्धचुम्बितचरणचौराङ्गना इव संयता कान्यकुब्जे कारायां निक्षिप्ता।—हर्षचरित ३० ६।

७. राजानो युधि दुष्टवाजिन इव श्रीदेवगुप्तादयः कृत्वा येन कशाप्रहारविमुखाः सर्वे सम स्यताः। उतवाय दिपतो विजित्य वसुधा कृत्वा प्रजानां प्रियः प्राणानुष्मितवानरातिभवेन सत्यानुरोधेन यः॥—बौमलेझा ताम्रपत्र।

शशांक ने इसका यद्य कर डाला^१। इन सब वंशानों से स्पष्ट शत होता है कि देवगुप्त अपनी प्रतिशा को सफल बना सका और मौखरि वंश सर्वदा के लिए क्षुप्त हो गया।

देवगुप्त के जीवन वृत्तांत से पता चलता है कि वह एक नीच प्रकृति का मनुष्य था^२। वह दुष्ट स्वभाव का होते हुए द्वेषी राजा था। उसे वधनों की उन्नति से इर्ष्या हो गई थी अतएव उसने गौड़ के राजा शशांक के साथ मौखरि वंश का नाश किया तथा पट्टयन्त्र करने राज्यवर्धन की हत्या करवाई। वर्धन लोगों तथा हर्षचरित के उल्लेख के अतिरिक्त इसके नाम का उल्लेख अन्यत्र नहीं मिलता।

इन छत्र राजनैतिक परिस्थितियों में भी माधवगुप्त ने हर्ष का साथ नहीं त्यागा। राज्यवर्धन के मारे जाने तथा अपनी बहन राज्यश्री के लोप होने पर वधन महाराजा

माधव व हर्ष^३ धिराज हर्षदेव ने अपने कुल के शत्रुओं पर आक्रमण किया तथा विजयलक्ष्मी सर्जन इसी के हाथ आइ। इस विजय-यात्रा में माधव गुप्त ने हर्ष के साथ संघर्ष सहयोग किया तथा हर्षवर्धन उत्तरी भारत में एक विस्तृत साम्राज्य स्थापित करने में सफल हुआ। हर्ष की माधवगुप्त पर विशेष कृपादृष्टि थी। अतएव विजययात्रा के समाप्त होने पर हर्ष ने माधवगुप्त को मगध के राज्य सिंहासन पर बिठाया। अफसाद को प्रशस्ति के वंशानुसार महासेनगुप्त का पुत्र

माधवगुप्त ही अपने पिता के पश्चात् मगध का राजा हुआ। मागीध का शासक बहुत सम्मन्य है कि मित्रता के कारण हर्ष ने माधवगुप्त को अपने साम्राज्य के रक्षार्थ मगध का प्रतिनिधित्व दिया हो। ऐसी अवस्था में अपने पूर्व वंशजों के सदृश माधवगुप्त स्वतंत्र शासक नहीं था परन्तु वर्धन सम्राट् की सरक्ष्यता में शासन करता था।

अफसाद शिलालेख में माधवगुप्त के विस्तृत गुणगान तथा प्रताप का वर्णन मिलता है परन्तु यह सब कार्य माधव ने हर्ष के साथ सम्पादन किया होगा। इस

माधव के गुण^४ वंशान से शत होता है कि माधवगुप्त बहुत बड़ा वीर, यशस्वी तथा त्यागी राजा था। यह गुणी होते हुए भी युद्ध में सर्व अग्रणी योद्धा था^५। इसने बहुत बलवान् शत्रुओं को परास्त कर यश प्राप्त किया था^६। इन छत्र वंशानों से प्रकट होता है कि माधवगुप्त किसी प्रकार से भी भयभीत होकर या बलहीन होने के कारण से वर्धनों की छत्रछाया के अन्दर राज्य नहीं करता था परन्तु हर्षदेव से गाढी मित्रता के कारण ही^७ उसने हर्ष के कहने पर मगध के सिंहासन का सुशोभित किया।

१ ३० दि० ब्र० म० ८ पृ० ६—११।

२ दुर्गात्मना माण्डवतानेन हर्ष३० उ० ६—। दुर्गवाजिा इव—वर्णितेन तादृशेन।

३ श्री माधवगुप्तोऽयं माधव इव विजयैकम, — सुसूतो धुरि रथे ज्वालावनामग्रणी, मैक्यस्य निधानमधिनिय त्यागोदधुराणा वर।

४ आजो मया विनिहता वांननो द्रियन्त इव । मेऽस्त्रपरमित्यवगय वीर ।

५ श्रीहर्षदेवनिजमङ्गमाज्जया च । —अफसाद को प्रशस्ति (पृ० ६२)

माधवगुप्त का शासन-काल स्थिर करने के लिए वर्धन के राजा हर्षदेव की समकालीनता के अतिरिक्त कोई ऐतिहासिक बातें उपलब्ध नहीं हैं। हर्ष की शासन-अवधि ई० स० ६०६-६४७ तक मानी जाती है, अतएव उसी शासन-काल समय के लगभग माधव की भी अवधि समाप्त हो गई होगी। इस आधार पर यह पता चलता है कि माधवगुप्त का शासन ईसा की सातवीं शताब्दी के मध्य भाग तक अवश्य समाप्त हो गया होगा।

८ आदित्यसेन

माधवगुप्त के पश्चात् उसके पुत्र आदित्यसेन ने मगध के राजसिंहासन को सुशोभित किया। सातवीं शताब्दी के मध्यभाग में वर्धन के महाराजाधिराज हर्षदेव की मृत्यु होने पर उत्तरी भारत में कोई भी दूसरा बलशाली नरेशन था जो अपना प्रभुत्व स्थापित करता; केवल गुप्तों में राजा आदित्यसेन था जिसने इस सुअवसर से लाभ उठाया। इसका पिता माधवगुप्त, हर्ष की सरक्षकता में, मगध पर शासन करता था परन्तु उसके बाद पुनः गुप्त-नरेश स्वतंत्र थे। इस राजनैतिक परिवर्तन और अपने बल के कारण आदित्यसेन ने एक विस्तृत राज्य स्थापित किया तथा पुनः प्राचीन गुप्त सम्राटों का अनुकरण किया।

आदित्यसेन के शासन-काल के अनेक लेख मिले हैं जिनसे उसका समय स्थिर करने में बहुत सहायता मिलती है। इन्हीं लेखों के आधार पर उसके शासन की अवधि की अन्य ऐतिहासिक घटनाएँ ज्ञात होती हैं।

(१) अफसाद का शिलालेख^१

मगध गुप्तों का इतिहास जानने के लिए अफसाद शिलालेख से अधिक कोई भी लेख महत्त्वपूर्ण नहीं है। यह लेख पर्याप्त रूप से बड़ा है। इसी लेख के द्वारा आदित्यसेन से पूर्व की गुप्त वंशावली ज्ञात होती है। इस लेख के अभाव से मगध गुप्तों की वंशावली से परिचित होना असम्भव हो जायगा। इसकी तिथि ज्ञात नहीं है। यह लेख गया जिले के अन्तर्गत अफसाद नामक ग्राम से मिला था। इसमें आदित्यसेन की माता द्वारा निर्माणित धर्मशाला तथा उसकी स्त्री द्वारा तालाब खुदवाने का वर्णन मिलता है। इन सब कारणों से इस लेख की अधिक महत्ता है। आदित्यसेन का यह सबसे प्रथम लेख है।

(२) शाहपुर का लेख^२

आदित्यसेन के समय का यह दूसरा लेख है। इसकी तिथि हर्ष-संवत् में उल्लिखित है जो ६६ है। यह लेख सूर्यप्रतिमा के अधोभाग में खुदा है। इस मूर्ति के सालक्ष्य नामक व्यक्ति ने स्थापित किया था। गुप्त राजा आदित्यसेन के शासन काल का यही एक लेख तिथियुक्त है जिससे उसका काल निर्धारित किया जाता है। पटना जिले के विहार से नौ मील दक्षिण शाहपुर ग्राम से यह लेख प्राप्त हुआ था।

१. का० २० ६० मा० ३ नं० ४२ ।

२. वही नं० ४३ ।

(३-४) मन्दर का शिलालेख^१

आदित्यसेन के दो लेख मन्दर से मिले हैं। ये लेख मागधपुर जिले के पका से सात मील दूर स्थित मन्दर पर्वत पर उत्कीर्ण हैं। इनमें तिथि का उल्लेख नहीं मिलता। इस लेख में आदित्यसेन के लिए 'परम भट्टारक महाराजाधिराज' पदवी उल्लिखित है। इससे स्पष्ट पकड़ होता है कि ये लेख आदित्यसेन द्वारा स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने के पश्चात् उत्कीर्ण कराये गये थे। अतएव इन लेखों की तिथि अफगाद और शाहपुर लेख में पीछे की होगी। इस लेख के वर्णन से ज्ञात होता है कि राजा आदित्यसेन की स्त्री ने एक कासार निर्माण करवाया था।

(५) मन्दर का लेख

फ्लीट महोदय का यथन है कि यह लेख भी मन्दर पर्वत से लाया गया था^२। यह आदित्यसेन का पंचवर्षा लेख ज्ञात होता है। इस लेख के वर्णन से स्पष्ट ज्ञात होता है कि आदित्यसेन ने दिग्विजय किया था और इसने फलस्वरूप उसने 'अश्वमेध यज्ञ' किया। इस राजा का पृथिवीपति की उपाधि दी गई है। इस लेख में विष्णु धन तथा अश्वमेध दाना के दान का वर्णन मिलता है। उस स्थान पर विष्णु भगवान् ने पूर अवतार शंकर की प्रतिमा स्थापित है। इनमें राजा का समुद्र पर्वन्त पृथ्वी का शासन बनलाया गया है^३। यह लेख आदित्यसेन का सबसे अन्तिम लेख है।

यह कहा जा चुका है कि इसी की सातवीं सदी के मध्य में कन्नौज के राजा हर्ष वर्धन की मृत्यु ने उपरान्त आदित्यसेन का शासन प्रारम्भ दाना है। इसके अनिरिक्त इस गुप्त नरेश के शाहपुरवाले लेख से इसकी तिथि निधारित की जा सकती है। उस लेख में तिथि हर्ष सवत् (ई० स० ६०६)

में ६६ का उल्लेख मिलता है। अतएव आदित्यसेन ई० स० ६७२ (६६ + ६०६) में शासन करता था। शाहपुर लेख के पश्चात् उनके दो लेख मन्दर पर्वत पर खुदे मिलते हैं जिससे प्रकट होता है कि ई० स० ६७२ के उपरान्त भी आदित्यसेन राज्य करता था। इन सब विवेचना के आधार पर उसकी शासन अवधि अनुमानत ई० स० ६७५-७६ तक मानी जा सकती है। आदित्यसेन ने ई० स० ६४८ (हर्षवर्धन की मृत्यु-तिथि) के लोकर ६७६ पर्यन्त यानी २८ वर्षों तक राज्य किया।

इसी की सातवीं शताब्दी के पूर भाग में हर्षवर्धन ने उत्तरी भारत में एक साम्राज्य स्थापित कर लिया था। उसकी मृत्यु के पश्चात् राज्य का कैद उत्तराधिकारी न था। इस कारण उत्तरी भारत में एक प्रकार की अराजकता फैल गई। इस राजनैतिक उथल-पुथल के समय में आदित्यसेन ने नीति से काम लिया। इसने अपने मादुरण से गुप्त राज्य का विस्तार ही नहीं किया प्रत्युत उसे इतना मुहक बताया कि हमने वंशज नीति में राज्य करने रहे। इन्हीं कारणों से

१ यी० ४० ई० सा० ३ न० ४४, ४५।

२ वरी पृ० २१३ भेग।

३ राजा समुद्रावतार-पुत्रा वंशोक्तम्।

लेखों में इसके लिए महान् पदवियों 'परमभट्टारक महाराजाधिगज' तथा 'पृथिवीपति' का प्रयोग किया गया है। इसके लेख गया, पटना तथा भागलपुर आदि स्थानों में मिले हैं, जिसे प्रकट होता है कि इसके समय में गुप्त राज्य ने विस्तृत रूप धारण कर लिया था। गुप्त-साम्राज्य के नष्ट होने पर मागध गुप्तों में वही राजा हुआ जिसका प्रताप दूर तक फैला और उसने पुनः बड़ी पदवी धारण की। लोकनाथ के ताम्रपत्र से प्रकट होता है कि उसकी पदवी कुमारामात्य थी^१।

प्राचीन प्रणाली के अनुसार आदित्यसेन ने अपने विजय के उपलक्ष में अश्वमेध यज्ञ किया था। इसके एक लेख में इस यज्ञ का वर्णन मिलता है^२ और दक्षिणा में

विपुल धन तथा अगणित हाथी-घोड़ों का दान भी वर्णित है।

अश्वमेध यज्ञ

लेख में वर्णित अश्वमेध यज्ञ की पुष्टि कुछ विद्वान् सिक्कों से भी करते हैं। पूर्वी बङ्गाल में कुछ सोने के सिक्के मिले हैं जिनकी बनावट गुप्त ढङ्ग की अवश्य है परन्तु वे बहुत ही अशिष्ट रूप (Rude) के हैं। इन पर अंकित मूर्ति को देखने से घोड़े के सिर की आकृति मालूम पड़ती है। इन सिक्कों पर कुछ पढ़ा नहीं जाता। ये सिक्के किस राजा के समय के हैं, यह भी निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। परन्तु भट्टशाली महोदय का कथन है कि ये सिक्के गुप्त राजा आदित्यसेन के हैं। उनके कथनानुसार सिक्के पर अंकित घोड़े के सिर की मूर्ति अश्वमेध यज्ञ की द्योतक है। इस प्रकार लेख में वर्णित अश्वमेध यज्ञ की प्रामाणिकता इन सिक्कों से की जाती है^३। भट्टशाली महोदय का कथन कहाँ तक सत्य है, इसका विचार ऐतिहासिक विद्वानों पर निर्भर है। लेख के आधार पर आदित्यसेन द्वारा अश्वमेध यज्ञ करने की प्रामाणिकता में कोई आपत्ति नहीं है।

इस प्रतापी राजा के शासन-काल में गुप्त-राज्य की बहुत उन्नति हुई। राजा से लेकर राजपरिवार तक समस्त व्यक्ति सार्वजनिक उपकारिता के काम में संलग्न रहते थे।

सार्वजनिक कार्य इस यशस्वी राजा आदित्यसेन ने अपने देव भगवान् विष्णु का मंदिर बनवाकर अपने धार्मिक प्रेम का परिचय दिया था^४।

इसकी उन्नत विचारशीला वृद्धा माता श्रीमती देवी ने धार्मिक शिक्षा के लिए एक मठ बनवाया था^५। आदित्यसेन की साध्वी पत्नी श्री कोणदेवी सर्वदा उपकार-कार्य में लीन

१. मन्दर का लेख (का० २० २० भा० ३ नं० ४४)।

२. वही (प्लेट—पृ० २१३ नोट)।

३. ए० ६० भा० १५ न० १६ पृ० ३०१-१५ (टिप्पण का ताम्रपत्र छर्प स० ४४)।

४. वही।

५. जे० ए० एस० बी०। (न्यूमिसेमेटिक सप्लिमेंट)

६. तेनेदं भवनेत्तमं चित्तिमुजा विष्णोः कृते कारितम्।—(अकसाढ का लेख)

७. तञ्जनन्या महादेव्या श्रीमत्या कारिता मठः। धार्मिकेभ्यः स्वयं दत्तो सुलोकगृहापमः।

—(अकसाढ का लेख)

रहती थी । इसने जनता के कल्याण के निमित्त एक जलाशय खुदवाया जिसका पानी लोगो के पीने के काम में लाया जाता था^१ । इस प्रकार समस्त राजपरिवार जनता की भलाई तथा परोपकार में तन मन धन से लगा रहता था । ऐसे राजा की प्रजा का उन्नति शोल तथा विचारवान् हाना स्वामाधिक ही है । ,

गुप्तनरेश आदित्यसेन ने अपने राज्य विस्तार तथा प्रजा की वैभव वृद्धि के साथ साथ प्राचीन वैदिक मार्ग का अवलम्बन किया । इसको आय सस्कृति से प्रेम था ।

धर्म

गुप्त सम्राटों के सदृश इस राजा ने भागवतधर्म में अनुराग पैदा किया और यह वैष्णवधर्म का गाढा अनुयायी हो गया । आदित्य सेन ने अपने उपास्यदेव भगवान् विष्णु का मंदिर बनवाया था^२ । वैष्णव धर्मावलम्बी होने के कारण इसके यशज जीवितगुप्त द्वितीय के लेख में आदित्यसेन के लिए 'परम-भागवत' की उपाधि प्रयुक्त है^३ । मंदर पर्वत के समीप इस नरेश ने विष्णु के पूर्ण अवतार वाराह की मूर्ति स्थापित की थी^४ । इन सब प्रमाणों के सम्मुख इस राजा की वैष्णवधर्म का अनुयायी मानने में तर्क भी सदेह नहीं है । भागध गुप्तों में वैष्णव आदित्यसेन ही ऐसा राजा था जिसने गुप्त सम्राटों के समान वैष्णव धर्म स्वीकार किया । वैष्णव धर्मानुयायी होते हुए भी आदित्यसेन में धार्मिक सहिष्णुता थी । इसी के शासन काल में सेनानायक सालयक्ष ने सूर्यदेव की प्रतिमा स्थापित की थी^५ ।

आदित्यसेन वैदिक मार्ग का अनुयायी तथा आर्य सभ्यता का प्रेमी राजा था । इसने राज्य विस्तार से बीरता तथा पराक्रम का परिचय मिलता है । शत्रुओं का नाश

चरित

करने तथा धनुष आदि की कुशलता के कारण इसका यश बहुत ही बढ़ गया था^६ । अफसाद के शिलालेख में इसके प्रताप का वर्णन मिलता है । गुप्त-नरेश के लौकिक कार्य से इसके चरित की महत्ता प्रकट होती है । राजा के अतिरिक्त राजपरिवार में बृद्धा माता तथा साध्वी भार्या भी उपकार में सलग्न रहती थी । आदित्यसेन ने अपनी पुत्री का विवाह मौलरि भोगवमन् से किया था

१ राधा दानितमद्रुत सुपयसा वेर्वधमान जने । तस्यैव प्रियमायया तपने श्रीकोणदेव्या सर ।—(अफसाद की प्रशस्ति)

परमभगुत्तक महायन्त्राभिमान श्री आदित्यसेनदेवदयिना परमभद्राश्रिता महारैवी श्री कोणदेवी पुष्परिणी वारिता — मन्त्र ॥ लेख (१० ४४)

२ तेनेद भवनेत्तम धनिमुजा विष्णो कुने वारितम्—(अफसाद का लेख न० ४२)

३ श्री श्रीमहायानुत्तर परमभागवत श्रीआदित्यसेनारव । देव वरनाम का लेख ।

(भा० ३० द० मा० ३ १० ६६)

४ का० ३० द० मा० ३ ५० २१३ गोट ।

५ राक्षपुर का लेख (प्लेट न० ४३)

६ मा भागवतमरिच देवधाम यश रत्नचय मव भुपुष्तां पुर इति राजर्षा परा विजती ।

.. श सक्तविरिपुवराव सहेतुग रीवात्रिस्थोत्पत्तपानममनितवनेऽप्युजितरपदताप ।

—(अफसाद की प्रशस्ति)

जिसका नाम नेपाल की प्रशस्ति में मिलता है^१। इस प्रकार आदित्यसेन का शासन-प्रबंध सुदृढ़ तथा वैभव-सम्पन्न था। इसी सुचारु राजशासन का परिणाम हुआ कि आदित्यसेन के वंशज शानिपूर्वक राज्य करते रहे।

९ देवगुप्त द्वितीय

आदित्यसेन के शासन के पश्चात् उसके पुत्र देवगुप्त ने शासन की बागडोर अपने हाथ में ली। इस गुप्त-नरेश का नाम तथा इसके वंशजों की नामावली देव-वरनार्क के लेख में उल्लिखित है^२। इस लेख में इसके उल्लेख के अतिरिक्त अन्यत्र कहीं इसका नाम नहीं मिलता। अतएव इसके विषय में कुछ अधिक ऐतिहासिक बातें उपलब्ध नहीं हैं।

अपने पिता आदित्यसेन के सदृश देवगुप्त ने भी परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर की उपाधि धारण की थी^३। इसके शासन-काल में एक विशेष घटना का उल्लेख मिलता है। देवगुप्त के समकालीन पश्चिम में वातापी

चालुक्यों से युद्ध के चालुक्य नरेश शासन करने थे। ई० स० ६८० के लगभग चालुक्य राजा विनयादित्य के द्वारा 'सकलोत्तरापथनाथ' पदवी-भारी उत्तरी-भारत के नरेश के पराजय का वर्णन मिलता है^४। शाहपुर के लेख से ई० स० ६७२ में आदित्यसेन का शासन प्रकट होता है। अतएव उसका पुत्र देवगुप्त ई० स० ६८० के लगभग उत्तरी भारत में अवश्य शासन करता होगा। इससे प्रकट होता है कि विनयादित्य ने देवगुप्त पर विजय पाई थी। अतएव 'सकलोत्तरापथनाथ' की उपाधि गुप्तनरेश देवगुप्त के लिए ही प्रयुक्त है।

सातवीं सदी के उत्तरार्द्ध में भारत में भ्रमण करनेवाले कोरीन के यात्री ह्यूईत्सुन ने पूर्वी भारत में शासन करनेवाले राजा देववर्मन् का उल्लेख किया है^५। समय के विचार से-विद्वानों ने इस देववर्मन् की समता मागध राजा देवगुप्त से की है। इस यात्री तथा चालुक्य लेख के अतिरिक्त देवगुप्त का कहीं उल्लेख नहीं मिलता।

वातापी चालुक्य नरेश विनयादित्य की समकालीनता से प्रकट होता है कि गुप्त राजा देवगुप्त ई० स० ६८० के लगभग शासन करता था। देवगुप्त की लम्बी उपाधियों से प्रकट होता है कि आदित्यसेन के समान इसका भी प्रभाव सर्वत्र फैला था। 'सकलोत्तरापथनाथ' (सब उत्तर दिशा के स्वामी) से सूचना मिलती है कि देवगुप्त का प्रताप सारे उत्तरी भारत में विस्तृत था। देव-वरनार्क

१. उ० ए० भा० ६ पृ० १७८ (पृ १३)।

२. मालवा के राजा देवगुप्त से मित्रता दिलाने के लिए उस राजा का देवगुप्त द्वितीय कहा गया है।

३. का० इ० २० भा० ३ नं० ४६।

४. 'श्रीआदित्यसेन देव तस्य पुत्रः तत्पादानुध्यातो परमभट्टारकायां राजा महादेव्यां श्रीकाण्डेव्या सुत्वन्नः परममाहेश्वर परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वरदेवगुप्तदेव'। —देव-वरनार्क का लेख।

५. केन्दूर प्लेट, बम्बई गजेटियर जि० १ भा० २ पृ० १८६।

६. वील—लाफ् आफ् हेनसिंग भूमिका पृ० ३६-३७।

के लेख में देवगुप्त को 'परम माहेश्वर' कहा गया है^१। अतएव यह प्रकट होता है कि यह शिव का उपासक था।

१० विष्णु गुप्त

देव-धरनाक के लेख से ज्ञात होता है कि देवगुप्त का पुत्र विष्णु गुप्त राज्य का उत्तराधिकारी हुआ^२। इस लेख में विष्णुगुप्त के नामोल्लेख में अतिरिक्त कुछ भी अन्य ऐतिहासिक बातें ज्ञात नहीं होतीं। अन्यत्र भी इसका कोई लेख नष्ट मिलता।

गुप्तों के सोने के सिक्कों में कुछ महो उपाधि के सिक्के भी हैं। उनमें एक पर 'विष्णुगुप्त' तथा 'चन्द्रादित्य' लिखा मिलता है^३। कुछ निद्वानों का अनुमान है कि ये सिक्के इसी विष्णुगुप्त के हैं। सम्भव है विष्णुगुप्त के सिक्के कि 'चन्द्रादित्य' उसरी उपाधि हो जिसका उल्लेख लेख में नहीं पाया जाता।

देव-धरनाक के लेख में विष्णुगुप्त के लिए 'परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर' पदवी मिलती है। यदि उपर्युक्त सिक्के भी इसी विष्णुगुप्त के हों तो इस राजा के प्रभावशाली होने की सूचना मिलती है। उसी लेख में उसके लिए 'परम माहेश्वर' की उपाधि दी गई है। इससे प्रकट होता है कि अपने पिता के सदृश विष्णुगुप्त भी शिव था^४।

११ जीवित गुप्त द्वितीय

यह मागध गुप्तों का अन्तिम राजा था जो अपने पिता विष्णुगुप्त के पश्चात् राजनिहासन पर बैठा। इसके शासन के पश्चात् मागधगुप्तों का वंश नष्ट हो गया, क्योंकि इसके बाद किसी भी गुप्त राजा का शासन मागध में ज्ञात नहीं है। इसके जीवन सम्बन्धी किसी विशेष घटना का उल्लेख नहीं मिलता। इसका एक लेख मिला है।

जीवितगुप्त द्वितीय का एक लेख आरा (विहार प्रांत) के समीप देव धरनाक ग्राम से प्राप्त हुआ है^५। इसमें तिथि का उल्लेख नहीं मिलता। लेख में राजा के लिए महान् उपाधि 'परम भट्टारक महाराजाधिराज' का प्रयोग मिलता है। लेख प्राचीन अग्रहार दान लिखने की शैली में लिखा गया है। यह एक बहुत बड़ा लेख विष्णु-मन्दिर के द्वार पर उत्कीर्ण है। इसके वर्णन में मालूम होता है कि जीवितगुप्त द्वितीय का विजय स्वन्धावार गोमती के किनारे

१ 'परम माहेश्वर परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वरदेवगुप्त देव'—का० ३० १०

मा० ३ न० ४६।

२ श्री देवगुप्त देव तस्य पुत्र लक्ष्मिपुत्रा श्री विष्णुगुप्तदेव।

३ पत्तन—गुप्त कवचन पृ० १४५।

४ परममाहेश्वर परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर ॥ विष्णुगुप्त देव

—का० ३० १० मा० ३ न० ४६।

५ का० १० १० मा० ३ न० ४६।

था। गुप्त राजा ने इस लेख द्वारा पूर्ण दान देनेवाले वालादिना तथा सर्ववर्मन् मौखरि के अग्रहार दान का अनुमोदन किया है^१।

देव-चरनार्क लेख के वर्णन में जीवितगुप्त उदारचरित्र का राजा प्राप्त होता है। अग्रहार दान के अनुमोदन से राजा के उच्च विचार चरित्र तथा दयाभाव का परिचय मिलता है। 'परम भट्टारक महा-राजाधिगज' उपाधि से राजा जीवितगुप्त के प्रतापी तथा शक्तिशाली होने की सूचना मिलती है।

जीवितगुप्त ने गौमती नद पर अपना विजयस्कन्धावार स्थापित किया था। अतः लेख के वर्णन तथा इसके प्राप्ति-स्थान से ज्ञात होता है कि जीवितगुप्त द्वितीय विहार से लेकर संयुक्त प्रान्त के गौमती-किनारे तक शासन करता था। राज्य व शासन काल यही इसके राज्य का विस्तार प्रकट होता है। मागधगुप्तों के अन्य राजाओं की समकालीनता तथा आदित्यसेन की तिथि के आधार पर यह विचार किया जा चुका है कि मागध गुप्तों का शासनकाल सम्भवतः आठवीं शताब्दी के मध्य भाग तक है। किसी प्रमाण के अभाव में जीवितगुप्त द्वितीय की शासन-अवधि निश्चित रूप से नहीं बतलाई जा सकती।

मागध गुप्तों का वर्णन समाप्त होने पर यह जानना परमानश्यक है कि इन वंश का नाश कैसे हुआ। इनके उपरान्त मागध का कौन राजा था? प्राकृत ग्रंथ वाक्पति-राज कृत 'गौड़वहो' से मागध गुप्तों के अंत का कुछ ज्ञान प्राप्त होता है। इसके वर्णन से पता चलता है कि आठवीं शताब्दी के मध्य भाग में गौड़ राजा दो उपाधियों—गौड़धिप तथा मगधनाथ—से विभूषित था^२। अतएव यह स्पष्ट प्रकट होता है कि आठवीं शताब्दी में मगध-राज्य में गौड़-राज्य भी सम्मिलित हो गया था। इस कारण यह कहना समुचित है कि मागधगुप्तों का अंत कन्नौज के राजा यशोधर्म के हाथ हुआ। गौड़वहो के वर्णन से ज्ञात होता है कि मगध-नरेश ने अपने विजेता को अपना राज्य समर्पण कर दिया^३। विद्वानों का अनुमान है कि मागधगुप्तों के अंतिम राजा जीवितगुप्त द्वितीय ने अपना राज्य यशोधर्म के समर्पण कर दिया। विद्वानों का अनुमान है कि मागधगुप्तों का अंतिम राजा जीवितगुप्त द्वितीय यशोधर्म के हाथों मारा गया। सम्भवतः यशोधर्म ने आठवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में मागध गुप्तों का अन्त कर डाला।

१. परमेश्वर श्री वालादित्यदेवेन स्वशासनेन परमेश्वर सर्ववर्मन्..... महाराजाधिराज परमेश्वर शासनदानेन ... अनुमोदित।

२. वमाक—हिस्ट्री आफ् नार्दर्न इंडिया पृ० १३२।

३. गौड़वहो—पृथ ४१४-४१७ (बम्बई सीरीज नं० ३४)।

सोड्ड विमुद्ग-भयत्तस्म भक्ति महाद्विस्स विविधतो।

उक्का दण्डरसव सिटि कणाण शिवहो णरिन्द्राण १४१४

अहवि बलाबन्त कवलि कण मगहादिव मही-णाहो।

जाओ एत्ता सुरहिमि जलहि-वेला वणत्तम्भि १४१७

गुप्त साम्राज्य के नष्ट हो जाने पर उत्तरी भारत में अनेक स्वतंत्र राज्य स्थापित हो गये थे। उस गुप्त वंश में से कुछ उच्ये हुए व्यक्तियों ने यत्र तत्र अपना छोटा प्रदेश स्थापित कर लिया। उनमें से मुख्य वंश मगध या था जिसका मध्यप्रदेश तथा बम्बई प्रान्त के अन्य गुप्त राजा सन्निस्तृत विवरण ऊपर दिया गया है। मध्य प्रदेश तथा बम्बई प्रांत में भी कुछ गुप्त नामधारी राजाओं का उल्लेख मिलता है। इससे यह प्रकट होता है कि पूरे गुप्ता की कठिन दुरवस्था में

मध्य प्रदेश तथा बम्बई प्रांत में भी गुप्त जाकर निवास करने लगे। यद्यपि उनका विशेष वर्णन कहीं नहीं मिलता परन्तु कुछ सदमों के आधार पर उनके विषय में कुछ ज्ञाते जात होती हैं। बम्बई प्रांत के धारवाड़ में गुप्तल वंशी नरेश शासन करते थे। वे नरेश अपने को सोमवंशी तथा उज्जैन के राजा चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य के वंशज मानते हैं। ऐसी अवस्था में यह ज्ञात होता है गुप्त वंशज किसी व्यक्ति ने धारवाड़ प्रदेश में अपना राज्य स्थापित किया तथा तद्देशीय परिस्थिति के कारण वह गुप्तलवंशी कहलाया।

मध्यप्रदेश के रायपुर जिले के अंतर्गत सिरपुर नामक स्थान से एक लेख मिला है। यह प्रशस्ति महाशिव गुप्त की है। लेख के वर्णन से ज्ञात होता है कि ये राजा गुप्तवंशी थे तथा उसमें उनके चन्द्रवंशी होने का उल्लेख मिलता है। इस लेख के आधार पर स्पष्ट पता चलता है कि गुप्त वंश के किसी राजकुमार ने वहाँ अपना राज्य स्थापित कर लिया जिसके वंश में महाशिवगुप्त था। इन सब कारणां से यह कहना न्याय युक्त है कि बम्बई तथा मध्यप्रदेश से गुप्त अधिकार हटने पर भी कुछ गुप्त वंशजों ने अपनी स्थिति उन स्थानों में बनाये रखी जिससे उनके वंशज वहाँ राज्य करते रहे। डा० हीरालाल का कथन है कि मध्यप्रदेश के गुप्त लोगों ने सिरपुर में ही राज्य स्थापित किया परन्तु अन्त में विनितपुर (सोनपुर) में बस गये, जहाँ से उन लोगों ने उड़ीसा तथा तेलिगाना के अधिक भागों पर शासन किया। उनका अधिक विवरण नहीं मिलता जिससे उनका वंशवृक्ष तैयार किया जाय। इन कतिपय उल्लेखों के आधार पर उपर्युक्त मत निर्धारित किया गया है।



1

१ बम्बई गजेटियर १० १ भा० २ पृ० ५७८ नोट ३।

२ सिरपुर का लेख (पृ० ६० भा० ११ पृ० १६०)।

[भासी-दशरीव] मुवनाइमुवभूतभूति उदभूत भ तपनि (मधिसम) प्रभाव ।

चन्द्रगुप्त राजाव्यया प्रयुगुण प्रथित पृथिव्याम् ।

३ इन्स्टीटयूट ऑफ सी० पी० एंड नार भूमिवा ७ ।

परिशिष्ट

गुप्त-संवत्

भारतीय ऐतिहासिक गवेषणा में विद्वानों ने अमुक राजा वा राजवंश के काल-निर्णय में अत्यन्त कठिनाइयों का सामना करना 'पड़ा था।' वन और कहीं आदि प्रश्न ऐतिहासिक परिशीलन में प्रायः पृष्ठे जाते हैं। भारत के मिनन मिनन प्रांतों में पूर्वकाल में अनेक संवत् प्रचलित हुए थे, जिन्हें विभिन्न समयों पर पृथक् पृथक् राजाओं ने स्थापित किया था। इन सबतों के आधार पर भारत का तिथि क्रम युक्त गृह्यन्ता उद् इतिहास लिखने में बड़ी सहायता मिली है। ईसा की चौथी शताब्दी से छठे तक गुप्त इतिहास की घटनाएँ काल क्रमानुसार नियत करने में विद्वानों को कठिनाइयाँ उठानी पड़ीं। परन्तु गुप्त लेखों में 'गुप्त, काल' और गुप्तवंश की राजपरम्परा का स्पष्ट उल्लेख मिलता है जिससे काल नियाय में सरलता हो जाती है। अतएव गुप्त काल की प्रारम्भिक तिथि (गुप्त संवत्) को निर्धारित करना समुचित प्रतीत होता है। यह संवत् (गुप्त संवत्) किस राजा ने चलाया, इस विषय में लिखित प्रमाण अब तक नहीं मिला है।

प्रायः समस्त गुप्त लेखों में एक प्रकार की तिथि का उल्लेख मिलता है जिससे अमुक राजा की शासन अवधि स्थिर की जाती है। इन तिथियों के अनुशीलन से यह प्रकट होता है कि तिथि का क्रम शनैः शनैः एक शासक से-उसने उत्तराधिकारी व लोग में बढ़ता जाता है। गुप्त सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय के लेखों में ८८ या ९३ आदि तिथि उल्लिखित हैं^१, तो उसके पुत्र कुमारगुप्त, प्रथम की प्रशस्तियों में ९६, ९८, ११७, १२९ आदि तिथियाँ मिलती हैं^२। इन अंकों से यह तात्पर्य नहीं निकाला जा सकता कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने ९३ वर्ष तक शासन किया तथा कुमार प्रथम १२९ वर्ष तक राज्य करता रहा। यदि इन अंकों पर विचार किया जाय तो ज्ञात होता है कि गुप्त सम्राट् किसी अमुक समय से काल गणना करते थे। ये अंक यह सूचित करने हैं कि गुप्त नरेश ९३वें वर्ष तथा १२९वें वर्ष में शासन करते थे। अतएव उस समय को निश्चित करना परमावश्यक प्रतीत होता है।

१ श्री चन्द्रगुप्त राज्य मन्त्रण ८ (भा० १० १० भा० ३ न० ५ ७)

२ 'श्री कुमारगुप्तव्य अभिव्यक्ति विवरण य म कर्मने पञ्चजन (वही न० ८, १० ११)

नोट—इसके विवरण में—गु० सं०—गुप्त मन्त्र, ग० का०—राजवाङ्मय भा० म०—मानव संवत्, वि०—पिक्रमी तथा श०—राज क तिथि प्रयोग किया गया है।

कतिपय लेखों तथा ग्यारहवीं शताब्दी के मुसलमान इतिहासज्ञ अलवेरूनी के वर्णन से स्पष्ट पता चलता है कि गुप्तों के नाम से किसी समय की गणना होती थी; जिसे 'गुप्त-काल' या 'गुप्त-संवत्' कहते हैं। इस कारण प्रतीत होता है कि लेखों की समस्त तिथियाँ इसी गुप्त-संवत् में दी गई हैं। गुप्त सम्राट् स्कन्दगुप्त के जूनागढ़ लेख में स्पष्ट रीति से उल्लेख मिलता है कि इस प्रशस्ति की तिथि 'गुप्त-काल' (गुप्त संवत्) में दी गई है।

संवत्सराणामविके शते तु त्रिशन्द्रिन्येवपि पट्भिरेव ।

रात्रौ दिने प्रौष्ठपदस्य पठे गुप्तप्रकाले गणनां विधाय^१ ॥

गुप्त नरेश कुमारगुप्त द्वितीय तथा बुधगुप्त के सारनाथवाले लेख में भी गुप्त-संवत् का नामोल्लेख मिलता है^२ ।

‘वर्षे’ शते गुप्तानां सचतुःपंचाशदुत्तरे भूमिं ।

शासति कुमारगुप्ते मासे ज्येष्ठे द्वितीयायाम्’ ।

‘गुप्तानां समतिक्रान्ते सप्तपंचाशदुत्तरे ।

शते समाना पृथिवीं बुधगुप्ते प्रशासति’ ॥

इसा की दसवीं शताब्दी के मोरवि ताम्रपत्र में भी तिथि का उल्लेख गुप्त-संवत् में पाया जाता है। उस ताम्रपत्र में ‘गोप्ते’ शब्द से स्पष्ट प्रकट होता है कि गुप्त लोगों की भी कुछ काल-गणना अवश्य थी^३ ।

‘पञ्चाशीत्या युतेतीते समाना शतपञ्चके ।

गोप्ते ददावदो नृपः सोपरागेकर्मण्डले’ ॥

गुप्त सम्राटों के सामंत परिव्राजक महाराजाओं के लेखों में तिथि का उल्लेख ‘गुप्तनृपराज्यभुक्तौ’ के साथ मिलता है^४ । अतः यह ज्ञात होता है कि गुप्त-संवत् की अवश्य ही स्थिति थी जिस समय से गुप्तों की काल-गणना प्रारम्भ हुई ।

ग्यारहवीं शताब्दी में महमूद गज़नवी के साथ मुसलमान इतिहासज्ञ अलवेरूनी भारत में आया था। उसने भारत के अनेक विषयों का वर्णन अपनी पुस्तक में किया है।

भारतीय संवत् की वार्ता को उसने अछूता नहीं छोड़ा; परन्तु अलवेरूनी का कथन अक्षरशः उसके वर्णन को सत्य नहीं माना जा सकता। अलवेरूनी ने गुप्त-संवत् के बारे में भिन्न विवरण दिया है—‘लोग कहते हैं कि गुप्त शक्ति-

१. गु० ले० नं० १४ ।

२. आ० सं० रि० १६१४-१५ ।

३. गु० ले० भूमिका ६७ । इस ताम्रपत्र के गोप्ते की समता फ्लोट किमी ग्राम से बतलाई है, परन्तु यह निर्विवाद है कि इसका सम्बन्ध गुप्त लोगों से है । (कनेक्टिड वर्क्स आफ सर भण्डारकर भा० ३ पृ० ३६३-४)

४. गु० ले० नं० २२, २३, २५ आदि ।

शाली तथा क्रूर नरेश थे । - जब उस वंश की समाप्ति हुई उसी समय से इस सवत् की गणना होने लगी । यह ज्ञात होता है कि नलम उनका अंतिम राजा था, क्योंकि वलभी सवत् के समान गुप्त काल की गणना शक काल के २४१ वर्ष बाद प्रारम्भ होती है^१ ।

अत्र विचारणीय प्रश्न यह है कि जिस गुप्त काल या गुप्त-सवत् का उल्लेख किया गया है, वह किस समय चलाया गया तथा इसने प्रतिष्ठाता कौन थे ? इस सवत् के समय निर्धारित करने में अलवेरूनी से बहुत सहायता मिलती है ।

अनेक सवत्तों की समानता दिखलाते हुए अलवेरूनी ने (१) १०८८ विक्रम सवत् (२) ६५३ शक सवत् (काल) (३) ७१२ बलभ काल = गुप्त काल का उल्लेख किया है, जिससे उसने कथन की पुष्टि होता है कि गु० स० श० का० से २४१ वर्ष बाद प्रारम्भ हुआ । अलवेरूनी के इन सवत्तों की तिथि ठीक है, परन्तु उसने समस्त वर्णन जनश्रुति के आधार पर लिखे गये हैं । उसने कथन से ज्ञात होता है कि गुप्त सवत् उस वंश के नष्ट होने पर प्रारम्भ हुआ । बलभ, जो बलभीनगर (सौराष्ट्र में स्थित) का शासक था, उस वंश का अंतिम नरेश था । बलभी सवत् उसी के नाम से प्रारम्भ हुआ । जैसा ऊपर कहा गया है, समस्त विवरण जनश्रुति के कारण अविश्वसनीय है । उसका अप्रामाणिकता के लिए अन्य प्रमाण भी दिये जा सकते हैं । अलवेरूनी लिखता है कि शक काल विक्रमादित्य द्वारा शक पराजय के समय से प्रारम्भ हुआ^२, परन्तु चालुक्य-प्रशस्तिकार रविकीर्ति ने शक सवत् का आरम्भ शक राजा के सिंहासनारूढ़ होने के समय से खलाया है^३, जो वस्तुतः ठीक सिद्धांत है । इसी प्रकार गुप्तों के विषय में भी उक्त इतिहासज्ञ ने असत्य बातें लिख डाली हैं । यदि बलभी लेखों पर ध्यान दिया जाय तो अलवेरूनी का कथन सर्वथा ग्राह्य नहीं है ।

बलभी में मौर्यों के सेनापति भट्टारक ने स्वतंत्र राज्य स्थापित किया । उसने तीसरे पुत्र भूयसेन प्रथम के एक लेख में २०६ तिथि का उल्लेख मिलता है^४ । यदि बलभी राज्य स्थापन के अवसर पर बलभी सवत् का आरम्भ हुआ, तो यह कभी भी माना नहीं जा सकता कि बलभी वंश के संस्थापक (भट्टारक) के २०६ वर्ष पश्चात् उत्तम पुत्र (भूयसेन प्रथम) शासक हुआ । अतएव इस तिथि का बलभी सवत् से

1 As regards the Gupta kāl, people say that the Guptas were wicled powerful people and that when they ceased to exist this date was used as the epoch of an Era. It seems that Valabhi was the last of them, because the epoch of the era of the Guptas falls, like that of the Valabhi era, 241 years later than the Saka kāl.

—अनरेहरी इत्या, भा० २ पृ० ७ ।

२ अनरेहरी इत्या, भा० २ पृ० ६ ।

३ पञ्चरात्र काले कावे वस्तु का नामावु ३ ।

ममाशु समनीमाशु राधनामवि भूज्याय ।—कहलोन का लेख - राक सवत् ५५६ (५० १० भा० ६ पृ० १) ।

४. १० दि० मया० भा० ५ पृ० ६६० ।

कुछ भी सम्बन्ध प्रकट नहीं होता। ऐसी परिस्थिति में वलभी राज्य में किसी अन्य संवत् का प्रचार मानना आवश्यक है जिसमें उस धश की तिथियाँ मिलती हैं। ऐतिहासिक पण्डितों ने वलभी लेखों की तिथियों का सम्बन्ध गुप्त-संवत् से बतलाया है। इस विवाद का परिणाम यही ज्ञात होता है कि गुप्तों के अधीनस्थ मैत्रकों ने स्वतंत्र होने के समय से वलभी में प्रचलित गुप्त-संवत् को वलभी-संवत् का नाम दे दिया। अतः यह स्पष्ट रीति से कहा जा सकता है कि वलभी-सम्बत् नाम की कोई स्वतंत्र गणना नहीं थी; परन्तु गुप्त-संवत् का दूसरा नाम है। इस आधार पर अलवेरुनी का वर्णन अग्राह्य हो जाता है, केवल तिथि का उल्लेख प्रमाणयुक्त है। उसके कथनानुसार गुप्त-संवत् भी शक काल से २४१ वर्ष बाद प्रारम्भ हुआ जो अन्य प्रमाणों से भी सिद्ध होता है। कुछ जैन ग्रंथों से भी इसकी पुष्टि होती है कि गुप्त-संवत् शक काल से २४१ वर्ष के पश्चात् प्रारम्भ होता है।

अलवेरुनी से पूर्व शताब्दियों में कुछ जैन ग्रंथकारों के आधार पर यह ज्ञात होता है कि गुप्त तथा शक काल से २४१ वर्ष का अन्तर है। प्रथम लेखक जीनसेन, जो आठवीं शताब्दी में वर्तमान थे उन्होंने वर्णन किया है कि भगवान् महावीर के निर्माण के ६०५ वर्ष ५ माह के पश्चात् शक राजा का जन्म हुआ तथा शक के अनन्तर गुप्तों के २३१ वर्ष शासन के बाद कल्किराज का जन्म हुआ^१। द्वितीय ग्रंथकार गुणभद्र ने उत्तरपुराण में (८६८ ई०) लिखा है कि महावीर के निर्माण के १००० वर्ष बाद कल्किराज पैदा हुआ^२। जीनसेन तथा गुणभद्र के कथन का समर्थन तीसरे जैन लेखक नेमिचन्द्र करते हैं^३।

१. गुप्तानां च शतद्वयम्

एकं त्रिंशच्च वर्षाणि कालविदभिर्बुदाहृतम् ।

द्विचत्वारिंशदेवातः कल्किराजस्य राजता ।

ततोऽजितंजयो राजा स्याद्विन्दुरसंस्थितः ।

वर्षाणि षट्शतीं त्यक्त्वा पञ्चाग्रां मासपथकम् ।

मुक्तिं गते महावीरे शकराज ततोऽभवत् ।—जीनसेनकृत हरिवंश अध्याय ६० ।

२. ३० ए० भा० १५ पृ० १४३ ।

३. नेमिचन्द्र की तिथि दसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में मानी जाती है। एक लेख के आधार पर नेमिचन्द्र चामुण्डराय का राजकवि ज्ञात होता है—

त्रिलोकसारप्रमुखप्रबन्धान् ।

(विरच्य सर्वान्) भुवि नेमिचन्द्रः

विभाति सैद्धान्तिकसारंभौम ।

चामुण्डरायचितपादपद्मः—(नागर लेख ३० का० भा० ८)

यह (चामुण्डराय) गंग राजा रासमल्ल चतुर्थ का ई० सन् ६७७ के लगभग मंत्री था जो श्रवण-बेलगोला की प्रशस्ति से पता चलता है (राइस—बेलगोला का लेख भूमिका पृ० ३४) इसी आधार पर नेमिचन्द्र की तिथि निश्चित की गई है।

नेमिचन्द्र त्रिलोकसार में लिखते हैं कि शकराज महाशूर के निर्वाण के ६०५ वर्ष ५ माह के बाद तथा शककाल के ३६४ वर्ष ७ माह के पश्चात् कल्किराज पैदा हुआ^१ ।

इनके योग से—वर्ष माह

६०५ ५

३६४ ७

१०००

वर्ष होते हैं । इन तीनों जैन ग्रंथकारों के कथनानुसार शक काल तथा कल्किराज का जन्म निश्चित हो जाता है । इस शक काल की तिथि को विक्रम सवत् में परिवर्तन करने से शक, विक्रम तथा इ० स० में समता बताई जा सकती है जिसकी वजह से गुप्त

काल को निश्चित करने में सरलता हो जाती है । ज्योतिषसार
विक्रम तथा शक के आधार पर यह बात है कि शक काल में १२५ जोड़ने से वह
काल का सम्बन्ध तिथि विक्रम सवत् में परिवर्तित हो जाती है^२ । शक काल के

३६४ वर्ष पश्चात् कल्किराज पैदा हुआ जो ५२६ विक्रम (३६८ + १६५) होता है^३ । गुप्त
सम्राट् कुमारगुप्त प्रथम के मदसौर के लेख में दूसरी तिथि ५२६ मालव-सवत् का उल्लेख है^४ ।
मदसौर लेख की पहली तिथि ४२६ वि० दूसरी तिथि से ३६ वर्ष पूर्व है । अतएव
कुमारगुप्त प्रथम शक ३५८ (४६३-१६५) में यशुवर्मा के साथ शासन करता था^५ ।

गुप्तमित्र के कथनानुसार कल्किराज का शक ३६४ के पश्चात् माघ सवत्सर
शक तथा गुप्त प्रारम्भ होता है^६ । बराहमिहिर ने भी कुछ निम्नलिखित व्यतीत
काल का सम्बन्ध शक सवत्सरो का वर्णन किया है^७ —

१ पण इमय वसे पणमाम जुद गमिय वीरणि सुशरी मगराजे सो कल्किचदुण वनिय महिय
सगमाम (त्रिलोकसार पृ० ३२)

२ म एव पञ्चमिभुक्त स्वादिक्रमश्च दि रेखाया उत्तरे तीरे सवत्राम्मानि
मिश्रतः । (ज्योतिषसार)

३ साधारणतया यह सर्व प्रसिद्ध है कि शककाल में ७८ जोड़ने से इ० स० तथा इ० स० में
५७ जोड़ने पर विक्रम स वत् बनता है ३६४ + ७८ + ५७ = ४९९

४ बरमरगनेषु पचसु विराट्पथिकेषु नवसु चान्देषु यानेष्वभिरम्य तस्यमानशुक्रद्वितीयायाम् ।
(गु० लो० न० १८) ।

इस आधार पर मानना तथा विक्रम सवत् में समानता स्थापित होता है । (इमा पूर्व ५७)

५ मालवागुणगणित्वा याने शकचतुष्टये ।

विनवत्यधिकेभ्योना रिती मेय धन्यवने ।

मदस्यमानशुक्रस्य प्रशस्तेहिप्रवादो ।— (गु० लो० न० १८) ।

६ चतसृंराष्टय कन्धीराजोद्वेजिन भूतम् ।

उत्पत्येह मया मवलस्ययोगममागम ।— (उत्तरपुराण ७६।३६६) ।

७ पत्नी—वत् १० इ० भा० ३ परितष्ट ३ पृ० १६१ ।

शक	३६४	व्यतीत	माघ	संवत्सर
,,	३६५	,,	फाल्गुन	,,
,,	३६६	,,	चैत्र	,,
,,	३६७	,,	वैशाख	,,

शक ३६७ के वैशाख संवत्सर का उल्लेख परिव्राजक महागज दस्तिन् के खोद् लेख गु० स० १५६ में मिलता है^१। इस आधार पर शक तथा गुप्तकाल में निम्नलिखित समता तैयार की जा सकती है :—

शक ३६४ = माघ संवत्सर = गुप्त-संवत् १५३ व्यतीत

,, ३६५ = फाल्गुन ,, = ,, ,, १५४ ,,

,, ३६६ = चैत्र ,, = ,, ,, १५५ ,,

,, ३६७ = वैशाख ,, = ,, ,, १५६ ,,

इस समता से यह ज्ञान होता है कि गुप्त-संवत् की तिथि में २४१ जोड़ने से शक-काल में परिवर्तन हो जाता है। इस विस्तृत विवेचन के कामगु अलबेसनी के कथन की सार्थकता ज्ञात हो जाती है। यह निश्चित हो गया कि शक-काल के २४१ वर्ष पश्चात् गुप्त-संवत् का आरम्भ हुआ।

गुप्त-संवत् तथा शक काल में २४१ वर्ष का अन्तर स्थिर हो जाने पर, यह प्रश्न उपस्थित होता है कि शक काल के २४१ वें वर्ष या २४१ वर्ष व्यतीत होने पर

गुप्त काल (संवत्) प्रारम्भ होता है। फ्लीट महोदय का फ्लीट का मत मत है कि गुप्त-संवत् शक काल के २४१ वें वर्ष में आरम्भ हुआ। उनके कथनानुसार दोनो संवत्सों में २४२ वर्ष का अन्तर पड़ता है^२। उदाहरणार्थ उसने बुधगुप्त के एरण स्तम्भलेख^३ की तिथि गु० स० १६५ शक काल ४०० (१६५ + २४२) से समता बतलाई है। यदि वैज्ञानिक रूप से विचार किया जाय तो फ्लीट महोदय की धारणा सर्वथा निराधार प्रकट होती है।

जैन ग्रंथकार नेमिचन्द्र के कथनानुसार यह शत होता है कि शक-काल के ३६४ वर्ष ७ माह व्यतीत होने पर कल्किराज का जन्म हुआ। इसलिए मत का खण्डन यह कहा जा सकता है कि ३६५ वें वर्ष में ७ माह बीतने पर कल्किराज का जन्म हुआ। ऊपर तुलनात्मक प्रसंग में यह दिखलाया गया है कि—

शक ३६४ = माघ संवत्सर = गु० स० १५३ व्यतीत

,, ३६७ = ,, ,, १५६ ,,

अतएव शक काल तथा गु० स० में २४१ वर्ष का अन्तर ज्ञात होता है, २४२ वर्ष का नहीं।

१. शतपञ्चशताधरेन्द्रे शने गुप्तनृपराज्यभुक्ती महावैशाखसंवत्सरे कार्तिकमासशुक्लपञ्चमितीया-याम्।—(गु० ले० नं० २१)।

२. फ्लीट—गु० ले० भूमिका ८४।

३. का० ८० २० भा० ३ नं० १६।

० गु० स० = शक २४१

१ ,, , प्रचलित = ,, २४२ प्रचलित

इस उपर्युक्त कथन की पुष्टि लेखों से होती है। गुप्त लेखों में भी इसके अनेक प्रमाण मिलते हैं। गुप्त राजा कुमारगुप्त द्वितीय ने सारनाथ लेख की तिथि गु० स०

१५४ मिलती है^१, जो शक काल ३६५ व्यतीत (१५४ + २४१) लेखों का प्रमाण

में परिवर्तन हो सकता है। इसके अतिरिक्त बुधगुप्त के सारनाथ की प्रशस्ति में स्पष्ट उल्लेख मिलता है कि गु० स० १५७ वर्ष व्यतीत होने पर शासन करता था^२। इस स्थान पर पृथ समता का ध्यान में रखते तथा ज्योतिषसार के आधार पर एक नवीन तुलनात्मक त्त तैयार हो सकता है। यह निम्न प्रकार है —

मालव सवत्	शक काल	गुप्तसवत्
५२६ व्यतीत	३६४ व्यतीत	१५३
५६० ,,	३९८ ,,	१५४
५३१ ,,	३६६ ,,	१५५
५३२ ,,	३६७ ,,	१५६
५३३ ,,	३६८ ,,	१५७ व्यतीत ^३

इस तुलना से यही परिणाम निकलता है कि शक काल तथा गुप्त सवत् में २४१ का ही अन्तर है। इन प्रमाणों के आधार पर यह प्रकट होता है कि व्यतीत गुप्त वर्ष सवत् में २४१ जोड़ने से व्यतीत शक काल तथा प्रचलित गु० स० में २४१ जोड़ने से प्रचलित शक काल में परिवर्तन होता है^४। अलबेल्नी ने दोनों सवत् का अन्तर मतलाते हुए विक्रम, शक काल तथा बलभी (गुप्त) सवत् में तीन तिथियों

मालव स०	गु० का०	बलभी (गु०) स०
१०८८	६५३	७१२

को उल्लेख किया है^५। यदि उपर्युक्त तुलना पर ध्यान दिया जाय तो प्रकट होता है कि लेखों तथा अलबेल्नी कथित सवत् (२४१) का ही अन्तर गु० स० तथा श० का० में पाया जाता है।

१ वर शो गुप्ताना सवत् पञ्चाशदुत्तरे मूभिर्। शानति कुमारगुप्ते मासे ज्येष्ठे त्रितीयायाम्।

२ गुप्ताना समनिक्रम ने सप्त प चासदुत्तरे।

शो समाना पृथिवा बुधगुप्ते प्रशासति।

३ बुधगुप्त क सारनाथ के लेख से स्पष्ट हो जाता है कि वह गुप्तों का १५७ वर्ष व्यतीत होने पर मलभी बैनाज में शासन करता था, या उस समय का प्रचलित १५८ वर्ष कह सकते हैं। इसी नरेरा का एक दूसरा लेख (प्राण) आठ वर्ष के बाद गु० स० १६४ का है (गु० ले० न० १६)। इसका ध्यान से ध्यान देना है कि वह राजा गु० स० १६५ अर्थात् १२ में राज करता था। इससे भी आसन्न नाम में व्यक्तान गु० स० १६५ यानी अर्थात् १६६ काट देना है।

४ कलेरदेव वक्र स अपर सर मय्यावर मा० ३ पृ० ३८७।

५ अलबेल्नी इतिहा मा० २ पृ० ७।

मालव-संवत्	शक काल	गुप्त-संवत्
५२६	३६४	१५३
१०८८	६५३	७१२

गुप्त लेख के अतिरिक्त वेरावल लेख के अध्ययन से भी गु० स० तथा श० का० के अन्तर (२४१ वर्ष) पर प्रकाश पड़ता है । कर्नल टाड ने गुजरात के चालुक्य नरेश अर्जुनदेव के समय के लेख का वेरावल नामक स्थान से पता लगाया था^१ । इस लेख की विशेषता यह है कि इसमें चार संवत्तों में तिथि लिखी मिलती है । प्रशस्तिकार ने विक्रम १३२०; वलभी ६४५; हिजरी ६६२ तथा सिंह संवत् १५१ तिथियों का उल्लेख किया है^२ । दीवान बहादुर पिलाई के गणनानुसार आपाढ़ वदी १२ रवि शक-काल ११८६ तथा विक्रम १३२१ वर्ष पड़ता में है^३ । लेखों में वर्ष तथा इस गणना में भिन्नता इसलिए होती है कि वेरावल के लेख में दक्षिण भारत की प्रणाली के अनुसार विक्रम १३२० तथा वलभी ६४५ कार्तिकादि में उल्लिखित है । अतएव—

विक्रम	शक	वलभी
१३२१ =	११८६ =	६४५
इसमें से ७६२ घटाने पर		
वि०	शक	वलभी
५२६ =	३६४ =	१५३
तथा इसमें से ३६ घटाने पर		
वि०	श०	वलभी
४८३	३५८	११७

आता है । इस गणना में वलभी ११७ तथा गुप्त नरेश कुमारगुप्त प्रथम की करमदण्डा की प्रशस्ति की तिथि (गु० स० ११७) समता है^४ । अतः ज्ञात होता है कि वलभी तथा गुप्त-संवत् में कोई विभिन्नता नहीं है । इस वेरावल लेख की समता

श०	वि०	वलभी
११८६	१३२१	६४५
तथा उपर्युक्त तुलना में		
श०	मा० स०	वलभी (गु० स०)
३६४	५२६	१५३

२४१ वर्ष का ही अन्तर है; जो ऊपर बतलाया गया है ।

१ एनल्स आफ राजस्थान भा० १ पृ० ७०५ ।

२. श्रीनृपविक्रम १३२० तथा श्रीमद्वलभी सं० ६४५ तथा श्रीसिंह सं० १५१ वर्ष आपाढ़ वदी १२ रवि (२० ए० भा० ११ पृ० २४२) ।

३. इंडियन क्रानोलोजी टेबुल १० पृ० ६२ ।

४. ए० इ० भा० १० पृ० ७० ।

यैरा ताम्रपत्र अंतिम लेख है जिससे शक काल तथा गुप्त सवत् के अन्तर (२४१)

पर प्रमाश पड़ता है । इस लेख की तिथि वलभी संवत् ३३०

यैरा का ताम्रपत्र

मिलती है जिसका उल्लेख निम्न प्रकार है—

स० ३००

३० द्वि० मार्गशीर्ष शु० ०

इस तारीखी सवत् में २४१ जोड़ने में शक काल में परिवर्तन हो जाता है ।

वलभी

शक

३३०

५७१

ज्योतिष गणना के आधार पर शक ५७१ अधिक मार्गशीर्ष में पड़ेगा । अतएव

वलभी

शक

३३० प्रचलित =

५७१ प्रचलित

के समान है । पूर्व तुलना इस तिथि का स्थान निश्चित हो जाता है ।

श०

मा० स०

गु० (वलभी) स०

३६४^३

५२६^३

१५३^३

५७१^३

७०६

३३०^३

११८६^३

१३२१^३

६४५^३

अतएव इन समस्त लेखों तथा अलबेल्ली के कथन के आधार पर यही निश्चित होता है कि गु० स० में २४१ जोड़ने पर श० का० बनता है । व्यतीत तथा प्रचलित में जोड़ने से क्रमशः व्यतीत तथा प्रचलित श० का० में परिवर्तन होता है ।

फलीट का मत था कि गु० स० श० का० के २४१ वर्ष बाद नहीं परन्तु २४२ वर्ष पश्चात् प्रारम्भ हुआ^१ । परन्तु ऊपर कथित विस्तृत विवेचन के सम्मुख फलीट महोदय का मत स्वीकार नहीं किया जा सकता । फलीट ने डा० कीलहार्न के कथन का समर्थन करते हुए यह भूल की कि दक्षिण भारत की तरह उत्तरी भाग में भी मालव सवत् का प्रारम्भ कार्तिक से हुआ^२ चैत्र से नहीं, इसको मान लिया । परन्तु यदि गुप्त लेखों का अध्ययन किया जाय तो स्पष्ट प्रकट हो जाता है कि मालव सवत् चैत्र से प्रारम्भ होता है^३ । कुमारगुप्त द्वितीय के सारजाय के लेख से पता चलता है कि गु० स० १५४ व्यतीत यानी गु० स० १५५ ने ज्येष्ठ द्वितीया को वह मूर्ति

१ गु० स० भूमिका पृ० ६३ ।

२ मदारकर बाभेमेगेरा बाहुम पृ० २०६ ।

३ देखिए ऊपर का निधि ।

४ यैरा ताम्रपत्र की तिथि ।

५ वेरावन लेख की तिथि ।

६ गु० स० भूमिका पृ० ८४ ।

७ इ० प० मा० २० पृ० ३२, गु० स० भूमिका पृ० ६६ ।

८ मदारकर बाभेमेगेरा बाहुम पृ० २०७-८ ।

स्थापित की गई थी^१। इसी प्रकार बुधगुप्त के सारनाथ तथा एरग के लेखों से भी यही बातें प्रकट होती हैं। इन लेखों में स्पष्ट उल्लेख मिलता है कि राजा व्यतीत गु० स० १५७ तथा १६५ या प्रचलित १५८ वैशाख तथा प्रचलित १६६ आषाढ़ में शासन करता था। इतना ही नहीं, यशोधर्मन् के मंदसौर के लेख (मा० स० ५८६) में यह वर्णन मिलता है कि सवत् वसंत (चैत्र तथा वैशाख) से प्रारम्भ होता है^२। इन प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि गुप्तों के शासनकाल में मालव-संवत् चैत्र से प्रारम्भ होता था, कार्तिक से नहीं। वेरावल लेख के आधार पर पं० गौरीशंकर ओझा ने दिखलाया है कि विक्रम संवत् चैत्रादि है। वेरावल लेख के अनुसार वि० स० तथा गु० स० का अन्तर ३७५ (१०२०-६४५) आता है; परन्तु यह लेख काठियावाड़ में स्थित होने के कारण वि० स० कार्तिकादि है जो चैत्रादि १३२१ होता है। इस कारण वि० स० तथा गु० स० का अन्तर ३७६ होगा^३। गु० स० में ३७६ जोड़ने से चैत्रादि वि० स०, २४१ मिलाने से श० का० तथा ३१६-२० मिलाने से ई० स० होता है।

गुप्त-संवत् पर इस विस्तृत विवरण से निम्न परिणाम अंतिम परिणाम निकलते हैं—

(१) मालव तथा शक संवत् चैत्र से प्रारम्भ होता है।

(२) गुप्त तथा वलभी संवत् एक ही हैं। दोनों के भिन्न भिन्न नाम होने के कारण समय में तनिक भी भिन्नता नहीं है।

(३) वलभी या गु० स० शक काल के २४१ वर्ष के पश्चात् प्रारम्भ होता है। शक काल के व्यतीत तथा प्रचलित होने का निर्णय गु० स० पर अवलम्बित है।

(४) गुप्त-संवत् भी चैत्र से प्रारम्भ होता है। चैत्रादि होने के कारण गुप्त सवत् का ई० स० ३१८-१६ से गणना प्रारम्भ हुआ। इसका प्रारम्भिक वर्ष ई० स० ३१६-२० (७८ + २४१) से लिया जायगा।

गु० स० ० व्यतीत = शक २४१ व्यतीत

,, ,, १ प्रचलित = ,, २४२ प्रचलित

यदि समस्त संवत्सों के इतिहास पर ध्यान दिया जाय तो यह पता चलता है कि अमुक संवत् का प्रारम्भ किसी काल विशेष से होता था या उस वंश के किसी घटना के स्मारक में संवत्सर चलाया गया। गुप्त-वंश में भी ऐसी ही गुप्त-संवत् के संस्थापक घटना उपस्थित हुई जिस कारण से वंश नाम के साथ (गुप्त) संवत् का प्रयोग प्रारम्भ हुआ। गुप्त वंश के आदि दो नरेश—गुप्त तथा घटेत्कच

१. आ० स० रि० १६१३—४।

२. पञ्च शतेषु शरदां यातेष्वेकान्नवति सहितेषु। मालवगणस्थितिवशान् कालज्ञानाय लिखितेषु ॥

यस्मिन् काले कलमृदुगिरा वेङ्किलानां पलाषा, भिन्दन्तीव स्मरशरानिभाः प्रोषिताना मनासि।

मृद्वालीनां ध्वनिनुरतं भारमन्द्रश्च यस्मिन्, नाधूतस्य धनुरिव नदच्छ्रुते पुष्पमेतोः ॥

त्रियतमकुपिताना रामयन्त्रदूषणं, किसलयमिव मुग्धं मानसं मानिनीना।

उपनयति नभस्वान्मानभङ्गाय यस्मिन्, तुमुसमयमात्रे तत्र निर्मापितोयम् ॥

—(क० ३० ई० मा० ३ नं० ३५)।

३. प्राचीन लिपिमाला, 'पृ० १७५।

का नाम इतिहास में प्रसिद्ध नहीं है। वे साधारण सामंत के रूप में शासन करते थे। गुप्ता के तीसरे राजा चन्द्रगुप्त प्रथम ने अपने गङ्गा नदी से राज्य का विस्तार किया तथा इसी ने सर्वप्रथम 'महाराजाधिराज' की पदवी धारण की। बहुत समय है कि सिंहासनारूढ़ होने पर इसने यह पदवी धारण की तथा उसी के उपलक्ष में अपने वंश के नाम के साथ गुप्त सवत् की स्थापना की। इसकी पुष्टि गुप्त लेखों में उल्लिखित तिथियों से भी होती है। चन्द्रगुप्त प्रथम के पुत्र चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के लेखों में ८२,६३ की तिथियाँ मिलती हैं। इस आधार पर विद्वानों का अनुमान ठीक ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त प्रथम ही प्रताप शासक था और उसी के राज्यारोहण पर सवत् चला। दादा तथा पुत्र के बीच तीन पीढ़ियों में ६३ वर्ष का अंतर युक्ति संगत मालूम पड़ता है। इस सवत् का प्रारम्भ ६० स० ३१६ २० से होता है। प्लूटार्क के मतानुसार गुप्त सवत् अन्य सवत् की भाँति राज्यपत्रों में 'गणना की परिपाटी से परापर उसका प्रयोग होते रहने पर क्रम से प्रचलित हो गया, इससे अनुमान होता है कि चन्द्रगुप्त प्रथम ने प्रचलित किये हुए राज्य सवत् का प्रयोग उसके उत्तराधिकारी वंशधर करने लगे, जो आगे चलकर गुप्त सवत् के नाम से प्रसिद्ध हो गया। जो हो, परन्तु यह निःसंदेह है कि गुप्त सवत् या गुप्त काल नामक सवत्सर का प्रारम्भ ६० स० ३१६ २० से हुआ। इसी में समस्त गुप्त लेखों तथा समकालीन प्रशस्तिपत्रों की तिथियाँ दी गई हैं। यह सवत् लगभग ६०० वर्ष तक प्रचलित रहा और गुप्तवंश के नष्ट हो जाने पर काठियावाड़ में बलभी सवत् के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

हिन्दी-अनुवाद

(१) जोअपने कुल वालों से.....जिमका ।

(२) जिसका ।

(३) जिसने... ..अपने धनुषंकार ने..... छिन्न भिन्न किया.....विष्यं
किया..... फैलाया..... ।

(४, ५) जिमका मन विद्वानों के मत्संग-सुख का व्यमनी था, जो शास्त्र के तत्त्वार्थ का समर्थन करनेवाला था; .. . मुदृढता से स्थित ।

(६) जो मत्कविता और लक्ष्मी के विरोधों को विद्वानों के गुणित गुणों की आज्ञा से दबा कर (अथ भी) बहुतेरी स्फुट कविता ने (मिले हुए) कीर्ति-राज्य को भोग रहा है ।

(७, ८) जिसको उसके समान कुलवाले (ईर्ष्या से) म्लानमुखों ने देखते थे, जिसके समासद् हर्ष से उच्छ्वसित हो रहे थे, जिसके पिता ने उसको रोमांचित होकर यह कह कर गले लगाया कि तुम सचमुच आर्य हो, और अपने चित्त का भाव प्रकट करके स्नेह से चारों ओर घूमती हुई ओंसुओं से भरी, तत्त्व को पहचाननेवाली दृष्टि से देखकर कहा कि इस अखिल पृथ्वी का इस प्रकार पालन करो ।

(९) जिसके अनेक अमानुष कर्मों को देख कर—कुछ लोग अत्यंत चाव से आस्वादन कर अत्यंत सुख से प्रफुल्लित होते थे ।

(१०) और कुछ लोग उसके प्रताप से संतप्त होकर उसकी शरण में आकर उसको प्रणाम करते थे..... ।

(११) और अपकार करनेवाले जिससे सत्राओं में सदा विजित होते थे कल और कल... . मान ।

(१२) आनंद से फूले हुए और बहुत से रस और स्नेह के साथ उत्फुल्लमन से..... पश्चात्ताप करते हुएवसंत में ।

(१३) जिसने सीमा से बढ़े हुए अपने अकेले ही बाहुबल से अच्युत और नागसेन को क्षण में जड़ से उखाड़ दिया

(१४) जिसने कोटकुल में जो उत्पन्न हुआ था उसको अपनी सेना से पकड़वा लिया और पुण्य नाम के नगर को खेल में स्वाधीन कर लिया, जब कि सूर्य.....तट.....

(१५) (जिसके विषय में यह कहा जाता है) धर्म के श्रावे हुए परकोटे के समान, जिसकी कीर्ति चन्द्रमा की किरणों की तरह निर्मल और चारों ओर छिटक रही थी, जिसकी विद्वत्ता शास्त्र तक को पहुँच जाती थी, और.. ..,

(१६) जिसने सूक्तों (वेद मंत्रों) का मार्ग अपना अध्ययन बना लिया था और उसकी ऐसी कविता थी जो कवियों की मति के विभव का उत्सारण (प्रकाश) करती थी ।.....ऐसा कौन गुण था जो उसमें न था; गुण और प्रतिभा के समझनेवाले विद्वानों का वह अकेला ध्यानपात्र था ।

(१७, १८) विविध सैकड़ों समरों में उतरने में दक्ष, अपने भुजबल का पराक्रम ही जिसका अकेला साथी था, जो पराक्रम के लिए विख्यात था, और जिसका फरसे,

गण, शंक्र, शक्ति, प्रास, तलवार, तोमर, मिदिपाल, नाराच, वैतस्तिक आदि शस्त्रों के सैकड़ों धारों से सुशोभित और अतिशय सुंदर शरीर था ।

(१६, २०) और जिसका महाभाग्य, नेशल के राजा महेन्द्र, महाकान्तार के व्याघ्रराज, कैरल के मन्त्रराज, पिष्टपुरक महेन्द्र गिरि, के कैट्टूर के स्वामिदत्त, एरटपल्ल के दमा, काची के विष्णुगोप, अवमुक्त के नीलराज, चेंगा के हस्तिगम्मा, पाल्लक के उम्रमेन, देवराष्ट्र के नेचुर और कुस्थलपुर के धनजय आदि सारे दक्षिणापथ के राजाओं के पकड़ने और फिर उन्हें मुक्त करने के अनुग्रह से उत्पन्न हुए प्रताप के साथ मिला हुआ था ।

(२१) और जिसने रुद्रदेव, मतिल, नागदत्त, चन्द्रवर्मा, गणपतिनाग, नागसेन, अच्युत, नदी, उलवर्मा आदि आयावर्त्त के अनेक राजाओं को उलपूर्यक मद्धर अपना प्रभाव बढ़ाया और सारे जगल के राजाओं को अपना चारर बनाया ।

(२२) जिसका प्रचंड शासन, समतट, डवाक, कामरूप, नेपाल, कतूपुर आदि सीमांत प्रदेशों के राजा और मालव, अर्जुनायन, यौधेय, माद्रक ।

(२३ २५) आमीर, पालुन, सनकानीक, काक, खर्परिक आदि सब जातियाँ, सब प्रकार के घर देकर, आज्ञा मानकर और प्रणाम करने के लिए आकर, पूरा करते थे, जिसका शांत यश, युद्ध में भ्रष्ट राज्य से निकाले हुए अनेक राजपूतों को फिर प्रतिष्ठित करने से सुवा में फैला हुआ था, और जिसको देवपुत्र शाहि शाहानुशाहि शक मुहड, र्चहलक आदि सारे द्वीपों के नियासी आत्म निवेदन किये हुए थे, अपनी कन्याएँ भेंट में देते थे, अपने विषय भुक्ति के शासन के लिए मरुड की राजमुद्रा से अंकित फरमान मारते थे । इस प्रकार न सेवाओं से जिसने अपने गङ्गाजल के प्रताप से समस्त पृथ्वी को अधि दिया था, जिसका पृथ्वी में कोई प्रतिद्वंद्वी नहीं था । जिसने सैकड़ों सचरितों ने अलंकृत, अपने अनेक गुण गणों के उद्देक से अग्र्य राजाओं की कीर्तियों को अपने चरण तल से मिटा दिया था, जो अचित्य पुरुष की भाँति साधु के उदय और असाधु के मलय का कारण था, जिसका नेमल हृदय भक्ति और प्रणतिमान से बर हो जाता था, जिसने साम्राज्य गौरव दान की था ।

(२६) जिनका मन इषण, दीन, अनाथ, आतुरजनों के उद्धार और दीक्षा आदि में लगा रहता था, जो लोक के अनुग्रह का साक्षात् जावजल्पमान स्वरूप था, जो कुबेर, वरुण, इन्द्र और यम के समान था, जिसके सेना अपने मुजबल से जीते हुए राजाओं के विभन के वापिस देने में लगे हुए थे ।

(२७) जिसने अपनी तीक्ष्ण और विदग्ध बुद्धि और सर्गात कला के ज्ञान और प्रयोग से इन्द्र के गुरु काश्यप, तुम्बुरु, नारद आदि को लज्जित किया था, जिसने विद्वानों को जीविका देने योग्य अनेक काव्य कृतियों से अपना कविराज पद प्रतिष्ठित किया था, जिसके अनेक अद्भुत उदार चरित्र चिरकाल तक स्तुति करने के योग्य थे ।

(२८) जो लोक नियमों के अनुष्ठान और पालन करने भर के लिए ही मनुष्य रूप था, किन्तु लोक में रहनेवाला देवता ही था । जो महाराज भीगुत का प्रपीत, महा - राज घटोत्कच का पात्र और महाराजाधिराज श्री चंद्रगुप्त का पुत्र था ।

(२६) जो लिच्छिवि-कुल का दौहित्र था, महादेवी कुमारदेवी से उत्पन्न था उस महाराजाधिराज समुद्रगुप्त की सारी पृथ्वी के विजय-जनित अ-युद्ध से संसार भर में व्याप्त तथा यहाँ से इन्द्र के भवनो तक पहुँचने में ललित और सुखमय गति रखनेवाली कौर्त्ति को बतलानेवाला ऊँचा स्तम्भ पृथ्वी की वाहु के समान स्थित है ।

(३०) जिसका यश उसके दान, भुज-विक्रम, प्रजा और शास्त्र-वाक्य के उदय से ऊपर अनेक मार्ग से बढ़ता हुआ,

(३१) तीनों भुवनों को पवित्र करता है । पशुपति (महादेव) की जटाजूट की अंतर्गुहा में रुककर वेग से निकलते और बढ़ते हुए गंगा जल की भाँति,

(३२-३४) यह काव्य उन्हीं स्वामी के चरणों के दास के, जिनके समीप रहने के अनुग्रह से, जिसकी मति उन्मीलित हो गई है, महादण्डनायक ध्रुवभृति के पुत्र (खाद्य-त्पाकिक) सांघिविग्रहिक, कुमारामात्य महादण्डनायक हर्षिपण का रत्ना दृष्ट्रा सब प्राणियों के हित और मुल के लिए हो ।

(३५) परम भट्टारक के चरणों का ध्यान करनेवाले महादण्डनायक तिलभट्टक ने इसको अनुष्टित किया ।



चन्द्रगुप्त द्वितीय का मेहरोली का लोहस्तम्भ

चन्द्रगुप्त का मेहरोली का लोहस्तम्भ लेख

यस्योद्धर्तयत प्रतीपमुस्ता शत्रून् समेत्यागतान् ,
 वङ्गेष्वाहवर्तिनोभिलिप्तिता पङ्केन कीर्तिभुञ्जे ॥
 तीर्त्वा सप्तमुग्यानि येन समरे सिन्धोर्जिता बाह्विका ,
 यस्याद्याप्यधिवास्यते जलनिधि वीर्यानिर्लैर्दक्षिण ॥ १ ॥
 खिलस्येव विस्तृत्य गा नरपतेर्गामाश्रितस्येतरा ,
 मूर्त्या कर्म जितावनो गतवत कीर्त्या स्थितस्य क्षितौ ॥
 शान्तस्येव महावने, द्रुतभुजो यस्य प्रतापो महाना-
 द्याप्युत्सृजति प्रणाशितरिपो यत्नस्य शेष क्षितिम् ॥ २ ॥
 प्राप्तेन स्वभुजाजित च मुचिर चैकाध्यराज्य क्षितौ ,
 चन्द्राङ्गेन समग्रचन्द्रसदृशी यक्षभ्रिय विभ्रता ॥
 तेना प्रणिधाय भूमिपतिना भावेन विष्णौ मतिम् ,
 प्राशुर्विष्णुपदे गिरौ भगवतो विष्णोर्ध्वज स्थापित ॥ ३ ॥

(हिन्दी अनुवाद)

(१) जिसने शत्रुओं को परास्त कर यश प्राप्त किया जयवा जिसके भुजाओं पर तलवार से यश लिखे गये हैं, वङ्ग के युद्ध में जिसने अपने पराक्रम से शत्रुओं का पीछा किया, जो सङ्गठित रूप से उस पर आक्रमण करने के लिए उद्यत थे, जिसने सिन्धु के सात मुखाँ को पारकर युद्ध में बाह्योका पर विजय प्राप्त किया तथा जिमकी शक्ति से दक्षिणी सागर सुगन्धित हो गये हैं ।

(२) उसने अतुलनीय उत्साह तथा तेज में शत्रुओं को सपूर्णात परास्त किया जैसे किसी वन में अग्नि की काला प्रज्वलित होती हो, यद्यपि रात्रि ने ससार को त्माग दिया था और अपने सुन्दर तथा दिव्य कर्माँ से स्वर्ग में निवास करता था, तो भी यह प्रकट होता है कि यह राजा अभी जीवित है क्योंकि पृथ्वी पर उसका यश अद्यावधि वर्तमान है ।

(३) जिस राजा ने अपने ग्राह्यल से एक छत्र राज्य स्थापित किया, सर्वभौम नरेश बना तथा अधिक काल तक शासन किया, जिमका नाम चन्द्र है और उसके मुरा की शोभा चन्द्रमा की छत्र के समान है, जिसकी विष्णु भगवान् पर अटल मक्ति है, उस नरेश द्वारा विष्णुपद नामक पर्वत पर विष्णुध्वज स्थापित किया गया था ।

सारांश—इस छोटे लेख का मुख्य आशय यह है कि चन्द्र नाम के किसी राजा ने वङ्ग में शत्रुओं को परास्त किया तथा सिन्धु को पार कर बाह्योका (बल्ल) तक आन

मण किया था। वह विष्णु का भक्त था अतएव विष्णुपद नामक पर्वत पर एक विष्णु का ध्वज स्थापित किया।

इस लेख में तिथि तथा चन्द्र राजा के वंश का वर्णन न प्राप्त होने से यह स्थिर करना कठिन था कि वह कौन सा राजा था जिसने इतना पौरुष दिखलाया। ऐतिहासिक विद्वानों में भारतीय प्राचीन राजवंश के शासकों को चन्द्र से समता बतलाने में गहरा भेद है। मुख्यतः इसमें तीन विभिन्न विचार हैं, जिसका वर्णन क्रम से किया जायगा।

(१) चन्द्र = गुप्त सम्राट् चन्द्रगुप्त प्रथम

इस प्रथम सिद्धान्त के माननेवाले डा० कृष्णस्वामी ऐयंगर^१ तथा डा० वसाक^२ महोदय हैं। उनका कथन है कि गुप्त-साम्राज्य का सर्वप्रथम महाराजाधिराज चन्द्रगुप्त प्रथम था। इस लेख में वर्णित 'प्राप्तेन स्वभुजाजितं च सुचिरं चैकाधिराज्यं क्षितौ' के आधार पर वे अपने कथन की पुष्टि करते हैं। उनका मत है कि समुद्रगुप्त के पिता चन्द्रगुप्त प्रथम ने ही बंगाल आदि देशों को जीता था और यही कारण है कि समुद्र की प्रयाग प्रशस्ति में बंगाल का नाम नहीं मिलता (पिता के विजय करने के कारण पुत्र उसका पहले से ही स्वामी था), इस समता के निर्माण में तीसरा प्रमाण यह भी है कि पलीट महोदय को इस लेख की लिखावट प्रयाग के लेख से पूर्व की मालूम होती है। परन्तु यदि गुप्त लेख तथा सिक्कों के आधार पर विचार किया जाय तो उपर्युक्त प्रमाण न्यायसंगत नहीं प्रतीत होते। गुप्त लेख यह बतलाते हैं कि चन्द्रगुप्त प्रथम ने केवल थोड़े समय तक राज्य किया (सम्भवतः ई० स० ३२०-३३५), अतएव इस लोह-स्तम्भ लेख में वर्णित 'एकाधिराज्य' (महान् राजा) चन्द्रगुप्त प्रथम के लिए कैसे प्रयोग किया जा सकता है। अभी तक कोई भी ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलता कि समुद्रगुप्त के पिता ने बङ्ग, दक्षिण तथा उत्तर-पश्चिम भारत पर विजय प्राप्त किया था। सब से प्रथम विजय-यात्रा तो उसके पुत्र ने प्रारम्भ की। पुराणों में वर्णित 'अनु गंगा प्रयागं च' आदि से ज्ञात होता है कि उसका राज्य मगध में ही सीमित था। इन सब कारणों से मेहरौली लेख के चन्द्र की समता चन्द्रगुप्त प्रथम से करना असंगत है।

(२) चन्द्र = चन्द्रवर्मन्

सुसानियों पर्वत पर एक लेख मिला है^३ जिसके वर्णन से ज्ञात होता है कि पुष्करणी (जोधपुर राज्य) नामक स्थान से चन्द्रवर्मन् नाम का राजा पश्चिमी बंगाल तक आया था। उसने सुसानियों पर्वत पर अपने आगमन का सूचक लेख लिखवाया। इसी के सदृश वर्णन मेहरौली लेख में भी मिलता है। चन्द्र ने बंगाल जीता था। इस आधार पर प्रसिद्ध विद्वान् वैनर्जी महोदय^४ तथा हरप्रसाद शास्त्री^५ ने चन्द्र की समता

१. स्टडीज इन गुप्त हिस्ट्री पृ० १४।

२. हिस्ट्री आफ नानर्न ईस्टर्न इंडिया पृ० २१ ?

३. प० ३० भा० १३ पृ० १३३।

४. " " " १४ " ३६।

५. " " " १३ " १२।

चन्द्रवर्मन् से की। इनका कथन है कि दोनो (चन्द्र तथा चन्द्रवर्मन्) ने उगाल में पदार्पण किया था। बहुत सम्भव है कि सुसानियों पर्वत के समान चन्द्रवर्मन् ने अपने आगमन के उपलक्ष्य में विष्णुपद पर्वत पर भी विष्णुध्वज स्थापित किया हो क्योंकि दोनो वैष्णव लेख हैं। (सुसानिया पर्वत पर विष्णु चक्र है) इन सब कारणों से दोनो निम्ना चन्द्र की समता एक छोटे राजा चन्द्रवर्मन् से करते हैं। परन्तु इनके विचार स सहमत होने में अनेक रुढ़िनाइयाँ उपस्थित होती हैं। पुष्करणी राजाओं के लेख के आधार पर चन्द्रवर्मन् का निम्नलिखित वंश वृक्ष तैयार किया गया है—

जयवर्मन्

सिंहवर्मन्

(गगधर का लेख
वि० सं० ४८०)

नरवर्मन्

विश्ववर्मन्

(महसेर का
लेख)

बन्धुवर्मन्

वि० सं० ४६३

चन्द्रवर्मन् (सुसानियों लेख)

इस वंश वृक्ष में वर्णित बन्धुवर्मा गुप्तसम्राट् कुमारगुप्त प्रथम का नायक था। अतः एक चन्द्रवर्मन् समुद्रगुप्त का समकालीन प्रकट होता है। यदि मेहरौली लेख के चन्द्र की समता सुसानिया लेख के चन्द्रवर्मन् से की जायगी तो यह अस्मभन शत होता है कि समुद्रगुप्त के सम्मुख एक पुष्करणी का राजा बङ्गाल तथा उत्तर-पश्चिम तक आक्रमण करे। चन्द्रवर्मन् के भ्राता नरवर्मन् का पश्चिमी मालवा में शासन फैल दो पीढ़ी तक रहा, वह भी गुप्तों के अधीनस्थ होकर। ऐसी दशा में चन्द्रवर्मन् कोई उदात्त राजा शत नहीं होता। 'पुष्करणी' का शासक के लेखों में सुसानियों या मेहरौली के विषय में कहा भी उल्लेख नहीं मिलता। सुसानियों की प्रशस्ति में चन्द्रवर्मन् 'महा राजा' कहा गया है, परन्तु मेहरौली में चन्द्र के लिए 'अधिराज' शब्द प्रयुक्त है। इन सब प्रमाणों के सम्मुख चन्द्र की समता चन्द्रवर्मन् से नहीं की जा सकती।

(३) चन्द्र = चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य

मेहरौली के लेख में चन्द्र की उत्कट विष्णुमूर्ति शत होती है। ऐसी ही भक्ति गुप्त सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय में भी थी। उसके समस्त लेखों तथा सिक्कों में उसने लिए 'परम भागवत' का पदवी का उल्लेख मिलता है। इस राजा के लिए चन्द्र उपनाम रूप में मिलता है क्योंकि विक्रमादित्य के लिए विक्रम के सदृश इस उपनाम से चन्द्रगुप्त द्वितीय का बोध होता है।

१ ७० ई० आ० १३ पृ० १३३।

२ पत्ती— गु० सं० न० १७।

३ वही

१८।

ऐतिहासिकों को यह मालूम है कि समुद्र गुप्त शासन के पश्चात् रामगुप्त कुछ समय के लिए राजा था। इस निर्वल शासक के कारण बहुत सम्भव है कि बङ्गाल की प्रजा ने गुप्त-सत्ता को हटाने का प्रयत्न किया हो, अतएव चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य द्वारा उनको शान्त करना आवश्यक था, जिसका उल्लेख मेहरौली के लेख में मिलता है। इस गुप्त नरेश ने दक्षिण-पश्चिम में भी विजय-यात्रा की थी। चन्द्रगुप्त द्वितीय के उत्तर-पश्चिम के आक्रमण का वर्णन इस लेख के अतिरिक्त कालिदास के रघुवंश में भी मिलता है—

पारमीकास्ततो जेतुं प्रतस्थे स्थलवर्त्मना । रघु० ४।६०

पुरातत्त्ववेत्ता जायसवाल महोदय ने बाह्लीक देश की समता बल्ख से बतलाई है। उनका कथन है कि सिन्धु के सममुखानि से पञ्जाब तथा उत्तरी-पश्चिमी प्रान्त का तात्पर्य है^१। अतएव चन्द्र का आक्रमण बल्ख तक प्रकट होता है। सबसे अन्त में लिपि के आधार पर भी मेहरौली की लिपि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के समय की मालूम पड़ती है। विवेचनों के आधार पर चन्द्र की समता चन्द्रगुप्त द्वितीय से करना सर्वथा न्याययुक्त है।

इस लेख में शासक के लिए 'परम भागवत' की उपाधि तथा वंश वर्णन के अभाव से तनिक सन्देह होता है परन्तु पर्याप्त उपर्युक्त सबल प्रमाणों की उपस्थिति में इस सन्देह में कुछ सार नहीं है।

इन तीनों सिद्धांतों के विवेचन के पश्चात् मेहरौली लोहस्तम्भ के लेख में उल्लिखित चन्द्र की समता गुप्त सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य से ही करना सर्वथा उचित तथा प्रमाणयुक्त है।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य की राजकुमारी प्रभावती गुप्ता का दान-पत्र

वाकाटक ललामस्य

(क) म-प्राप्त नृपश्रियः ।

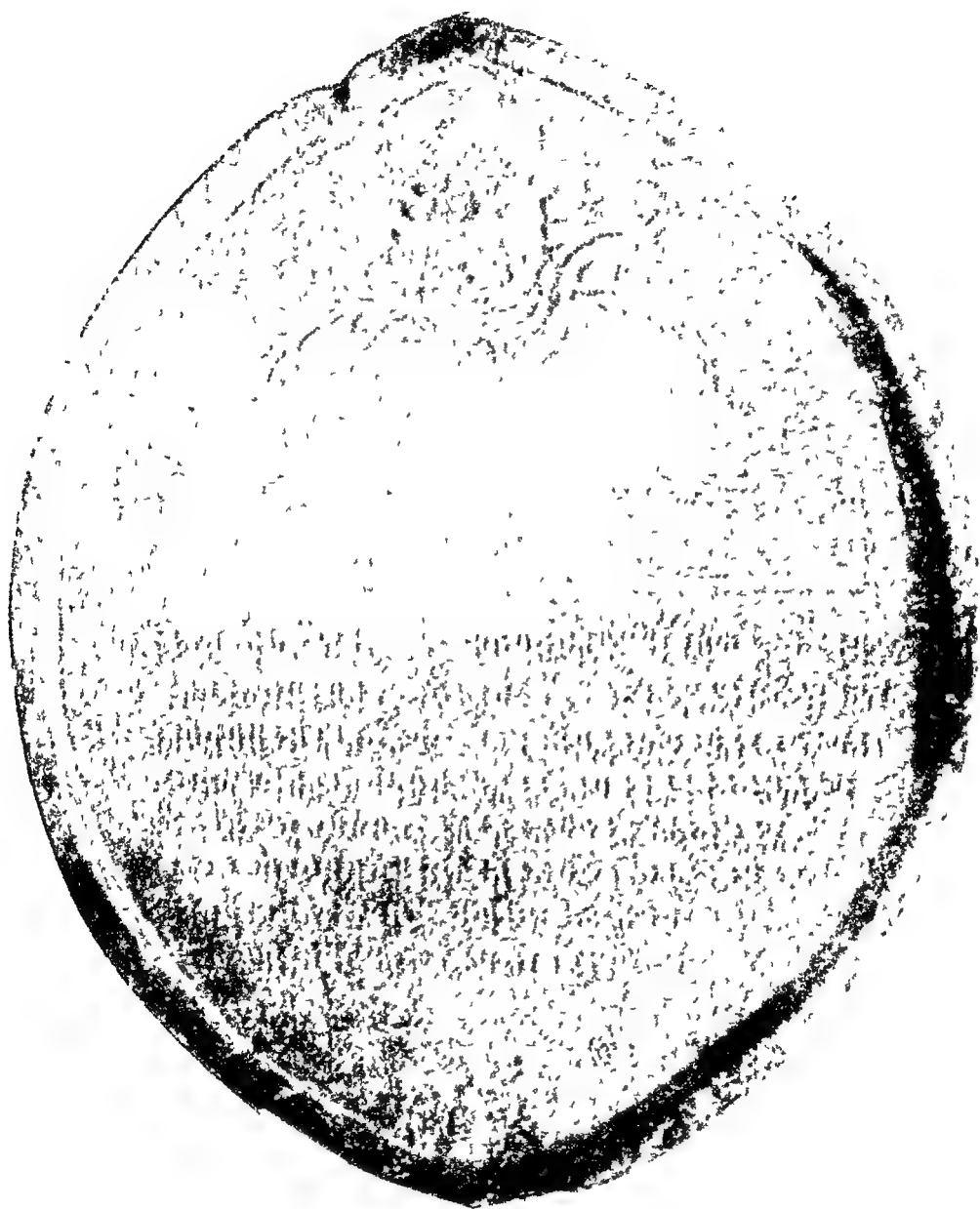
जनन्या युवराजस्य,

शासन रिपु शास (न) म् ॥

सिद्धम् । जित भगवता स्वस्तिनान्दिवर्धनादासीद् गुप्तादिरा (जो) (म) हा (राज) श्रीषटोत्कचः तस्य सत्पुत्रो महाराज श्री चन्द्रगुप्तः तस्य सत्पुत्रोऽनेकाश्वमेधयाजी लिच्छिविदौहित्रो महादेव्या कुमारदेव्यामुत्पन्नो महाराजाधिराज श्रीसमुद्रगुप्तः तत्सत्पुत्रः तत्पादपरिगृहीतः पृथिव्यामप्रतिरथः सर्वराजोच्छेत्ता चतुरुदधिसलिलस्वादितयशानेक-

१. जे० बी० को० आर० एम० मार्च १९३२ ।

पेरिल्स ग्रन्थ का कर्ता (ई० स० ८०) ने भी उल्लेख किया कि सिन्धु के सात मुख थे (पेरिल्स आफ़् परिश्रियन सी, स्काफ़ अनुवादित सेक्शन ४२-६६) ।



भितरी की राजमुद्रा (लखनऊ-मद्रहालय)

गोहिरण्यकाटिहसप्रद परम भागवता महाराजाधिराज श्रीचन्द्रगुप्त तस्य दुहिता धारणसगोत्रा नागकुलसभूताया श्रीमहादेव्या । कुबेरनागायामुत्पन्नोभयकुलअलङ्कार-भूतात्यतभगवद्भक्ता वाकाटकाना महाराजा श्रीरुद्रसेनास्याग्रमहिषी युवराज श्रीदिवाकर सेन जननी श्रीप्रभावती गुप्ता ।

(हिन्दी अनुवाद)

वाकाटक (यश) के भूषण, राजलक्ष्मी को वशानुक्रम से पानेवाले युवराज की माता का, शत्रुओं से भी माना जानेवाला, यह शासन (हुकम नामा) है ।

सिद्धि हो । भगवान् की जय । कल्याण हो, नादिपधन स्यात् से गुप्त आदि-राजा व महाराजा घटोत्कच ये । उसका सत्पुत्र महाराजा श्री चन्द्रगुप्त, उसका सत्पुत्र श्रीकेशश्चमेघ यश करनेवाला, लिच्छिवियों का दौहित्र महादेवी कुमारदेवी से उत्पन्न महाराजाधिराज श्रीसमुद्रगुप्त, उसका सत्पुत्र उसने द्वारा स्वीकृत किया हुआ, पृथिवी में जिसका सामना करनेवाला नौड न था, सब राजों का नष्ट करनेवाला, चारों समुद्रों के जल तक जिसका यश फैला था, अनेक गौ और मुषा का कोटि सहस्र देनेवाला, परम विष्णुभक्त महाराजाधिराज श्रीचन्द्रगुप्त, उसकी पुत्री धारण गोत्रवाली नागकुल की श्रीमहादेवी कुबेरनागा से उत्पन्न दोनों कुल की भूषण अत्यन्त भगवद्भक्ता वाकाटक महाराज श्रीरुद्रसेन की महाराणी युवराज श्रीदिवाकरसेन का माता श्रीप्रभावती गुप्ता ।

कुमारगुप्त द्वितीय का भितरी राज मुद्रा-लेख

महाराजाधिराज कुमारगुप्तस्य पुत्र तत्पादानुध्यातो महादेव्या आनन्तदेव्या उत्पन्नो महाराजाधिराज आपुरगुप्तस्य पुत्र तत्पादानुध्यातो महादेव्या श्रीरुद्रदेव्या उत्पन्नो महाराजाधिराज श्रीनरसिंहगुप्तस्य पुत्र तत्पादानुध्यातो महादेव्या धामतीदेव्यामुत्पन्ना परमभागवता महाराजाधिराज श्रीकुमारगुप्त ।

(हिन्दी अनुवाद)

महाराजाधिराज कुमारगुप्त के पुत्र पुरगुप्त उनसे उत्तराधिकारी थे जो महादेवी आनन्तदेवी व गर्भ से पैदा हुए थे । पुरगुप्त के पुत्र नरसिंहगुप्त वरुणदेवी के गर्भ से उत्पन्न हुए तथा उसके (पुरगुप्त) पश्चात् राजसिंहासनासूड हुए [तत्पादानुध्यातो] उसका पुत्र परम भागवत कुमारगुप्त श्रीमतीदेवी के पट से पैदा हुआ था ।

नोट—मुद्रा के ऊपरी भाग में गरुड की मूर्ति है जिसमें यह वर्णन लेख माना जाता है । तत्पादानुध्यातो का अर्थ श्रमक व्यक्ति के उत्तराधिकारी माते हैं, परन्तु इसका प्रयोग सुद्ध निवार से नही माता जा सकता ।

स्कन्दगुप्त का भितरी स्तम्भ-लेख

सिद्धम् । सर्वराजोच्छ्रेतुः पृथिव्यामप्रतिरथस्य चतुर्दशभिर्गङ्गिलास्वादितयशो-
धनदवरुणेन्द्रान्तकसमस्य कृतान्तपरशोः न्यायागतानेकगोप्तिरथ्यवैटिप्रदस्य त्रिरोक्तत्राश्वमे-
धाहर्तुः महाराज श्रीगुप्तप्रपात्रस्य महाराज श्रीवैटिप्रदस्य महाराजाधिराज श्रीचन्द्रगुप्त-
पुत्रस्य लिच्छिवीदौहित्रस्य महादेव्या कुमारदेव्यामुत्पन्नस्य महाराजाधिराज श्रीस्कन्दगुप्तस्य-
पुत्रः तत्परिगृहीता महादेव्या दत्तदेव्यामुत्पन्नः स्वयमप्रतिरथः परम भागवता महाराजा-
धिराज श्रीचन्द्रगुप्तः तस्य पुत्रः तत्पादानुध्यातो महादेव्याम् ध्रुवदेव्यामुत्पन्नः परम भागवता
महाराजाधिराज श्रीकुमारगुप्तः तस्य ।

प्रथितपृथुमतिस्वभावशक्तः.

पृथुयशसः पृथिवीपतः पृथुश्रीः ।

पितृपरिगतपादपञ्चवर्णा,

प्रथितयशः पृथिवीपतिः मुक्ताऽयम् ॥ १ ॥

जगति भुजबलाढ्यो (ह्यो) गुप्तवर्षकवीरः.

प्रथितविपुलधामा नामतः स्कन्दगुप्तः ।

मुचरितचरिताना येन वृत्तेन वृत्तम्

न विहिनममलात्मा तानधीदा विनीतः ॥ २ ॥

विनयबल मुनीतैः विक्रमेण क्रमेण

प्रतिदिनमभियोगादीप्सितं येन लब्ध्वा ।

स्वभिमतविजिगीषाप्रोद्यताना परंपाम्

प्रणिहित इव लेभे संविधानोपदेशः ॥ ३ ॥

विचलितकुललक्ष्मीस्तम्भनायोद्यतेन

क्षितितलशयनीये येन नीता त्रियामा ।

समुदितबलक्रोशान् पुण्यमित्रांश्च जित्वा

क्षितिपचरणपीठे स्थापितो वामपादः ॥ ४ ॥

प्रसभमनुपमैः विव्यस्तशास्त्रैः प्रतापै-

र्विन (...) सु (....) क्षातिशौर्यैर्निरुद्धम् ।

चरितममलकीर्तैः गीयते यस्य शुभ्रम्

दिशि दिशि मरुत्पटैराकुमार मनुष्यैः ॥ ५ ॥

पितरि दिवमुपेते विप्लुतां वंशलक्ष्मीम्

भुजबलविजितारिर्यः प्रतिष्ठाप्य भूयः ।

जितमिव परितोपान्मातरं सास्त्रनेत्राम्

हतरिपुरिव कृष्णो देवकीमभ्युपेतः ॥ ६ ॥

स्वैर्दर्शने (.) (रत्यु...) त्वचलित वशम्प्रतिष्ठाप्य यो

बाहुभ्यामवनीं विजित्य हि जितेष्वात्तैपु कृत्वा दयाम् ।

नोत्सिक्तो न च विस्मितः प्रतिदिन संवद्ध मानद्युतिः

गीतैश्च स्तुतिभिश्च वन्दकजनो यं प्रापयत्यार्यताम् ॥ ७ ॥

हृत्पौर्यस्य समागतस्य समरे दोभ्या धग्ग कम्पिता

भीमार्त्तस्तरस्य शत्रुषु शरा () ।

() रिरेचितम्प्रत्यापितो () ३ () ।

() न श्रुति () गभीषु लक्ष्यत इव शत्रुषु गगाभ्रानि ॥ २ ॥

स्वपितु क्रीति () ()

() () ॥ ६ ॥

कर्तव्या प्रतिभा वाचिन्प्रतिभा तस्य शार्ङ्गिण ।

मुप्रतीतश्चकारेमाम् यावदाचन्द्रतारम् ॥ १० ॥

इह चै प्रनिष्ठाप्य मुप्रतिष्ठितशासन ।

ग्राममेन ॥ रिदधे नितु पुण्याभितृदये ॥ ११ ॥

श्रतो भगवतो मूर्त्तिरिय यश्चात्र सस्थित ।

उभय निर्दिदेशासौ पितु पुण्याय पुण्यघी ॥ १२ ॥ इति ॥

आदित्यसेन का अफसाढ शिलालेख

आसोदन्तिसहस्रगाढकटने विद्याधराभ्यासिन ।

सदृश स्थिर उन्नता गिरिरिय श्रीकृष्णगुप्तो नृप ॥

दृष्टारातिमदान्धनारण्यपठारुम्भस्थली क्षुद्रता ।

यस्यासत्यरिपुप्रतापजयिना दोष्णा मृगोद्गायितम् ॥ १ ॥

सकल कलङ्गरहित क्षततिमिरस्तोयधे शशाङ्क हर

तस्मादुदपादि सुतो देव श्री हर्षगुप्त इति ॥ २ ॥

यो योग्याकालहेलावनतदृढधनुर्भीमनाथोपपातो ।

मूर्ते स्वस्यामिलक्ष्मावसतिविमुखितैरीक्षित सासुपातम् ॥

घोराणामाहवाना लिखितमिव जय श्लाघ्यमाविदधानो ।

वक्षस्युद्दामशस्त्रवृणकठिनकिण्णर्मायलेपाच्छ्रलेन ॥ ३ ॥

श्री जीवितगुप्तोऽभूत्क्षितीशचूडामणि सुतस्य ।

यो हस्तवैरिनारीमुखनलिनननैकशिशिरकर ॥ ४ ॥

मुक्तामुक्तपय प्रवाहशिशिरासुक्षुद्रतालीवन

भ्राम्यदन्तिकरावलूनकदलीकाण्डासु बेलास्त्रपि ॥

श्च्योतस्फारतुषारनिर्गम्यपय शीतेऽपि शैले स्थिता ॥ ५ ॥

न्यस्योच्चैर्द्विषतो मुमोच न महाधोर प्रतापज्वर ॥ ५ ॥

यस्यातिमानुष कम दृश्यते विस्मयाच्चनौधेन ।

अद्यापि योशवर्धनतटीत्प्लुत पवनजस्येव ॥ ६ ॥

प्रत्यतशक्तिमाजिषु पुरसर श्रीकुमारगुप्तमिति ।

अजनयदोक् रा उपो हर इव शिगिराहन तनयम् ॥ ७ ॥

उत्तर्पद्वातद्वेलाचलितकदलिकार्वीचिमालानिवानः ।
 प्रोद्यद्धूर्त्वाजनीवध्रमितगुरुमहामत्तमानद्गशैलः ॥
 भीमः श्रीशानवर्मजितिपतिशशिनः सैन्यदृग्भ्रादसिन्धु-
 र्त्तमीसंप्राप्तिहेतुः स्वपदि विमथितो मन्दरीभूय येन ॥ ८ ॥
 गौर्यसन्धवनधरो यः प्रयागगतो धने ।
 अग्भसोव करीपाग्नौ मग्नः स पुष्पपूजितः ॥ ९ ॥
 श्री दामोदरगुप्तोऽभूत्तनयः तस्य भूपतेः ।
 येन दामोदरेभ्योव दैत्या एव हता द्विपः ॥ १० ॥
 यो मांखरेः समितिपृष्ठतद्दृष्टमैन्य-
 चलगत्प्रटाचिघटयन्नुद्धारणानाम् ॥
 सम्पृच्छितः सुरवधूर्वरयन्ममेति ।
 तस्याणि पङ्कजमुखस्पर्शाद्विशुद्धः ॥ ११ ॥
 गुणवद्द्विजकन्यानां नानालङ्कारधीचनवतीनाम् ।
 परिणायितवान्म नृपः शत निवृष्टाग्रहाराणाम् ॥ १२ ॥
 श्री महासेनगुप्तोऽभूत्तस्मा द्वीगग्रणीः सुतः ।
 सर्ववीरसमाजेषु लेभे यो धुरि वीरताम् ॥ १३ ॥
 श्रीमत्सुस्थितवर्मगुह्यविजयश्लाघापदाङ्कं मुहुः ।
 यस्याद्यापि विबुद्धकुन्दकुमुदक्षुण्णाच्छहार तम् ॥
 लौहित्यस्य तटेषु शीतलतलेषूत्फुल्लनागद्रुम-
 च्छायासुमविबुद्धसिद्धमिश्रुनः स्फीत वशो गीयते ॥ १४ ॥
 वसुदेवादिव तस्माच्छ्रीसेवनशोभितचरणयुगः ।
 श्रीमाधवगुप्तोऽभून्माधव इव विक्रमैकरसः ॥ १५ ॥
 नुस्मृतो धुरि रणे श्लाघावतामग्रणीः ।
 सौजन्यस्य निधानमर्थनिचयत्यागोद्धुगाणां वरः ॥
 लक्ष्मीसत्यसरस्वतीकुलगृह धर्मस्य सेतुर्दणः ।
 पूज्यो ? नास्ति स भूतले..... सद्गुणैः ॥ १६ ॥
 चक्रं पाणिनलेन सोऽयुदबहत्तस्यापि शार्ङ्ग धनुः ।
 नाशायामुहदां मुखाय मुहदा तस्याप्यसिर्नन्दकः ॥
 प्राप्ते विद्विपता ववे प्रतिहत्...तेनाप..... ॥
न्या प्रणेर्मुर्जनाः ॥ १७ ॥
 आजौ मया विनिहिता बलिनो द्विपन्तः ।
 कृत्य न मेऽस्त्यपरमित्यवधार्य वीरः ॥
 श्रीहर्षदेवनिजसङ्गमवाञ्छया च ।
 ॥ १८ ॥
 श्रीमान्बभूव दलिताखिरीन्द्रकुम्भ-
 मुक्कारजः पटलपामु मण्डलाग्रः ॥

आदित्यसेन इति तत्ताय द्वितीश ।

चूडामण्डि

॥ १६ ॥

मागेत गरिष्णसेत्थमाप्त यश ।

॥ श्लाघ सर्वधनुष्मता पुर इति श्लाघा परा विभ्रति ॥

आगीर्तपरम्पराचिरसकृद्

यामास ॥ २० ॥

आजी स्वेदच्छलो ध्वजपटशिरसा मार्जतो दानपङ्क ।

सह्य लुण्णेन मुक्ता शकल सिक्ति

मत्तमातङ्गघात ।

सद्गन्धाकृष्टसर्पद्वहलपरिमलभ्रातमत्तलिजालम् ॥ २१ ॥

आनन्दभीमविकटभ्रुकुटीरुडोर—

सङ्ग्राम

ववस्लभभूत्यर्ग

गोप्रीपु पेशलतया परिहासशील ॥ २२ ॥

सत्यमनृप्रता यस्य मुखोपधानतापसी

परिहास

॥ २३ ॥

क सकलरिपुयलध्वंसहेतुर्गरीया

निस्त्रि शोत्तातघातश्रमजनितजडोऽप्युजितस्त्रप्रताप ।

मुदे मत्तेमकुम्भस्थल

श्वेतातपत्रस्यगितवसुमतीमण्डलो रोकपाल ॥ २४ ॥

आजी मत्तगजेद्रकुम्भदलनस्तीतस्फुरद्गो

ध्वस्तानेकरिपुप्रभाव

यशोमण्डल ।

न्यस्ताशेषनरेन्द्रमीलिचरणस्फारप्रतापानलो

सर्दमीनाम्भराभिमानविमलप्रख्यातकीर्तिवृ ॥ २५ ॥

येनेय शरदिन्दुविम्बधवला प्ररयातभूमण्डला

लक्ष्मी सङ्गमकाक्षश सुमहती कीर्तिश्चिरं कोपिता ।

याता सागरपारमदमुततमा सापत्न्यवैरादहो

तेनेद भगवात्तम क्षितिभुजा विष्णो कृते कारितम् ॥ २६ ॥

तज्जनन्या महादेव्या श्रीमत्या कारितो मठ ।

धामिधैम्य स्वय दत्त मुखोऽप्यहोपम ॥ २७ ॥

शङ्खन्दुर्लभकप्रभाप्रतिसमस्फारस्फुरच्छीर

नम्रप्रान्तिचलत्तरङ्गजलसत्पद्मि तृत्यक्षिभि ।

राजा खानितमदमुत सुपयसा पपीयमा जने

स्तरयैव प्रियभार्यया त्रपते श्रीकोणदेव्या सर ॥ २८ ॥

यावच्चद्रकला हरस्य शिरसि श्री शार्ङ्गिणी वक्षमि

ब्रह्मास्थे च सरस्वती वृन

भोगे भृशजगाधिपस्य च तडिद्यावद् घनस्योदरे
 तावत्कीर्तिमिहातनोति श्रवणामादित्यसेनो नृपः ॥ २६ ॥
 मृक्षम शिवेन गोडेन प्रसस्तिर्विकटाक्षराः।
 मिता सम्यग् धार्मिकेण मुधीमता ॥ ३० ॥

जीवितगुप्त द्वितीय का देव वरनार्क स्तम्भलेख

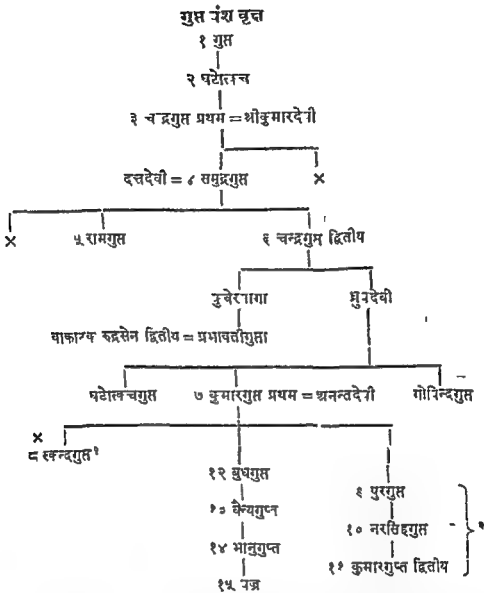
नमः स्वस्ति शक्तित्रयोपात्तजयशब्देन महानौहास्त्यश्वपत्तिसम्भारदुर्निवाराज्जय-
 स्कन्धावारात गोमतिकेष्टकसमीपवासकं).....श्रीमाश्रवगुप्तः तस्य पुत्रः तत्पादानुध्यातो
 परमभट्टारिकाया राज्ञा महादेव्यां श्रीमत्यामुत्पन्नः परम भावगत श्रीआदित्यसेनदेव तस्य पुत्रः
 तत्पादानुध्याता परमभट्टारिकायां राज्ञा महादेव्या श्रीकौण्डेय्यामुत्पन्नः परम माहेश्वर परम
 भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीदेवगुप्तदेवः तस्य पुत्रः तत्पादानुध्यातो परम
 भट्टारिकाया राज्ञा महादेव्या श्रीकमलादेव्यां उत्पन्नः परम माहेश्वर परम भट्टारक महा-
 राजाधिराज परमेश्वर श्रीविष्णुगुप्तदेवः तस्य पुत्रः तत्पादानुध्यातो परम भट्टारिकाया राज्ञा
 महादेव्या श्री इज्जादेव्यामुत्पन्नः परमपरमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्री
जीवितगुप्तदेव कुशलीनगरभुक्ती वालवी विपयैक श्रीवा ? वे पद्रलिक (क्षा) न्त शयाति
 वारुणिका ग्राम गोष्ठ नकुल तलवाटक दूत सीमार्कर्मकमद्या... .. टक राजपुत्र राजा-
 मात्य महाक्षटिक महादण्डनायक महाप्रतिहार महा सा... .. प्रभातस... ..
 कुमारामात्य राजस्थानीयोपरिक धिक चौराधरणिक् दारिडक दण्डपाशिक... ..
 क... .. शणिवलव्यायतकिशोरवाटक ग्राम मणिकग ...
 पटिकर्म रसक .. तास्मत्पादप्रसादोपजीविनः च प्रतिवासिनस च ब्राह्मणोत्तर
 महत्तरक कुक्षीपुर... .. विज्ञापित श्रीवरुणवासि भट्टारक प्रतिवद्ध भोजक सूर्य-
 मित्रेण उपरिलिखित ग्रामाधि संयुक्त .. परमेश्वर श्री वालादित्यदेवेन
 स्वशासनेन भागव श्रीवरुणवासि भट्टारक..... कव परिवाटक.....
 भोजक हसमित्रस्य समापतया यथा कलाव्यासिभिश्च एवं परमेश्वर श्रीसर्ववर्मन
 भोजकं ऋषिमित्र...यतक एवं परमेश्वर श्रीश्रवन्तिवर्मन पूर्वदत्तक अवलम्ब्य.....
 एव महाराजाधिराज परमेश्वर.....शासनदानेन भोजक दूर्धमित्रस्यानुमोदित.....
 तेन... .. भुज्यते तदहं किमपि.....एव.....मतिमान्.....अनुयामो-
 दितमिति सर्व समज्ञापना.....इता.....पभुवरुणवास्यायतनं तदनुदत्तम्
त्यक्ष.....सोद्वगं सोपरिकरं सदा सापराधपञ्च.....

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे
 श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता
 युयुत्सवः मामकाः पाण्डवाश्चैव | तस्मात्तु
 युद्धमग्र्यं नन्द्याम ॥

कुमारगुप्त का कैरमदण्डा का लेख

कुमारगुप्त महोदय महाराजाधिराज श्रीचन्द्रगुप्तपान् ।
तुभ्या तस्य वृत्तं (जरु) दीधिति सतिता म्वादिता यशस्वितो महाराजा ।
धिराज श्रीकुमारगुप्तस्य विजयराज्य सवत्सरे शतशतदेशान्तरे ।
कालिकमास कृष्णमन्दिचसे स्यान्दिधसंपूर्णव्या (चन्द्राग्या) चार्ग्याश्च
सन्नि ।
सतोम कुर्मन्त्र महस्य पुनो विष्णु पालित भटकस्य पुत्रा महाराज ।
धिराजा श्रीचन्द्रगुप्तस्य मन्त्री कुमारमात्यशिराज स्वाभ्यभूतस्य पुत्र ।
प्रथिवीपयो महाराजाधिराज श्रीकुमारगुप्तस्य मन्त्री कुमारमात्यपुत्र
सन् च महारत्नाधिकृत भगवतो महोदयस्य पुत्रीम्बु
द्वय समालया द्रव्या स्येव भगवतो यथा कस्तव्य तमिक कर्मणा पान्
शुश्रूष साम्य भगवन्धे ।
लिखरस्वामि महादेव आयोग्य के लता भाग चरणे च
स्वाभ्याय मन्त्रिसोपाय प्रवर्तन पारा आरुह संभ दृष्टाणा ।

7



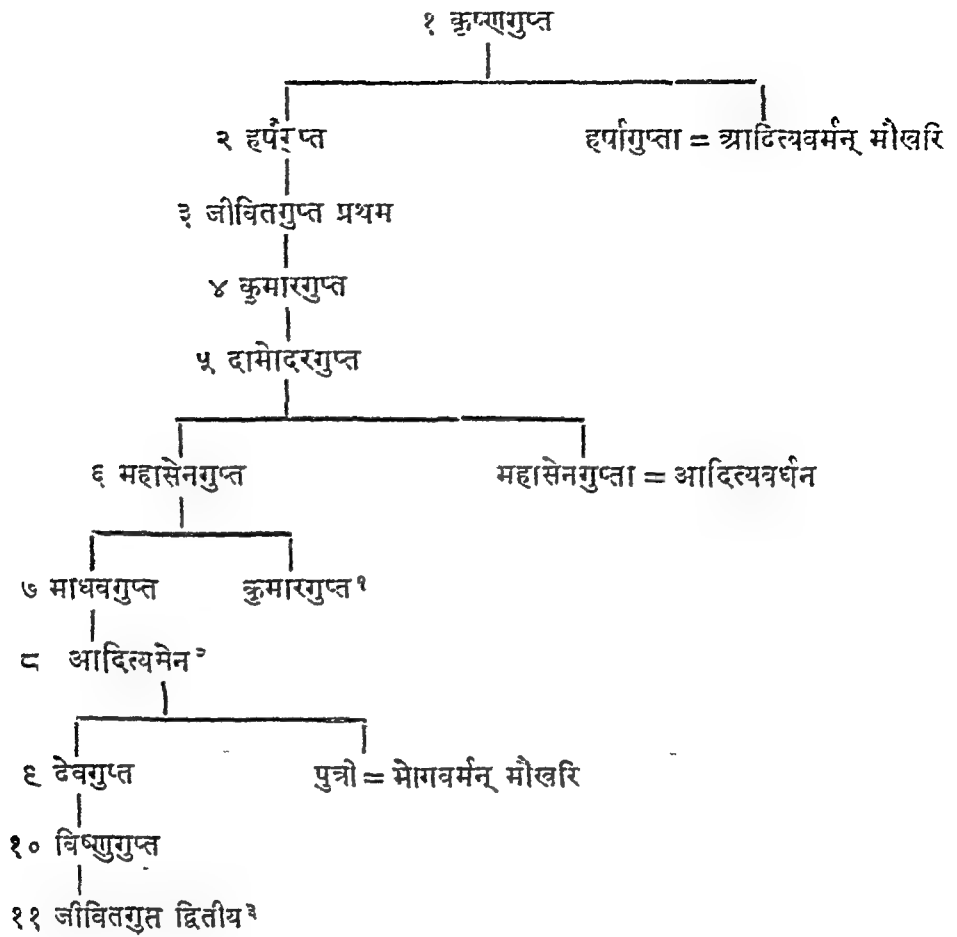
१ मिहिर । सप्त राशेऽध्वेतु पृथिव्यामप्रतिधरस्य चतुर्दशिमल्लारखान्तिपरामो धनद्वयार्णो
 द्रातकममय वृत्तातपररो न्यायागतानेकगोत्रिस्थवोत्रिप्रदस्य निरात्मनाश्चमेपादितु महाराज श्रीगुप्तप्रपौत्रस्य
 महाराज श्रीषोडशचपौत्रस्य महाराजधिराज श्रीचन्द्रगुप्तपुत्रस्य लिच्छविवैदित्स्य महादेया कुमारदेव्यामुत्पत्तस्य
 महाराजधिराज श्रीसमुद्रगुप्तस्य पुत्र तत्परिवृद्धीना महादेया दत्तदेव्यामुत्पन्नं स्वयमप्रतिधर परमभागवतो
 महाराजधिराज श्रीचन्द्रगुप्तस्य पुत्र तत्पदानुगतोमहादेया ध्रुवदेव्यामुत्पन्नं परमभागवतो महाराजधिराज
 श्रीभुगुप्तस्य तस्य—सुनेमस्य—गुप्तस्य शोकुमार, प्रथितविपुलधामा तामत स्कन्दगुप्त । —पत्नी—गु०
 ले० न० १२ तथा १३ ।

२ भितरी की राजमुद्रा ।

नोट—इन दो मेरों में गुप्त वंश वृक्ष का पूरा विवरण मिलना है ।

नोट—निम्न (=) में विवाद का भवेन किया गया है ।

मागध-गुप्त-वंश-वृक्ष



१. दर्पचरित उच्छ्वास ४ ।

२. अफसाद का लेख ।

३. देव-वर्णार्क की प्रशस्ति ।

नोट—च्छिह । =) से गुप्तवंश की राजकुमारी का विवाह उन व्यक्तियों से संकेत किया गया है ।

उत्तरी भारत के राजाओं की समकालीनता

परिशिष्ट

२१६

कामरूप	वर्धन	मागध गुप्त	मौखरि	गोड
		कुष्णगुप्त	हरिवर्मन्	
		रघुगुप्त	आदित्यनर्मन्	
		जीवितगुप्त प्रथम	इश्वरवर्मन्	
		कुमागुप्त	इशानवर्मन्	
		दामोदरगुप्त	सर्ववर्मन्	
	आदित्यप्रथम + प्रभाकरवर्धन	महासेनगुप्त		
भास्करवर्मन्	हर्षवर्धन	भाधवगुप्त	ग्रहवर्मन्	शशाक

गुप्त-युग का तिथि-क्रम

गुप्त-संवत्	ई० सन्	ऐतिहासिक घटना	टिप्पणी
गु० सं० का प्रथम वर्ष ६	२७१ के आस पास	महाराज गुप्त का राज्य-काल	
	२६० के निकट	महाराज घटोत्कच का समय	
	३०८ के लगभग	प्रथम चन्द्रगुप्त का लिच्छिवि-कुल में कुमार देवी से विवाह	
	३२०	प्रथम चन्द्रगुप्त का राज्यारंभ	
	३२८-३६० के निकट	समुद्रगुप्त का राज्यारंभ आर्यावर्त की विजय यात्रा	
८२	३४७-५० के लगभग	दक्षिणापथ की विजय-यात्रा	
	३५० के समीप	अश्वमेध यज्ञ	
	३६० के आसपास	सिंहल के राजा मेघवर्ण के राज-दूत का समुद्रगुप्त की राजसभा में उपस्थित होना रामगुप्त का शासन	समुद्र तथा द्वितीय चन्द्र के बीच में रामगुप्त शासन करता था।
	३८० के लगभग	द्वितीय चन्द्रगुप्त का राज्यारंभ	
	३९५ के समीप	पश्चिम भारत पर विजय	
८८	४०१	उदयगिरि का शिलालेख	
	४०५-४११	गुप्त-साम्राज्य में फाहियान की यात्रा	फाहियान बौद्ध यात्री था जो चीन से भारत में भ्रमण करने आया था।
	४०५ के समीप	चन्द्रगुप्त द्वितीय की पश्चिमोत्तर प्रांतों पर विजय	
	४०७	गढ़वा का शिलालेख	
	४०६	पश्चिम भारत में प्रचलित शैली के चौंदी के सिक्कों का प्रचार	काठियावाड़ तथा मालवा विजय करने पर चौंदी के सिक्कों को गुप्तों ने चलाया।
९०	४१२	साँची का शिलालेख	
	४१५ के समीप	कुमारगुप्त प्रथम का राज्यारंभ	
	४१५	विलसद का लेख	
	४१७	गढ़वा का लेख	
	४२२	मथुरा का लेख	
११७	४२६	करमदण्डा का लेख	
	४२६	मदसौर का लेख	
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
	४२६		
११७	४२६		
	४२६		

गुप्त सवत्	इ० मन्	ऐतिहासिक घटना	टिप्पणी
१२१, १२४, १२८ १२९	४४०, ४४३, ४४७ ४४८	चाँदी के सिक्कों पर उत्कीर्ण तिथियाँ चाँदी के सिक्के मनकुमार का लेख	बुधमित्र द्वारा बुद्ध प्रतिमा की स्थापना
"	"		
"	"	दामोदरपुर का ताम्रपत्र	
"	"	हूण जाति का आक्सस नदी के तटस्थ प्रान्तों पर अधिकार	
१३०	४४९ ४५० के आस पास	चाँदी के सिक्के कुमार के शासन में पुष्यमित्रों से युद्ध	'लक्ष्मी स्वयं वरयाचकार' (जूनागढ)
१३५	४५४, ४५५ ४५५	चाँदी के सिक्के स्कन्दगुप्त का हूणों से युद्ध स्कन्दगुप्त का शासन आरम्भ	
"	"		
१३७	४५६	जूनागढ का लेख गिरनार में सुदर्शन झील के बाँध का जीर्णोद्धार	
१४८	४५७	यहाँ विष्णु मन्दिर की स्थापना	स्कन्दगुप्त के शासन की अंतिम तिथि पुरगुप्त तथा नरसिंहगुप्त का शासन ४६७ तथा ४७३ के बीच रहा ।
१४१	४६०	यही म म लेख	
१४४, १४५ १४६	४६३, ४६४ ४६५	चाँदी के सिक्के हन्दौर का शिलालेख [जि० बुलदशहर]	
१४८	४६७	चाँदी के सिक्के पुरगुप्त नरसिंहगुप्त	
१५४	४७३	कुमारगुप्त द्वितीय	वर्षशते गुप्तानां स चतु - पचाशदुत्तरे भूमि शासति कुमारगुप्त (सारनाथ) मालव सवत् ५२९
"	"	दशपुर (मालवा) में सूर्य मंदिर का संस्कार	गुप्तानां समतिक्रान्ते सप्त पचाशदुत्तर शते समाना वृथिवो बुधगुप्ते प्रशासति (सारनाथ) दामोदरपुर ताम्रपत्र
१५७	४७६	बुधगुप्त का शासन आरम्भ	
१६५	४८४	एरण का शिलालेख परमेश्वर परमभट्टारक महा- राजाधिराज श्री बुधगुप्त का पुण्ड्रवर्धन मूर्ति (उत्तर महाल) पर अधिकार	

गुप्तसमय	क्र. सं.	इतिहासिक घटना	संख्या
१७१	४६१	गुप्तसमय के गुप्तसमय का नाम के. (मिहिर) (गुप्तसमय) गुप्तसमय के गुप्तसमय का नाम गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय गुप्तसमय का गुप्तसमय	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय (गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय) गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय
	४६१, ४६२	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय
१६६	४६०	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	
१४६, १६६	४७१, ४८२	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	
१६१, २०६	४६०, ४७०	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	
२१६	४७०	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	
	४००, ४४२	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	
	४२० के	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	
	समय	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	
	४३२	गुप्तसमय का गुप्तसमय गुप्तसमय	गुप्तसमय का गुप्तसमय ४८६

मागध गुप्त युग का तिथि क्रम

संवत्	ई० सन	ऐतिहासिक घटना	टिप्पणी
	५३५-५४५	रूप्यगुप्त हणगुप्त जीवितगुप्त प्रथम	सम्भवत इन्दी दम वर्णों ने भीतर इन तीनों राजाओं का शासन समाप्त हो गया।
५४५ के समीप ४५० ने लगभग		कुमारगुप्त का शासन आरम्भ मौर्य राजा इशासवर्मा का कुमारगुप्त के द्वारा परास्त होना	५५५ ई० सन् (हरहा लेग) से पूर्व ही यह युद्ध हुआ होगा।
४६० ने आसपास ४७० के लगभग		सयवर्मन के द्वारा दामोदर- गुप्त का परास्त होना महासेन गुप्त माधवगुप्त	हर्षवर्धन के पिता प्रभाकर वर्धन ने समकालीन हर्षवर्धन का भिन
६२० ने समीप ६७२		हण द्वारा मगध का सिंहासन प्राप्त आदित्यसेन का शाहपुर का लेग	हर्ष संवत् ६६
६७५ ने समीप ६८०		अफसाद का लेग देवगुप्त उत्तरी भारत का शासक	आरम्भ से आदित्यसेन तक का वंश वृद्ध 'सकलौत्तरापथनाथ'

अनुक्रमणो

अ

अन्युत (नागराजा) १६, ५५, ५७ ५८

अच्युत और नन्दी की एकता ५७

अजन्ता की चित्ररत्ना २४

अजातशत्रु ८

अजिलाइजिस ११

अग्निता २१

अथर्ववेद १

अनन्तदेवी ११३

अनन्तमर्मन् १५५

अन्तर्वेदि ११७

अफगानिस्तान ७२

अफमाद का शिलालेख १८०, २१३-१६

अमृतदेव १३९

अमृतमर २७

अमोघनर्प ७९, ८०

अयस द्वितीय ११

अयोध्या ६, ५३, ५४

अरवली १०

अर्जुनायन ६६

अर्थशास्त्र १

अलदेकर ८१

अलमेरनी ७

” का कथन १९२-९४

अलमोड़ा ८०

अलमर ६६

अमघ ४०

अवन्तिमर्मन् १५७

अमन्ती ८, २०

अमृक्त ६८

अवमुक्त नीरागज ६०

अशोक-सम्राट् ९, ७४

अशुमर्मन् १६१

अश्वमेध-यज्ञ ३, ९, १७, १६, ३५, ५८,

५२, ७१, १०८, १८०

‘अश्वमेध यज्ञ’ का सिद्धा ३

‘असुर विजयी’ ५५

अहिछत्र १६, ५७, ५८

आ

आम्सस नदी ४, १८, ७१

आटविक राज्य ७०

आदित्यमर्मन् १५७

आदित्यमर्मन् १५५

आदित्य सेन गुप्त ३३, १८०

आन्ध्र १०, २१, २२, २४

आन्ध्र-राज्य १०

” शासन १०

आभीर १०, ६७

आयुध-जीनी-संघ ६६

आर्य-मञ्जु-श्रीमूलकल्प ५, २९

आर्यामर्त १७, २४, ५४, ५८, ७०, ७२

” परिभाषा ५५

आर्यामर्त-राजा ५५

आसाम ५८, ६५

आहिरवाडा ६७

इ

इण्डिका ९

इण्डो वैस्ट्रियन राजा २

इत्तिह ७, ३८

इन्द्र ७४

इन्द्रपुर १०१

इन्दौर का ताम्रपत्र ११०

इन्द्राकुलंशी ३०

ई

ईशानवर्मन् १५५, १५६

ईश्वरवर्मन् १५५

ईश्वरसेन (आभीर) ६७

ईसा ५

उ

उग्रसेन ६२

उग्ररूप (म्यान) ६१

उज्जयिनी ४, १२, ९४

उड़ीसा ६१, ७१, ७२

उत्तरकोशल ६०

उत्तरापथ ७०

उदयगिरि २४

उदयगिरि (आधुनिक भिलगा) ६७

उदयगिरि का गुहालेख ८५

उवाक ६४, ६५

उपमदान १२, ६५

ए

एरण्डपट्ट ६१

एरण्डपट्टी ६१

एरण्डपाल ६३

एरण (मध्यप्रदेश) २४, ५५, ५६, ७१

,, प्रशस्ति ५८

,, स्तम्भलेख १३५

एवेस्ता ९६

एलन-जान, डा० ३७, ३८, ३९, ४१,

५६, ५८, ८६, ९६, १०६,

१३१

एलमंचि ६३

एलेक्जेंडर ९

ऐ

ऐयङ्गर-कृष्णस्वामी ४२

ऐरण्डपट्टक दमन ६०

ओ

ओम्हा-गौरीशंकर ही० (डा०) २६

औ

औरंगजेब-नाम-नवा ५८

क

ककर जाट २७

ककुत्तवर्मन् ९९

ककर राजा १०, २४

,, शासन ९

कथामिस्सानगर ५२, ११६

कदम्ब वंश ५८

कनिष्क १२, १५

कन्नौज ६, ७८, १५५-५६

कर्मभूषण का लेख १०४

कर्कोट नामर १९

कर्क पुर ६५

कर्क पुर = कार्मिरेय नगर ८२

कर्नागपुर ६५

कर्मान (म्यान-विशेष) ६४

कनिष्क वंश ५, २२, ६१, ६३

कनिष्क राजा १५५

कन्यमित्र ३०

कन्याश्वरवर्मन् २७, ४३

कहौम का स्तम्भलेख ११२

काक ६७, ६८

काकजाति ६८

काकनाड ६७

काकपुर ६८

काच का मित्रा ७६, ८६

काजी ५९, ६२, ६३

काञ्चेयक विष्णुनोप ६०

काञ्चीवरम ७१

काठियावाड़ १०, १२, १८

कान्तिपुर १५, १६

कावुल घाटी १०, १२

कामन्दक नीतिसार ७२

कामरूप ६५, १५९-६०, १७६

कामसूत्र ५

कारलायल १९

- कारस्कर २६, २७, २८
 कार्तिकेय १०२
 कार्तिकेय नगर ८२
 कॉले १०
 कालिदास ४, २३, ४७, ५१, ५९, ७३,
 ९८, १०२, १५९
 कान्यमीमांसा ४९, ७८, ८१
 काव्यालंकार-सूत्र-वृत्ति १०९
 काशी ५८
 काश्मीर १८
 कीर्तिनर्मन् ५
 कीलहार्न डा० ४१, ६१
 कुङ्कुल (आरकाट) ६३
 कुणिक ८
 कुतुम्भीनार ९५
 कुन्तल २१, २२, ६४, ९७-९८
 कुम्भ ६३, ७४
 कुम्भनागा ३१, ८७, ९७
 कुमार्यु ६५
 कुमारगुप्त प्रथम ३, १०, ३०, ४०, ४७,
 ८८, १०३ १११, १५५, १७३-७४
 " जैनलेख १०५
 " द्वितीय ३०, १०९, १३०-३४
 " राज्यकाल १३३ ४
 " तृतीय ३०
 कुम्भारखी २९, ३९, ४१, ४०
 कुयाण १०, १०, १३, १४, १५, १७, २३,
 २४, २९, ४८, ५४, ६८
 " मित्र १३, ६९
 " जाति ८१
 " राज्य १८
 " पतन १६
 " शक्ति १८
 कृष्ण ११३
 कृष्णगुप्त ३०, १५५, १७०
 कृष्ण स्वामी ६०
 कृष्णा जिला ६०
 कृष्णा नदी ६१, ६३, ७१
 केड फीसिस द्वितीय १२
 " प्रथम १०
 केरलेश ५९, ६१
 कैरलरु मण्डराज ५९
 कोंकण १०, १०
 कोदूर ६१
 कोमिह (वगाल) ६४
 कोलकिल (वघेलखण्ड) २१
 कोलेरु कामार ५९, ६१
 कोशल ८, २१, २२, ५९, ६३
 कोशल (दक्षिण) ६०
 कोदूर ६१
 कौमुदी महोत्सव ५, २३, २६, २७, ४१, ४३, ५४
 कौशाक मण्ड ५९
 कौशावी १६, २७
 " युद्ध ५९
 कौस्थलपुर ६०, ६३
 क्षेमेन्द्र ९८
 ख
 खजुगही १९
 खरोष्ठी ११
 खर्परिक ६८
 खर्पलाना १०
 खम्भ (शक) ८१
 खम्भ देश ६१
 मोह का नामपत्र १४६
 ग
 गज्जननी-महामु ७३
 गज्जटियर ८३
 गङ्गा का शिवालिक ८९, १०४, ११३
 गङ्गवाल ६५
 गणपति नाम १६, २३, ५५, ५७
 गण राज्य ६४, ६५, ७१
 गणित-शास्त्र ७
 गया ७१

- गर्धभिल्ल १०
 गाजीपुर ५८
 गान्धार ११, ६९
 गुजरात ३, १८, ८१
 गुणचन्द्र ७७, १९५
 गुप्तल नरेश २९, १८७
 गुनवर का शिलालेख १२७
 गुप्त ५, ६७, २२, ३७, ३९,
 गुप्त-काल-नाणना ४२
 गुप्त-कालीन तक्षण-कला ४८
 „ „ इतिहास सामग्री १
 „ „ उत्कीर्ण लेख २
 „ „ व्यवहार ४
 „ „ सामाजिक अवस्था ४, ५
 गुप्त राजा—उपाधि धारण ३१
 „ „ क्षत्रिय होने के प्रमाण
 २८-३१
 „ „ जाति २६, २७
 „ „ तिथिक्रम २२०-२२
 „ „ परिचय २५-२७
 „ „ मुद्रा २-३
 „ „ यात्रा-विवरण ३
 „ „ शिल्पशास्त्र ३
 „ „ शूद्र होने का खण्डन २७-२८
 „ „ साहित्य ३-६
 गुप्त-राज्य-काल-वृत्त ३३
 „ „ काल-विभाग ३१-३३
 गुप्त-वंश-वृत्त २१७
 गुप्त-संवत् ७, ४२, ६५, १९१-२०१
 „ „ संस्थापक २००
 गुप्त-साम्राज्य की अवनति के कारण १४८,
 १५२
 गोदावरी ६१, ६२
 गोंडवाना ६०
 गोनडाफरनेस ११
 गोपचन्द्र १६२
 गोपराज १३७
 गोमती नदी ८२
 गोरखपुर ११२
 गोविन्दगुप्त ३९, ८५, ८८
 गौड़ १५८-५९, १७१
 गौड़वहो १८६
 गौतमीपुत्र शातकर्णी १२
 „ „ विवाह संबंध २१
 गंगा ८, २४, ४२, ६४
 „ „ घाटी १८
 गंज का ताम्रलेख १५९
 „ „ शिलालेख २१, ६०
 गंजाम जिला ६०, ६१
 ग्रहवर्मन् १५६, १५९
 ग्रीक १८, ६५
 „ „ इतिहास २६
 „ „ राजा १०
 ग्वालियर का शिलालेख १४४
 घ
 घटोत्कच ३२, ३९-४१
 „ „ गुप्त से असमानता ३९
 „ „ परिचय ३९
 „ „ मुद्रा ४०
 च
 चक्रपालित १२१
 चदगौव ६५
 चण्डसेन ५, २६, २८, ४३
 „ „ की उपाधि २८
 चन्द्र—विजय-यात्रा ९५
 चन्द्रगुप्त प्रथम ५, ३२, ४१-४२ ४८, ४९
 ५४, २०१
 „ „ राज्य-विस्तार ४२
 „ „ द्वितीय १२, २१, २९, ३०, ३२,
 ३९, ४०, ४२, ४७, ६७, ६९, ७२,
 ७५, ७६, ७८-७९, ८१-८२, ८७,
 १०३, १५०
 „ „ का उपनाम ८७
 „ „ कौटुम्बिक वृत्त ८७, ८८

चन्द्रगुप्त द्वितीय दिग्विजय ९०	जैनधर्म ८
॥ धृष्टदेवी से विवाह ८३-८४,	॥ तीर्थंकर १०१
॥ राज्यकाल ९०	ज्योतिष ७
॥ शकों को जीतना ९३-९४	झ
॥ तृतीय १३८	झाँसी ६७
चन्द्रगुप्त मौर्य ९, २४	भेताम ६६
'चन्द्रप्रकाश' १०९	ठ
चन्द्रवर्म ५५ ५७, १०१	ठाकुरी वंश १६१
चम्पानती १६	ड
चष्टन १२	डुन्यूरिल साहब ५४, ५८
चाणक्य १, ९	ढ
चामुक का शिलालेख ८७	ढाका ६५
चालुक्य राजा २२, २४, ६३	त
चिककोल ६१	तन्नाशिला १० १०
चेलाना ३०	तथागतगुप्त ३०
चेलिकेतो ७, ३८	ताम्रपत्रा ४
चैटर्जी डा० ५७	तालीशुक्त १५
चौसद्वी योगिनी का मन्दिर १९	तिरहुत ४०
छ	तुमैन का शिलालेख ४०
छान्दोग्य उपनिषद् १	तुम्बुरु ५०
ज	तुपार १०, ६९
जजलपुर ५८	तुपास १००
जयदेव प्रथम ६५	तौरमाण १४३
जयन्त ६१	॥ लेख और सिक्के १४३
जयन्त महाराजा १४६	थ
जयपूर ६५	थानेश्वर १५७-५८
जायसनाल ५, १३, १५, १९, २१, २६,	द
२७, ३०, ३७, ३९, ४०-४३, ५४-	दक्षिण-कोशल ६१
५९, ६८, ९६	॥ निहार ४०
जालन्धर (पञ्जाब) ६५	॥ भारत ५
जोरखट (फर्गुसनाद) १५	दक्षिणापथ ४८, ५४, ५६, ५९, ७०, ७१, ७३
जोषितगुप्त प्रथम ३०, १५५,	दत्त देवी ८७
१७३	'दत्त' मिश्रा १५
॥ द्वितीय ३३, १८५ ८६	दमन ६१, ६३
जूनागढ़ का शिलालेख १०, ११०, ११३,	दशपुर १०९
११५, ११९ २०, १५१	दामोदरगुप्त ३३, १५५, १७२-७५
जूनार १०	दामोदरपुर का ताम्रपत्र २, १०४, १३५

दिवा द्वितीय १५४

दिलीप ७५

दीक्षित ५६

दीनाजपूर ६४

दुल्व (तिब्बती ग्रन्थ) ३०

देवकी ११३

देवगढ़ २४

देवगुप्त प्रथम ३३, १७७-७९

देवगुप्त द्वितीय १८४-८५

देवराष्ट्र ६०, ६३

देववरनार्क का लेख ३७, १४५, २१६

देवीचन्द्रगुप्त ७७, ७८, ८०

देवेन्द्रवर्मा ६१

दैवपुत्र १८

दैवपुत्र शाहि ६८

ध

धनञ्जय ६३

धनैदह का ताम्रपत्र १०४

धन्यविष्णु १३५

‘धर्म-विजयी’ राजा ५९

धर्मादित्य १६२

धारणगोत्र २७, २८

धारवाड़ २९

धोयी-कविराज ६१

ध्रुवदेवी ३९, ७६, ७८, ८०, ८१, ८८

ध्रुवसेन प्रथम १५३

„ द्वितीय १५३

ध्रुवस्वामिनी (ध्रुवदेवी) ७८

न

नचना का पार्वती मन्दिर १९

„ शिव-मन्दिर १९

नन्दि ५५, ५८,

„ का चिह्न १२

„ तथा शिवनन्दि ५८

नन्दिवर्मन् ६२

नन्दी-शिव का गण १९

नखवर्धन १५७

नरसिंहगुप्त ३२, १३०-३२

„ की उपाधि १३१-३२

नरेन्द्रसेन २१, २२, १५०

नर्मदा १८

‘नवरत्न’ १०२

नहपान १२, ६५

नागदत्त ५५, ५६

नाग (राजा) ४, १५, २४, ५५, ९७

नाग तथा भारशिव की समानता १३

„ इतिहास-सामग्री १३

„ धर्म १४

„ राजाओं का चिह्न २०

„ राज्य-विस्तार १६

„ वंश १३

„ शाखाएँ १३

„ शासन-काल विभाग १४

„ शासन-प्रणाली १६

„ सभ्यता २४

„ संघ-शासन १६

नागर ६६

„ कला १९

„ ब्राह्मण १९

„ शब्द की उत्पत्ति १९

„ शिखर-शैली १९

नाग-सेन ५५, ५७

नागार्जुनी के लेख १५५

नाचन का लेख २१

नाट्य-दर्पण ७७

नारद ५०-५१

„ स्मृति ८४

नारवार ५७

नालन्दा विश्वविद्यालय ६, १३६

नासिक १२

निधानपुर का ताम्रपत्र १६०

नियोग-प्रथा ८४८-५

नीलराज ६२

नेपोलियन ५३

नेपाल ६५, ७०, १६१

„ वशानली ३०

प

पट्टिक ११

पतञ्जलि ६७

पद्मावती १४-१६, ५७, ५८

‘परमभागवत’ १३०

परमार्थ ६, १३०

परशियन सेना १८

पर्णवत् ११७, १२०, १५१

पह्लव राजा २४, ६०

पन्न-दूत ६१

पश्चिमोत्तर प्रान्त ६९-७०

पहाडपुर का ताम्र पत्र १३५

पाटलिपुत्र ८-१०, २४, २५, ३९, ४१,

४२, ४७, ५४, १५५

पाणिनि ६६

पाण्डुलेना १०

पार्थियन ११

पार्श्वनाथ १०५

पालरू ६०, ६२-६३

पालनाट ६०

पालराजा ५

पुण्ड्रवर्धन (गंगाल) १६१

पुण्यवर्मन् १५९

पुरगुप्त ३०, १११, १२९, ३०

„ लंग १०९-३०

पुराण १४

„ ब्रह्माण्ड ४

„ मत्स्य २४

„ लङ्का ४

„ वायु ४, १६, ३७

„ विष्णु ४, १५, ५५, ५७

पुरम्पपुर १०

पुलकेशी २०, १३०

पुष्प १०

पुष्करण ५७

पुष्यगुप्त १२०

पुष्यभूति १५७

पुण्यमित्र ९, १०, १०६

पूना २८

पूर्वीनाट ६१

पूर्वी बंगाल ५५, ६४

पृथ्वीपेण प्रथम २१, ६०, ६४, १०७

„ द्वितीय २१, २०

‘पेरिडियन गज’ २६

पेशावर १०

पैठपुर ५९, ६१

पोकरण (मारवाड) ५७

पजा ९, ११, १५, १८, २७, ६६, ८१

प्रभाकर वर्धन १५७

प्रभावतीगुप्ता २१, २७, २८, ३१, ८७

„ „ वानपत्र २१०, २११

प्रयाग प्रशस्ति २, १३, ३७, ४१, ४२,

४९, ५१, ५४, ५९, ६१, ६४, ६५

६८, ७१, ७३, ८१, ८२, २००, २०६

प्रवरसेन प्रथम २१

प्राजुन ६७

फ

फाहियान ६, ८३

फनीट-टा ३८, ५८, ६१, ७०, १०६,

१४५, १८१

घ

घन्धुवर्मा १०९, १५४

गरा १०

गराग गुहा-लेग १५५

गरेती (मयुक्त प्रान्त) ५७

वतामर्मा ५५, ५८, १५९

वद्विस्तान १८

वन्ध १०, ८१

वसारु, आग ० जी ० टा ० १३३, १३८

वामनपुर रियामन ६६

वोड्डा जिगा (पूर्वी बंगाल) ५६

वाण-महावर्मा ५७, ७८, ८०

- वारनेट, डाक्टर ६३
 वालाघाट के लेख २१
 " ताम्रपत्र ९७
 वालादित्य ६, १४१
 विम्बसार ५, ८, ३०
 विहार ६५, ७१
 " स्तम्भलेख ११२
 बुद्ध-गया ७०
 बुद्ध-जन्म ८
 " प्रतिमा ७०
 " महापरिनिर्वाण २९
 बुधगुप्त ३२, १२७, १३४-३७
 " धर्म १३६
 " राज्य-काल १३५-३६
 " राज्य-विस्तार १३६
 बुन्देलखण्ड १५, १६, २५, ६४
 बुलन्दशहर १९, ५६
 बृहत्संहिता ६६
 बृहद्रथ ९
 बेतूल (मध्यप्रान्त) १२८
 " ताम्रपत्र १४६
 वैजनाथ ग्राम (अलमोड़ा) ८२
 वैनर्जी—आर० डी० ६३, ७२, ८१, १६८, १५८
 वागरा जिला ६४
 वैद्ध-चीनी-यात्री ६
 वैद्धो की चौथी सभा १२
 वैद्ध-धर्म ६, ७, १७, २४
 वैद्ध-मञ्जुश्री ५
 वैधायन २७
 वंगाल की खाड़ी १८
 वम्बई प्रान्त २९
 ब्रह्मपुत्र ६४
 ब्राह्मण धर्म ३
 ब्लाख-डाक्टर ३९
 भ
 भगवानलाल इन्द्रजी १२१, १६१
 भट्टशाली १३१, १३३, १८२
 भड़ौच का ताम्रपत्र १५४
 भण्डारकर-डाक्टर ५७, ५८, ६१, ८१, ८२
 भरतपुर ६६
 भवनाग १५, १६
 भागीरथी २४
 भानुगुप्त (वालादित्य) ३२, १२७, १३७, १३९-४१
 भानुगुप्त-उदारता १४५
 " राज्यकाल १४०
 " राज्य-विस्तार १४०
 " लेख १३९
 भारत-कला-भवन (काशी) १४, ४१
 भारतीय ललित-कला १७, २२, २५
 भारतीय सरकार ७२
 भारशिव नाम का कारण १४
 " राजवंश १३, १६, २४, २७
 " राजा धर्म १७
 " " परिचय १७
 " " महत्ता १७
 " " वीरता १८
 " " सादगी १८
 भावशतक' २३
 'भास-महाकवि २३
 भास्करवर्मन् ५८, १६०
 भिटौरा (फैजाबाद) १५७
 भितरी-स्तम्भलेख २, १०६, ११२, ११५, २१२-१३
 " राज-मुद्रा लेख १२९, १३०, १३२, २११
 भिलसद ११०
 " स्तम्भलेख १०३-०४
 भिलसा ६७, ६८
 भीमनाग १८
 भमरा के मन्दिर १९, २४
 भैकूट २२
 भोगवर्मन् १८३

भोज ८८, ८०, ९८

भ्रुकुटीसिंह १२१

म

मगध ५, ८, ९, ४१ ४३, ४८, ७२, १६०

मजुमदार—डा० ११३, ११५

मङ्गलौजी १२८, १४६

मण्डराज ५९, ६१

मणिभद्र १५

मनिल ५५, ५६

मथुरा १० १२, १५, १६, ५६, ५८

„ लायन कैपिटल ११

„ लेख ७२, ८८, ८९

मदन पाल १३०

मद्रक ६६

मद्रदेश ६६

मद्रास ६१

मध्य एशिया १२, १८

मध्यप्रदेश १५, १६, २५, २८, ५४, ६१,

६५, ६९

मनकुमार का लेख १०५

मनहत्ती का लेख १३०

मनु २८, ३०

मनुस्मृति ५

मन्दसौर का लेख २, १२, १०४, १४२,

१४५

मन्त्रगुप्त ५

मलरल्ली ९८

मल्लोर्ड ६५

महाकान्तार २१, ५९, ६१, ६३,

महाकोशला ६३

महानदी ६१, ७१

महापद्मनन्द ९

महाभारत १, ६७

महाभाष्य ६७

महाराष्ट्र देश ८२, ६३,

महावीर भगवान् ८, २९-३०

महाशिवगुप्त २८, १८७,

महासेनगुप्त ३३, १५६, १७५-७७

महाक्षत्रप ६७

महेन्द्र ६०

महेन्द्रगिरि ६१

मागध गुप्त ६, १६५ १७२

„ युग का तिथिक्रम २०३

„ वश-वृत्त २१८

माच-सवत्सर १९५

मातृविष्णु १६५

माधन गुप्त ३३, १५६, १७७-८०,

मालान सचत् १९५,

मालासा ३, १०, १६, २२, ४०, ५५, ६५,

६६, ८१, १५४ १५५

मालावार ६१

मिर्जापुर १५

मिलिन्द (मिनेण्डर) ९

मिहिरकुल १४२-४३

„ के सिक्के तथा लेख १४४

मुजमलुत्तवारीख ७९, ८०, ८२, ८३,

मुद्राराक्षस ७७

मुद्राशास्त्र ६

मुक्तह १०, ६८, ६९

मेरुल २१

मृग शिरसावन ७, ३८

मृच्छकटिक ४

मेगस्थनीज ९

मेघर्ण ७०, ७१

मेहरौली का स्तम्भलेख ८९, ९५, १०१,

२०७-१०,

मौर्यरी १५५, १७०

मौद्गलायन ३०

मौर्य-राज्य ५, ७, २४

मंदर का शिलालेख १८१

मंदरपर्वत १८३,

य

यतिल ५६

यमुना १८, २४, ४०,

ययाति नगरी ६१

यवन १०, ६९,

यशोधर्मा १४१-४२

„ विजय १४२

यशोमती ११४

यशोवर्मा ७८, ११६, १८६,

याहिया जाति ६६

यूरोपीय राष्ट्र ५३

याहियावार ६६,

यौधेय ६६,

र

रघु महागजा ४, ५१, ५९, ७३

रघुवंश ४, ५१, ७३,

रज्जवाल ७९, ८०, ८२

राजपूताना १०, २८, ६५, ६७

राज-शाही ६४

राजशेखर ४९, ७८, ८१

राजा अयस ११

राजा मोग ११

राज्यवर्धन १५७

राज्य श्री १५७

रामगुप्त ४७, ७६, ८०-८२

„ ऐतिहासिक वार्ता ७६-८०

„ चरित्र ८६-८७

„ मुद्रा ८५-८६

„ राज्यकाल ८६

„ साहित्यिक प्रमाण ७७

रामचन्द्र ७७

रामपुर ६०

रामायण ३०

रायचौधरी डाक्टर ६१, ७२

रानी ६६

रुद्रदत्त १३७

रुद्रदामन् १२, ६६, १२०

रुद्रदेव ५५, ५६

रुद्रसिंह ९४

रुद्रसेन प्रथम १६, २०, २१, ५५, ५६

रुद्रसेन द्वितीय २१, ३१, ६४

रुद्रलखण्ड ६५

रूपमन-डाक्टर ५५, ५७

रोहतासगढ़ का लेख १५९

रंजुचुल ११

ल

लक्ष्मी २५

लाट (देश) २२

लिच्छवि ५, २७, ४२

„ का गोत्र ३०

„ की जानि २९

„ राजकुमारी (त्रिशला) २९

‘लिच्छवि-दीहित’ ४१

लेनिन प्रेड की मुद्रा ४०

लौहित्य (लौहित्र) १४२

लंका ७०, ७१

व

वज्र १४७

वत्स ८

वत्सभट्टि २

वनस्पर १२

वयाना की प्रशस्ति ३७

वरकमारीस ७९, ८०, ८२

वरुण ७४

वर्धन १७०-७१, १५७

वलभी १५३-५४

„ संवत् २०१

वशिष्क १२

वसन्तसेना ४

वसुवन्धु ६, १३०

वाक्पतिराज १८६

वाकाटक ४, १३, २०, २४, २५, ५६,

६४, ९७

„ का उत्थान २०

„ तथा भारशिव २०-

„ नाम का रहस्य २०-२१

„ परिचय २२

वाकाटक-महत्ता २०-२४

„ राजकीय चिह्न २४

„ राज्यकाल २१-२२

„ राज्य में ललितकला २४

„ राज्य में सामाजिक उन्नति २३

„ लेख १६, २३

„ शासन-काल विभाग २०

वाट लू की लड़ाई ५४

वात्स्यायन ५

वामन १०९

वासुदेव १३, १५

विक्रम संवत् ६५, १९५

विजयापट्टम ६०

विजयगढ ६६

विजयसेन १३७, १६१

विशाल १४, १५, ५७

विजयादित्य १८४

विन्ध्य ५, ५५

विन्ध्यशक्ति २०, २१, ९७

विलासपुर ६०

विशाल-सन्त ७७, ८०

विष्णुगुप्त ३३, १८५

विष्णुगोप ५९, ६०

विष्णुनाभ महाराजा ९४

वीरसेन १५, १६, १८

‘वृषभ’ चिह्न १९

वेङ्गी ६०

वेसनगर ५७

वेसर शाह की उत्पत्ति १९

चैत्राम का ताम्रपत्र १०५

चैत्रगुप्त १२७, १३७ ३८

„ गुनैर-ताम्रपत्र १३७

„ मित्रा १३८

चैशाली ३०, ३९, ४० ४२, १०३

चतु ४

व्याघ्रदेव २१, ६१

व्याघ्रराज ६०

ग्रन्थ (सूत्रिय) ३०

श

शक १०, ११, २५, ६८, ६९, ७६,

७८, ८०

„ इतिहास ९१-९२

„ चतुष १२, ८१

„ पराजय-काल ९४

„ परिचय ८१

„ भाषा ६९

„ राज्य-व्यवस्था ९४

„ सन्त १२, १९५

शकुन्तला ४

शर्मगुप्त ७६, ७८

शशाक १५८, १६०

शातकर्णी १०

शातनाहन १०, २४

शापूर-बादशाह १८

शादूल वर्मन् १५५

शालकायन वंश ६२

शास्त्री हरप्रसाद डा० ५७

शाहजहाँ ७५

शाहपुर का शिलालेख १८०

शाहानुशाही ७१

शिलालेख तृतीय १५४

शिवदत्त राजा १५

‘शिव-युग’ १७

शिवगुप्त १४, १५, ५८

शुद्ध १४

„ राज्य २४

„ शासन ९

शुद्धक ४

शृङ्गा-प्रकाश ७८, ९८

शेष-नागराजा १४

शैली-नागर १७, २०

„ वेसर १७, १९, २०

„ शिव ३, १९, २०

शैलनाग राजा ८, २१

शोणभद्र (सोन नद) ८

शंकगाचार्य ७८, ८०,

श्रीकोणदेवी १८२

श्रीगुप्त ३२

„ नाम-निर्णय ३७-३८

श्रीधरवर्मन् ६९

श्रीनाथ शाह ५८

श्रीपुर (सिरपुर) ६०

श्रीमतीदेवी १८२

स

सनकानीक ६७

समतट ६४, ६५,

सम्भलपुर ६०,

समुद्रगुप्त २, ३, १३, १६, २५, ३२, ३७,

४१, ४७, ४९, ५०, ५२, ५४, ५६-

५८, ६१-६४, ६६, ६७, ६९-७१, ७३,

७६, ८१-८२, १५०,

„ अश्वमेध यज्ञ ७१

„ आक्रमण-मार्ग ६३-६४

„ उपाधि ७१

„ 'कविराज' उपाधि ९४

„ काल-निर्णय ७२

„ गान्धर्व-कला ५०

„ चरित्र ४८-५४

„ दान-शीलता ५२

„ द्विविजय ५४-७०

„ धार्मिक-सहिष्णुता १

„ नीति-निपुणता ७२-७४

„ नेपोलियन से तुलना ५३-५४

„ पारिवारिक-जीवन ७५

„ युद्ध-प्रियता ५१

„ युद्ध-संख्या ५५

„ राज्य-विस्तार ७०

विदेश मे प्रभाव ६८

विद्या-प्रेम ४९-५०

विविध नीतियाँ ७३-७४

वीरता ५१

समुद्रगुप्त व्यक्तित्व ५३

„ शास्त्र-तत्त्व-भेदन ५०

„ संगीत-प्रेम ५०

„ सीमान्त-राज्य-विजय ६४

समुद्रवर्मन् १५९

सरहिन्द १८

सर्ववर्मन् १४५, १५६

सर्वनाग ११७

सर्वनाथ महाराज १४६

साकल १४३

साकेत १०, ४२

नाँची का शिलालेख ६८, ६९, ८७, ८९,

१००, १०५,

सारनाथ-लेख १२, १३२, १३४

„ म्युजियम ४८, १३४

सिकन्दर ६५, ६७

सिगालजातक ३०

सिद्धान्त (स्थान) ६१

सिन्ध १०, १८

सिरपुर २८, १८७

सिलवन लेवी डा० १६१

मिहलदेश ५४

स्मिथ डा० ५३, ७३, १४५

सीमान्तप्रदेश १०, ५४, ६४

सुदर्शन तालाब ११२, १२०

सुन्दरवर्मन् ५, २८, ४२, ४३

सुरश्मिचन्द्र १३५

सुसुनिया जिला ५७

सुसुनिया पर्वत ५६

सुस्थिवर्मन् १६०

सूत्र कृताङ्ग ३०

सूरजमऊ १९

स्यू विहार (सिन्ध) १२

सेण्ट हेलना ५४

सैहल ६८, ७०

सोडास ११

सोड्राई ६७

सोनपुर ६१	हरिपेण (वाकाटक राजा) २०
सोमदेव ९५, ११६	हर्षगुप्त ३०, १५५, १७२-७३
सौगाट्ट ६९, ८१, ११७	हर्ष-चरित ५७, ७८
सच्चोभ महाराजा १४६	हर्ष-वर्मन् ५८, ७८, १५७ ५८, १६२
सजन प्लेट ७९, ८०, ८०	हर्ष-संज्ञ १६१, १८०, २०३
स्कन्दगुप्त २, ३०, ४७, ८०, १११, १२३	हस्तिनर्म ६०
„ उपाधि ११९	हार्नले-डा० ३९
„ दायाधिकार का युद्ध ११३	हिन्दू धर्म १२, १७
„ धार्मिक सहिष्णुता १०१-१०२	‘हिन्दू प्यूरिटन-मूवमेण्ट’ २३
„ पगक्रम ११७ १२०	हिमालय ५५, ७०, ७८, ८१ ८०
„ राज्यपाल ११३	हीरालाल डाक्टर १८७
„ हूण विजय ११५	हुत्श-डाक्टर ६०
स्कन्द नाग १८	हुनिश्क १०
स्टेन कोनो डाक्टर ६९	हूण १०, ८०, ११७, १२०, १४०, १४४
स्यालकोट १४४	„ अधिकार विस्तार ११६
‘स्वर्णयुग’ ३, २५, २६, १५०	„ अन्तिम पराजय १४४
स्वामिदत्त ६१, ६३	„ पराजय काल ११६
ह	„ पश्चिम ११५
हरमेयस धीकराजा १०	„ शासन अगति १४४
हरिवर्मन् १५५	ह्वेन्साँग ६, ३०, ७०, ८०, १२८, १३१, १३६, १४७, १४९
हरिपेण कनि २, ४९, ५० ५०, ५४, ५५, ५६, ५९, ६४, ७४, ७५	